

EDITORIAL

A Revista *Solta a Voz* traz neste número uma série de artigos voltados para a investigação da linguagem na prática escolar. Em “O contexto do agir da linguagem”, a autora focaliza os conceitos de contexto de produção para entendimento do trabalho didático, com ênfase na leitura e produção de textos, em classe de alfabetização de crianças. A produção textual é tratada também no texto “Os conectores interfrásticos na produção textual de alunos do Ensino Fundamental”, que discorre sobre o uso dos conectivos nas atividades de escrita, mediante produções escolares, à luz da Linguística Textual. Apoiado em outra perspectiva teórica, a Linguística Aplicada, o artigo “Práticas de leitura na biblioteca: nos caminhos da Linguística Aplicada” apresenta práticas de leitura e escrita realizadas em ambiente diverso ao da sala de aula, apontando o profissional da biblioteca como um importante mediador da leitura escolar. A formação do leitor é também preocupação do texto “O conto de fadas e sua interferência na formação do leitor”. A autora toma o conto “A sombra”, de Hans Christian Andersen, para investigar a figura do duplo e a constituição do sujeito leitor. Os gêneros *charge*, *cartum* e *quadrinhos* são tomados como linguagem alternativa para a prática de ensino-aprendizagem da Geografia, em artigo que demonstra a contribuição desses gêneros para o estudo de categorias e escalas geográficas, numa medida mais crítica e mais próxima ao cotidiano do aluno.

O ensino-aprendizagem da língua inglesa é tema do artigo “A reflexão colaborativa como instrumento para desvelar teorias pessoais e desenvolver a prática pedagógica”, que trata de uma pesquisa desenvolvida pela autora acerca da aprendizagem desse idioma estrangeiro. O propósito da investigação foi o de observar a reflexão colaborativa como instrumento para o desenvolvimento do ensino da língua inglesa.

Com o instigante título “Professor, não vêes que estou queimando?”, a autora aborda a angústia e o desejo, de uma perspectiva psicanalítica, como operadores necessários a uma educação que se pretenda contrária a um discurso hegemônico.

No artigo intitulado “O desenvolvimento das múltiplas competências no contexto escolar – avaliação e estratégias diferenciadas”, encontram-se

reflexões que se baseiam em estudos sobre Inteligências Múltiplas. Nesse texto, a autora considera a inter-relação entre as diferentes competências humanas no contexto educacional, e conclui que a avaliação escolar deve observar o desenvolvimento de cada aluno e suas diferentes habilidades.

Em “Ethos platônico e paidéia filosófica”, o autor intenta demonstrar como Platão entendia a *paidéia* como a verdadeira educação. O propósito do estudo é mostrar a originalidade do filósofo grego, considerando o debate realizado com a cultura e com os sofistas de sua época.

Por último, esta edição da *Solta a Voz* traz três resumos que tratam das seguintes pesquisas: “Escola e família: uma parceria necessária na busca da autonomia dos alunos”, de Telma Pereira do Nascimento Magalhães; “Glossolalias: ficção, semblante, utopia”, da pesquisadora Silvana Matias Freire; e “Caminhos cruzados. Artistas entre viagens, olhares e tempos: arte e ciência na expedição Langsdorff – Séculos XIX e XX”, de Miguel Luiz Ambrizzi.