

## AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ENSINO CASA DE SOPHIA\*

ALICE MÁRCIA DE OLIVEIRA\*\*

Em tempos de comunicação como os vividos pela geração que nos sucederá, nenhum zelo com processos que levem à construção e apropriação dos mecanismos de codificação e decodificação da função ideativa pode ser considerado exagero. Presenciamos, estarecidos, o desmantelamento da língua portuguesa, que navega nos infomeios como uma metalinguagem degenerativa, numa "invençione" sem limites e sem significação; novas formas de dizer e desdizer quebram paradigmas, de forma descompromissada e arrogante, superficial e preocupante. Mas há de se convir, é uma realidade. O que nós, enquanto escola estamos fazendo para vencer esta inércia? Quem de fato nos convenceu de que ensinar regras e preceitos traumatiza e despersonaliza? Em nome do que nos despimos de nossas convicções e nos sujeitamos ao triste papel de marionetes do sistema? Nosso desafio é encontrar formas de ressuscitar as práticas de leitura, de forma lúdica e instigante, desafiadora e inovadora. Recursos não nos faltam e nada justifica as omissões, porque temos, num imenso universo de informações, alicerces seguros para múltiplas tentativas e diversos caminhos. Teóricos de todos os tempos trazem, no bojo de seus postulados, a convicção de que a palavra é, por excelência, o diferencial maior entre o homem e os demais mamíferos e que é através dela que a comunicação se estabelece e o homem salta de seu mundo interior e silencioso e passa a se exercer como ser social, exercendo sua maior vocação, que é comunicar-se. Ler, pensar e formar juízos são direitos de cidadania. É dever da escola capacitar para esse exercício. Conhecer os processos de construção e apropriação da linguagem, suas formas de codificação e processos de decodificação, limitações e possibilidade serão, certamente, de grande valia para tornar a

---

\* Monografia apresentada ao Curso de Especialização em Metodologia do Ensino Fundamental, oferecido pela UFG, sob orientação da professora Edvânia Braz Teixeira Rodrigues.

\*\* Coordenadora pedagógica da educação infantil e 1ª fase do ensino fundamental.

leitura algo novo e vivo, instrumento eficaz na competição acirrada com os multimeios, que levam à inércia e incentivam a letargia, mas mostram-se extremamente interessantes e convincentes. Para avaliação do alcance dos objetivos do Projeto utilizou-se análise do conteúdo. Trata-se de um conjunto de instrumentos metodológicos sutis que se aplicam a conteúdos e conteúdos, a significantes e significados, de natureza política, pedagógica, histórica, sociológica. Requer a observação de um intervalo de tempo entre o estímulo-mensagem e a reação interpretativa, adequando-se à proposta deste projeto monográfico; pressupõe, ainda, rigor nas observações e inferências, em favor da objetividade e da busca além das aparências. A análise de conteúdos aplica-se aos domínios: a) linguístico: oral e escrito; b) icônico: imagens; c) outros: música, cheiro, objetos, comportamentos, espaço e tempo. Podem submeter-se à análise de conteúdo: a) tudo o que se refere à comunicação (documentos); b) documentos suscitados pela necessidade de estudo. Objeto da análise de conteúdo: condições em que os textos são produzidos e suas variáveis. Passos a serem seguidos: 1) escolha dos documentos (foram selecionados tendo como critério o desempenho médio da turma, registros escritos de três alunos de cada uma das quatro primeiras séries do Ensino Fundamental. Do material a ser analisado consta: análises de textos, produções de textos, testes ortográficos e avaliações de língua português.; 2) hipótese (o Projeto Casa de Sophia é estratégia eficaz no desenvolvimento da fluência ideativa e na capacidade de codificação fonêmica); 3) índices (serão utilizados textos e testes, além de um questionário misto com questões abertas e fechadas que será respondido pelos alunos selecionados para amostragem); 4) codificação (será feita através da classificação e agregação em categorias, e os resultados serão expressos sob forma de porcentagem). Após a análise das categorias foi possível concluir que os índices de superação das dificuldades variaram entre 75% e 95%, com melhores resultados para objetivos ligados a questões ortográficas que estão relacionados à coerência e coesão textual. Porém, explicitam um avanço e patenteiam a validade do Projeto, que deverá ser aperfeiçoado tendo por base os feedbacks alcançados.

**PALAVRAS-CHAVE:** análise do conteúdo, codificação e decodificação, linguagem interior, linguagem socializada, literatura infantil, pedagogia de projetos, processos de leitura e escrita.

## CASA DE SOPHIA PROJECT EVALUATION

In times of communication as those lived by the generation that will succeed us, no zeal taken with processes that lead to the construction and appropriation of the codification mechanisms and decoding of the ideational function can be considered exaggerated. Astonished, we witness the dismantlement of the Portuguese language that navigates in the infomeans as a degenerative metalanguage, in an “invention” without limits and meaning. New forms to say and to unsay are breaking paradigms in an arrogant and uncompromised form, superficial and worrying. But this is a reality, no one can disagree. What are we doing, as a school, to overcome this inertia? Who in fact convinced us that teaching rules and precepts traumatize and depersonalize? In whose name do we strip ourselves of our certainties and submit ourselves to the role of the sad marionette of the system? Our challenge is to find forms to resurrect the practice of reading, in a fun, provoking, challenging and innovative way. There is no lack of resources and nothing justifies the omissions, because we have an universe of information, safe foundations for multiple attempts and diverse ways. Theoreticians of all times bring, in the stock of their postulates, the certainty that the word is, par excellence, the biggest differential between man and the mammals, and that it’s through the word that communication is established, and man jumps from his inner and quiet word and transforms himself into a social being, exerting his greater vocation, which is to communicate. Reading, thinking and the ability to form judgements are right of citizenship. The school has the obligation to enable us for this task. Knowing the processes of construction and appropriation of the language, its forms of codification and processes of decoding, limitations and possibilities, will certainly be of great value to make reading something new and alive, an efficient instrument in the intense competition with the multimedians, that lead to inertia and stimulate lethargy, but appear to be extremely interesting and convincing. The Content Analysis was the method used to evaluate the scope of the objectives of this project. It is a collection of subtle methodological instruments, which are applied to containers and contents, symbols and meanings, of a political, pedagogical, historical and

sociological nature. They require the observance of a time between the stimulus-message and the interpretative reaction, adapting to the propositional of this monographic project. They also assume severity in the observations and inferences, favoring the objectivity and the search, beyond the appearances. The Content Analysis is applied to the following areas: a) linguistic: oral and written; b) iconic: images; c) others: music, smell, objects, behaviour, space and time. Everything that refers to communication (documents) and documents selected by the need to study can be submitted to the Content Analysis. The object of Content Analysis: the conditions in which texts are produced and their variants. Steps to be followed: 1) Selection of the documents having as criteria the mean performance of the group, written registration of three students of each of the four first grades of elementary school. The material to be evaluated consists of analyses of texts, production of texts, ortographic tests and Portuguese language evaluation; 2) hypothesis (“ Casa de Sophia” Project is an efficient strategy to develop fluency of ideas and the ability of phonemic codification); 3) rates texts and tests, will be used in addition to a questionnaire with open and closed questions, that will be answered by the students selected as sampling; 4) codification (it will be done by classification and grouping into categories and the results will be expressed in the form of percentage). After analysis of the categories, it was possible to conclude that the rates of difficulties overcoming varied between 75% and 95%, with better results for the objectives related to orthographic questions, which have to do with coherence and textual cohesion. However, they express a step forward and guarantee the validity of the Project, which should be improved, being based on feedback received.

**KEY WORDS:** codification and decodification, content analysis, children’s literature, inside language, project pedagogy, socialized language, writing and reading process.

Recebido em: 14 out. 2005.

Aceito em: 30 out. 2005.