

## Crônicas de la minería en Brasil

Aleida Azamar Alonso<sup>1</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-7915-7611>

### RESEÑA

GONÇALVES, Ricardo Assis. **Crônicas de la minería en Brasil**. Anápolis (GO): Editora UEG, 2024. 195 p. Disponible en: <https://www.ueg.br/editora/referencia/12949>. Consultado el: 25 set. 2024.



"Crônicas de la minería en Brasil" es una recopilación de relatos del geógrafo y profesor Ricardo Assis Gonçalves, quien, a través de una serie de crónicas, nos ofrece una mirada profunda y reflexiva sobre el mundo de la minería en Brasil. Su enfoque combina rigor académico con una sensibilidad humana que permea cada página, logrando que temas complejos sean accesibles y relevantes para un público amplio, especialmente para quienes no han tenido algún acercamiento con este tema que pueden ser complejo y crudo a la vez.

El libro se estructura en una serie de narraciones cortas que, aunque independientes en su contenido, se entrelazan para ofrecer una visión integral de las múltiples dimensiones que conforman el sector minero de este gigante del sur. Así Gonçalves aborda aspectos históricos, sociales, económicos y ambientales, destacando las contradicciones y desafíos que surgen en donde la minería ha jugado un papel fundamental y violento en su configuración territorial.

---

<sup>1</sup> Doctora en Economía Internacional y Desarrollo, Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (México), [gioconda15@gmail.com](mailto:gioconda15@gmail.com)

Uno de los aspectos más destacados es la habilidad del autor para humanizar cifras y estadísticas, convirtiendo datos duros en historias de vida que resuenan con el lector. A través de testimonios y relatos de trabajadores, comunidades afectadas y activistas, Gonçalves da voz a aquellos que a menudo quedan al margen de las narrativas oficiales. Sus descripciones detalladas de territorios fracturados y cuerpos heridos ponen en evidencia las consecuencias directas de un modelo de desarrollo que, en muchos casos, prioriza la rentabilidad económica sobre el bienestar humano y la sostenibilidad ambiental.

En lo personal, la lectura de este libro me evocó recuerdos de mi infancia, pues me trasladó a aquellos días en que visitaba minas acompañada de mi familia, momentos en los que comencé a experimentar por primera vez en la vida lo difícil que puede ser ganarse unas cuantas monedas para sobrevivir. Las historias que nos comparte Gonçalves resonaron profundamente en mí, reviviendo imágenes de paisajes mineros, comunidades forjadas en torno a las explotaciones y las experiencias cotidianas de sus pobladores. Lo que más me gustó fue su capacidad para capturar no solo las tristezas y desventuras, sino también las esperanzas, los sueños y momentos de alegría de estos trabajadores, por lo que el libro ofrece una visión profundamente humana de lo que a veces analizamos desde la frialdad académica y estadística.

Gonçalves no se limita a exponer las problemáticas; también explora las resistencias y luchas que emergen desde las comunidades afectadas. Destaca cómo, pese a las adversidades, hay colectivos que se organizan para defender sus derechos, su territorio y su forma de vida. Esta perspectiva aporta un rayo de esperanza y subraya la importancia de la acción colectiva y la solidaridad en la búsqueda de soluciones más justas y sostenibles.

Un ejemplo significativo es su análisis detallado de los desastres de Mariana y Brumadinho, eventos que sacudieron a Brasil y evidenciaron fallas estructurales en la regulación y supervisión del sector minero. Gonçalves aborda estos casos no solo desde la perspectiva de las pérdidas humanas y ambientales inmediatas, sino también examinando las dinámicas de poder, la responsabilidad de las corporaciones y la respuesta gubernamental. De esta manera su enfoque crítico nos permite entender cómo estos desastres no son incidentes aislados, sino síntomas de problemas más profundos en la relación entre el Estado, las empresas y las comunidades. La aberración de darnos cuenta que para aquellos a quienes los mueve el dinero solamente somos mano de obra reemplazable.

Además, el libro nos introduce en la idea de conceptos interesantes como el "sufrimiento ambiental", resaltando cómo las comunidades no solo enfrentan daños físicos y económicos, sino también impactos psicológicos y emocionales que perduran en el tiempo. Este enfoque interdisciplinario que integra elementos de geografía, sociología y salud pública, nos proporciona un análisis completo y con una matizada mirada de la problemática.

La manera en que Gonçalves incorpora referencias literarias y poéticas es otro de los puntos fuertes de la obra, pues al citar a autores como Carlos Drummond de Andrade y Pablo Neruda, logra establecer conexiones entre la realidad minera y expresiones artísticas que han reflejado las emociones y experiencias de quienes viven en estos entornos. Esta intersección entre literatura, poesía, música y

minería no solo dota de un ritmo único a la lectura y reflexión, sino que también ofrece un nuevo matiz cultural para comprender el imaginario colectivo brasileño y la forma en que sus poblaciones mineras enfrentan los retos de este sector extractivo.

Por ejemplo, en sus crónicas "El tren tembloroso de Drummond" y "Minas de sueños y opresión", se analiza cómo la obra de Drummond de Andrade refleja las contradicciones de la minería en Minas Gerais. A través de la poesía, se revelan las tensiones entre el desarrollo económico y la destrucción ambiental, así como las vivencias de quienes habitan estos territorios. Esta combinación de análisis literario y geográfico aporta una profundidad adicional a la obra.

Otro aspecto notable es la exploración de temas actuales y relevantes, como el avance del agronegocio en territorios del Cerrado, la disputa por recursos hídricos y territoriales, así como las implicaciones de la minería en tierras indígenas y comunidades tradicionales, de manera que Gonçalves analiza críticamente las políticas públicas y las estrategias corporativas que perpetúan dinámicas de explotación y exclusión, invitando al lector a cuestionar si vale la pena pagar el precio de tanto dolor humano y ambiental a cambio de mantener este modelo de desarrollo depredador.

En "El cerco de las aguas del Cerrado" y "Aguas de Crixás", se aborda cómo la expansión de la minería y el agronegocio afectan a ecosistemas vitales y a las comunidades que dependen de ellos destacando la importancia de las aguas del Cerrado y cómo su apropiación y degradación tienen consecuencias no solo ambientales, sino también sociales y culturales.

También se pone énfasis en la salud de los trabajadores y las comunidades afectadas, ya que se explora cómo la exposición a ambientes degradados y contaminados puede llevar a un "sufrimiento ambiental" que impacta tanto física como psicológicamente a las personas.

Es importante mencionar que, a lo largo del libro, se mantiene un equilibrio entre la crítica y el reconocimiento de la complejidad de los problemas que aborda, pues si bien el autor señala claramente las fallas y responsabilidades de distintos actores, también reconoce las dificultades inherentes a la búsqueda de soluciones en contextos tan multifacéticos y complejos, lo que me parece muy relevante, pues evita caer en sobre simplificaciones.

Esta obra invita a una reflexión profunda sobre uno de los sectores más influyentes y controvertidos en la historia y el presente de Brasil, por lo que el profesor Ricardo Assis Gonçalves logra combinar datos y análisis rigurosos con narrativas humanas y referencias culturales, ofreciendo una perspectiva distinta, integral y enriquecedora que con su capacidad para conectar diferentes disciplinas y enfoques logra que el libro sea relevante para lectores de diversos intereses, desde académicos y estudiantes, hasta personas involucradas en movimientos sociales o simplemente interesadas en entender mejor las dinámicas que moldean nuestro mundo.

Para mí, la lectura de este libro no solo fue informativa, sino también emocionalmente resonante, ya que me permitió reconectar con experiencias personales de mi niñez y comprenderlas en un contexto más amplio. Las historias y reflexiones de Gonçalves me recordaron la importancia de reconocer y

valorar las voces de quienes viven y trabajan en estos territorios, así como de recordar que es necesario asumir una postura crítica y comprometida ante las injusticias y desafíos que enfrentan.

Este libro es sin duda alguna una gran aportación al debate sobre el desarrollo, la sostenibilidad y la justicia ambiental. Su lectura nos desafía a repensar nuestras prácticas y a considerar caminos alternativos que prioricen el bienestar de las personas y el respeto por el medio ambiente. Es una invitación a escuchar, aprender y actuar en favor de un futuro más equitativo y sostenible.