



signos geográficos

Boletim NEPEG de Ensino de Geografia

ISSN: 2675-1526

www.revistas.ufg.br/signos

**LA GEOGRAFIA Y LOS TEMAS TRANSVERSALES:
NOVEDADES CURRICULARES, INNOVACIONES PEDAGOGICAS Y PRACTICAS
DOCENTES**

GEOGRAPHY AND TRANSVERSAL ISSUES:
CURRICULAR NOVELTIES, PEDAGOGICAL INNOVATIONS AND TEACHING
PRACTICES

GEOGRAFIA E PROBLEMAS TRANSVERSAIS:
NOVIDADES CURRICULARES, INOVAÇÕES PEDAGÓGICAS E PRÁTICAS DE
ENSINO

María Victoria Fernández Caso
Universidad de Buenos Aires
victoriafcaseo@yahoo.com.ar

Raquel Gurevich
Universidad de Buenos Aires
raquel.gurevich@educacion.gob.ar

Resumen: Se presentan las reflexiones preliminares de una investigación que tiene como objetivo analizar y caracterizar los modos en que nuevos temas de agenda contemporánea se enseñan en las aulas de geografía de escuelas secundarias, a fin de establecer relaciones entre procesos de innovación educativa, enseñanza de contenidos transversales y apropiación de nuevos lenguajes comunicativos. Entre dichos temas, hemos seleccionado tres para su análisis: Las perspectivas de género vinculadas a la Educación Sexual Integral (ESI), la Educación ambiental y los Desafíos de la cultura visual y digital en geografía. Compartimos los lineamientos teóricos que guían nuestras primeras hipótesis acerca de cómo pensar una articulación entre el tratamiento de temas transversales de carácter globalizador en geografía y las prácticas de enseñanza en el nivel secundario, donde además se viene llevando a cabo un proceso de renovación de contenidos y de formatos para la transmisión y evaluación de conocimientos y saberes. Y también de cómo abordar la enseñanza de estas temáticas a partir de propuestas formativas que focalicen en: el trabajo por proyectos, los temas integrados, las propuestas transversales, los enfoques colaborativos, el diálogo entre disciplinas diferentes y la incorporación genuina de las TIC y de las distintas formas de lectura que estos tiempos imponen.

Palabras clave: geografía escolar, innovaciones educativas, temas transversales.

Abstract: Preliminary reflections of a research that aims to analyze and characterize the ways in which new topics of contemporary agenda are taught in high school geography classrooms are presented, in order to establish relationships between educational innovation processes, teaching transversal contents and appropriation of new communicative languages. Among these topics, we have selected three for their analysis: The gender perspectives linked to Comprehensive Sexual Education (ESI), Environmental Education and the Challenges of visual and digital culture in geography. We share the theoretical guidelines that guide our first hypothesis about how to think about an articulation between the treatment of integrated issues of a globalizing nature in geography and the teaching practices at the secondary level, where a process of content renewal is also being developed about formats for the transmission and evaluation of knowledge. And also how to approach the teaching of these topics from formative proposals that focus on: work by projects, integrated themes, transversal proposals, collaborative approaches, dialogue between different disciplines and the genuine incorporation of ICTs and the different forms of reading that these times impose.

Keywords: school geography, educational innovations, transversal issues.

Resumo: Apresentam-se as reflexões preliminares de uma investigação que tem como objetivo analisar e caracterizar as maneiras pelas quais novas questões da agenda contemporânea em geografia são ensinadas em salas de aula das escolas secundárias, para estabelecer relações entre processos de inovação educacional, ensino de conteúdos transversais e apropriação de novas linguagens comunicativas. Entre estas questões, foram selecionados três para análise: Perspectivas de gênero ligadas à educação sexual integral (ESI), Educação Ambiental e os Desafios da cultura visual e digital na geografia. Nós compartilhamos as diretrizes teóricas que orientam nossas primeiras hipóteses sobre como pensar uma ligação entre o tratamento de temas transversais de caráter globalizador em geografia e práticas de ensino no nível secundário, no qual também vem se realizando um processo de renovação de conteúdos e de formatos para a transmissão e avaliação de conhecimento e saberes. E também como abordar o ensino dessas temáticas a partir de propostas formativas que focalizem em: trabalho por projeto, temas integrados, propostas transversais, abordagens colaborativas, o diálogo entre diferentes disciplinas e genuína incorporação das TIC e as diferentes formas de leitura que estes tempos impõem.

Palavras-chave: geografia escolar, inovações educacionais, temas transversais.

La Geografía como interlocutora de diálogos multidisciplinarios y transversales

A partir de los resultados obtenidos en investigaciones que venimos desarrollando en el Grupo INDEGEO-UBA¹—centradas en las condiciones del cambio en la enseñanza de la geografía escolar— constatamos la necesidad creciente de profundizar en el tratamiento de nuevos temas, nuevas preguntas y renovados abordajes didácticos acerca del repertorio de saberes y conocimientos que se transmiten en las aulas. Específicamente nos nutrimos del trabajo realizado con docentes en ejercicio en el nivel secundario que participaron de nuestros anteriores proyectos, en los cuales abordamos las distintas dimensiones de las configuraciones pedagógicas de contenidos escolares: socio cultural, político-institucional y de las prácticas de enseñanza. Nos referimos a las investigaciones que desde el año 2006 venimos desarrollando en el marco de los Proyectos UBACyT sobre el papel de la planificación, las condiciones para elaborar secuencias didácticas y la evaluación de los aprendizajes².

Nos preguntamos ahora acerca de las posibilidades y potencialidades de los contenidos geográficos para configurar nuevos temas que se han instalado en la agenda social y escolar, aportando miradas complejas y críticas, a la vez que produciendo conocimiento conjuntamente con otras disciplinas.

Declarativamente, en los propósitos de enseñanza, se reconoce la idea de que la geografía es una disciplina que está en condiciones de aportar desde sus marcos conceptuales y metodológicos a la comprensión y explicación de problemas complejos y controvertidos de la cultura contemporánea. Estas temáticas comparten el carácter de transversales, en tanto refieren un conjunto de “problemas propios de una determinada época, cultura o contexto, que aluden a desafíos emergentes, propios de los escenarios actuales, y que por sus alcances,

¹ El Grupo de Investigación y Desarrollo en Enseñanza de la Geografía se conforma en el año 2006 en el Instituto de Geografía de la Universidad de Buenos Aires, coordinado por María Victoria Fernández Caso. Lo integran actualmente investigadores/as formados/as y en formación, estudiantes y docentes de enseñanza secundaria, que participan de las distintas actividades académicas y de transferencia que organiza el Grupo. De este Grupo, el equipo que integra el proyecto UBACyT que se presenta en este trabajo está conformado por: Andrea Ajón, Lía Bachmann, Mariana Caspani, Ariel Denkberg, Daniela Guberman, Raquel Gurevich, Patricia Souto, Ivan Thisted y Analía Vago.

² Proyecto UBACyT Programación 2006-2009 “Transformaciones recientes en el temario de la geografía escolar. Un diagnóstico de las condiciones del cambio en las concepciones y prácticas docentes en la escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, desde mediados de la década de 1990”. Proyecto UBACyT Programación 2010-2012 “Geografía y prácticas de aula en la escuela secundaria. Un estudio sobre problemas de enseñanza y alternativas de acción educativa en el desarrollo de contenidos ambientales”. Proyecto UBACyT Programación 2013-2016 “Enfoques de la Geografía escolar y decisiones de los docentes: las planificaciones anuales como articuladoras entre la teoría y la práctica” y Proyecto UBACyT Programación 2017-2019 “Los procesos de evaluación en la enseñanza de la geografía escolar. Un campo en debate: su sentido formativo, propuestas de trabajo y criterios implicados”.

relevancia social y complejidad, requieren de un abordaje integral e integrado (...) Este carácter transversal demanda, también que la práctica educativa movilice en los estudiantes la construcción de saberes complejos –y en este sentido, aprendizajes relevantes- en todas las actividades que se realizan en la escuela y también en aquellas en las que la institución educativa se vincula con su comunidad y con los diversos contextos y culturas” (SPIyCE, 2016).

Por su parte, dichos temas articulan escalas variadas de análisis geográfico (global, nacional y local) y múltiples saberes disciplinares y socioculturales. Desde el campo académico, existe un desarrollo creciente de investigaciones referidas a temáticas de geografía cultural, geografías emergentes, geografía visual, geografías digitales, entre otros tópicos representativos de las nuevas agendas de contenidos de la disciplina.

Como antecedente del campo disciplinar, en el Instituto de Geografía IIGEO de la UBA donde desarrollamos nuestra tarea, varios son los equipos de investigación que se ocupan actualmente de analizar temas y problemas susceptibles de ser reconfigurados pedagógicamente. Entre ellos, el Grupo de Estudios Geografías Emergentes: Políticas, conflicto y alternativas socio-espaciales (GEm); el Grupo PIRNA Programa de Investigación sobre Recursos Naturales y Ambiente; el Proyecto Geografía y Cultura visual; los Programas Cultura, Naturaleza y Territorio y PDTEM: Programa de Desarrollo Territorial y Estudios Metropolitanos, entre otros³. Todos estos grupos desarrollan líneas de indagación que abordan la multiplicidad y diversidad de temáticas complejas que están hoy en el debate social y político en nuestro país y en el mundo.

En el plano de la enseñanza para el nivel secundario, contamos con el antecedente de que varios de esos temas ya se proponen en los nuevos diseños curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) y de la Provincia de Buenos Aires, que son dos jurisdicciones de índole político-administrativo en la República Argentina. Por lo cual ya comienzan a ofrecerse cursos de actualización y capacitación sobre temas emergentes, pero que aún no cuentan con un desarrollo curricular sistemático, en la formación docente y en las prácticas cotidianas de las instituciones. Entre dichos temas, hemos seleccionado tres para su análisis: las perspectivas de género vinculadas a la Educación Sexual Integral (ESI), la Educación ambiental y los Desafíos de la cultura visual y digital en geografía.

A continuación, mencionaremos algunos lineamientos teóricos que orientan nuestro trabajo y confluyen en un campo temático compartido, por tratarse de temas transversales. A

³ Para conocer más sobre estos Grupos, Programas y Proyectos consultar la Pagina Web del Instituto de Geografía de la UBA <http://geografia.institutos.filo.uba.ar/proyectosinst>

saber, siguiendo a Boix Mansilla (2006), se requieren tres aproximaciones al trabajo integrado/interdisciplinar: puentes conceptuales, comprensión y pragmatismo. Estas dimensiones analíticas del tratamiento de cuestiones que ameritan una mirada interdisciplinar, compleja, son las que consideramos en el abordaje de los temas seleccionados. De ahí que nuestros referentes académicos provengan no solo del campo de la geografía, sino de otras disciplinas sociales con las que se comparten enfoques, problemas y métodos.

En materia de cultura visual, numerosos aportes académicos han trabajado el valor de las imágenes en la enseñanza de las ciencias sociales y la geografía (Augustowsky et al. 2011; Dussel 2008 y 2009; Lois y Hollman, 2013; Hollman y Lois, 2015; Silvestri, 2011; Souto, 2007 y 2018). Si consideramos que la experiencia humana es actualmente visualizada, se torna necesario profundizar la dimensión de la alfabetización en imágenes, en particular en el campo de la geografía. Por ello, concebimos abordar las imágenes como objetos de estudio y desmontar las prácticas meramente contemplativas, con la finalidad de desarrollar una "mirada reflexiva ante las imágenes y promover que nuestros alumnos también la desarrollen" (Hollman y Lois, 2015). Siempre destacando el papel de los docentes como orientadores del trabajo en el aula, motorizando una pedagogía visual, que articule contenidos, metodologías, capacidades y actitudes para interpretar, producir y reflexionar en estos nuevos escenarios visuales y digitales. De allí, la intención de continuar profundizando nuestro trabajo en relación con la inclusión genuina de las TIC en las propuestas de enseñanza (Soletic, 2015; Manso, 2018; Maggio, 2016; IPE-UNESCO, 2007; Dussel y Quevedo, 2010; Buzo Sánchez, 2015).

En Educación ambiental, Lia Bachmann, Andrea Ajón e Ivan Thisted (UBACyT, 2019) consideran que las referencias a los estudios de Rolando García (1994), de Lucien Sauvé (2005), de Enrique Leff, (1994, 2002 y 2005), de Edgar González Gaudiano (2000 y 2005) y de Alcira Rivarosa (2005) son ineludibles a la hora de rescatar las coordenadas analíticas más relevantes para definir, comprender y explicar la complejidad de los problemas ambientales a distintas escalas y articular esas perspectivas conceptuales y metodológicas con las dimensiones políticas y éticas involucradas. Por su parte, existen numerosas contribuciones de la experiencia curricular en materia de Educación ambiental aportadas en las últimas décadas⁴, que se constituyen en referentes ineludibles a la hora de pensar propuestas innovadoras en materia de Educación ambiental.

⁴ Entre ellas, las de Liliana Trigo, Adriana Villa, Viviana Zenobi, Gabriel Álvarez, Iván Thisted, Elda Tancredi y Nélide da Costa Pereyra, por mencionar algunas de las más relevantes.

Si bien las temáticas ambientales constituyen un eje de enseñanza valorado y priorizado desde hace mucho tiempo, en la currícula prescripta y en las prácticas, consideramos que su abordaje aún sigue siendo clásico y tradicional. La perspectiva desde la complejidad que podría resultar novedosa en el enfoque y tratamiento didáctico, no ha logrado afianzarse todavía en la escuela. De allí, el interés por avanzar en las innovaciones o renovaciones de los abordajes educativos sobre lo ambiental” (UBACyT, 2019).

Por su parte, Daniela Guberman y Analia Vago (UBCyT, 2019) nos informan que la investigación sobre la enseñanza de la geografía con perspectiva de género encuentra su auge alrededor de la década de 1990, destacando los aportes de reconocidas geógrafas como Liz Bondi (2009), Kim England (1999) y Gillian Rose (1990) y recientemente, los trabajos de Rozendhal, 2010. Por su parte, también resultan relevantes los aportes de Costa (2011) y Sabaté y Silva (2009) ya que abordan discusiones de género en geografía, que pueden ser recuperadas a la hora de plantear un temario escolar referido a nuevas perspectivas culturales y de género.

A escala nacional, este campo tiene un desarrollo incipiente, aunque en los últimos años la producción se ha incrementado de forma notoria y muestra un gran dinamismo. En especial, la reseña crítica de las líneas de investigación en geografía feminista y de género realizada por Diana Lan en 2016. Otros trabajos que abordan específicamente la incorporación de la perspectiva de género en la enseñanza de la geografía escolar, corresponden a Fernández Caso y Casas Vilalta (2004), Colombara, (2014), García (2009), Fernández Caso y Guberman (2015) y López Pons (2018).

Un aporte interesante en la temática lo constituye la tesis de Daniela Guberman⁵ cuyo objetivo principal consiste en realizar una contribución al campo de la didáctica en Geografía. Analiza las discusiones sobre las perspectivas de género en la geografía académica y su potencial incorporación a los contenidos de la Geografía escolar. Esta tesis se sustenta en tres procesos: en primer lugar, la conformación y consolidación del campo de la Geografía del género a nivel mundial; en segundo lugar, el proceso de transformación curricular experimentado por la geografía escolar en la última década y, en tercer lugar, el establecimiento de la obligatoriedad del nivel secundario y la promulgación de la Ley de

⁵ Guberman, D. “Perspectivas de género en Geografía: aportes para la renovación de la enseñanza de la Geografía escolar” Tesis de Licenciatura dirigida por M. V. Fernández Caso. Departamento de Geografía. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2015.

Educación Sexual Integral⁶.

El punto de partida de la investigación citada es considerar que la incorporación de enfoques innovadores emanados principalmente de la Geografía del género y de la Geografía de las sexualidades, se constituye en una herramienta para abordar nuevos contenidos escolares en el nivel secundario. El estudio ofrece un relevamiento de bibliografía que se sistematiza en los aportes de cuatro corrientes: clásica, marxista, post estructural, poscolonial y cultural, siguiendo a la investigadora española María Dolors García Ramón. Además, se releva los temas de agenda en Geografía que tienen una marcada presencia en el análisis bibliográfico, así como artículos y libros vinculados con temáticas como el proceso de globalización, la apropiación del espacio urbano y rural por parte de los diversos actores sociales y la feminización de la pobreza y las migraciones. Finalmente, el estudio se aborda la incorporación de los aportes de la Geografía del género y las sexualidades desde una aproximación pedagógica-didáctica y analiza cómo son definidas las temáticas que incorporan perspectivas de género y con qué orientaciones didácticas se promueve su inserción en las programaciones de aula y en las planificaciones curriculares, pudiendo comprobar la alta permeabilidad de las prescripciones curriculares oficiales a la reconsideración de conceptos geográficos pensados desde el género y a la inclusión de nuevos marcos de referencia.

Innovaciones educativas: una trama de componentes y transformaciones

Comenzaremos por decir que innovación educativa es un término que alude al cambio en el marco de la institución escolar o al cambio de la institución escolar en su conjunto. Para Pérez Gómez, la innovación entendida como cambio educativo se convierte en “una experiencia de aprendizaje y experimentación para quienes se implican activamente en él, provocando la modificación consciente y autónomamente decidida, tanto de las prácticas y de las estructuras organizativas, como de las percepciones de los docentes y estudiantes sobre sus roles y responsabilidades” (Pérez Gómez, 2007).

En efecto, las innovaciones educativas pueden afectar a toda la institución escolar o a una parte de ella, un ciclo, un departamento o el aula, aunque los autores coinciden en sostener que es precisamente en el aula donde con más frecuencia y más fácilmente se

⁶ Esta Ley fue sancionada por el Congreso nacional el 4 de octubre de 2006 y promulgada el 23 de octubre de 2006. Ver: MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION, (2006) *Ley de Educación Sexual Integral*. Disponible en: <http://portal.educacion.gov.ar/consejo/files/2009/12/ley26150.pdf>. y <http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/programas/educacion-sexual-integral/>

producen innovaciones y que las mismas cobran sentido cuando se traducen en la mejora de los aprendizajes y la formación de los alumnos.

Dado que el propósito de las innovaciones educativas es modificar la realidad vigente, alterando concepciones, actitudes, métodos e intervenciones y transformando los procesos de enseñanza-aprendizaje, la innovación se asocia entonces no sólo al cambio sino también a la mejora educativa.

Sabemos también que la noción de innovación en el campo educativo ha sido objeto de profundo estudio en las últimas décadas (Rivas, 2017; Perkins, 2010, OEI/UNIFE 2018, Martínez Medina, 2014; CIPECC 2019). La mayoría de las definiciones sobre innovación destacan que comporta lo nuevo o lo desconocido y ponen el énfasis en la percepción de la novedad por parte del actor, el observador o la unidad de adopción pertinente. Es decir, la innovación es entendida como algo nuevo o desconocido respecto de algo establecido, trátase de un contexto o bien de una experiencia.

Si una innovación tiene lugar cuando se ha incorporado algo que anteriormente no estaba, entonces la novedad que entraña la innovación es relativa, ya que debe referenciarse a la persona, sistema, institución, estructura o proceso en que se incorpora. En otras palabras, dado que una novedad surge en un contexto temporal y espacial concreto, las innovaciones son consideradas como tales de acuerdo con la coyuntura en la que emerjan, con quienes sean sus promotores y con la incidencia y la extensión que adquieran. De ahí que quizás más importante que una definición de innovación, sea el problema de su interpretación.

En términos generales, puede afirmarse entonces que las innovaciones educativas se sitúan en una imbricada trama de componentes: finalidades explícitas que se quiere alcanzar, enfoques y contenidos actualizados que se quieren transmitir, metodologías y estrategias de trabajo que se quieren enseñar, modalidades de intercambio y diálogo que se quieren compartir (Gurevich, 2001). De este modo, las innovaciones en la geografía escolar –en este caso, vía los temas transversales, integrados, multidisciplinares- estarían contribuyendo a rescatar teorías de conocimiento y de aprendizaje valiosas, con el fin de propiciar y enriquecer momentos de trabajo ricos y creativos en las aulas.

Las propuestas innovadoras son ideas y proyectos que se materializan en objetos, en construcciones, en soportes diversos y dependen de condiciones de producción, históricas y tecnológicas para expresarse. Por lo tanto, dichas propuestas condensan posturas socio-políticas, corrientes de pensamiento, enfoques de la disciplina, teorías de enseñanza y modelos de aprendizaje.

Es oportuno revisitar la tesis doctoral de Fernández Caso⁷, cuyo objetivo ha sido explorar las condiciones del cambio curricular a partir de la identificación, análisis e interpretación de las concepciones y prácticas vinculadas con la innovación de un grupo de profesores de secundaria con formación inicial no universitaria, que participó de la capacitación en el Centro de Pedagogías de Anticipación (CePA) de la Ciudad de Buenos Aires.

El estudio se ocupa de validar la hipótesis que la innovación curricular excede las cuestiones estrictamente metodológicas de la enseñanza, camino usualmente postulado como más eficaz, siendo el escenario de la concepción y organización del conocimiento una pieza clave para incentivar la renovación. En cuanto a las condiciones del cambio, resulta clara la necesidad de un abordaje complejo de las dimensiones socio-cultural, epistemológica, de la enseñanza y de la formación continua. Los resultados de esta investigación permiten validar la idea que la capacitación es inherente a la innovación. Se destaca la necesidad de que la capacitación no opere a modo de barniz o de legitimación de prácticas, para que en los espacios de formación se recuperen las formas en las que los docentes conciben la enseñanza de la geografía y en ese marco poner en cuestión, sin desautorizar, las prácticas. Visualizar la capacitación como problematización de la enseñanza y no como mero cuestionamiento de las prácticas vigentes, permite considerar los problemas de la enseñanza como punto de llegada y no de partida de la formación continua, desnaturalizar las prácticas y plantear otros modos de vinculación con el conocimiento.

En ese sentido, sostenemos que algunas de las condiciones o requisitos para el desarrollo de propuestas de trabajo innovadoras se vinculan con: la validez científica y disciplinar de los enfoques y contenidos seleccionados; la calidad explicativa de dichos enfoques y contenidos; la problematización de los temas; la posibilidad de desarrollo de las competencias básicas de la disciplina, la actualización de la información implicada; la incorporación de variedad de discursos y de tipos de preguntas planteadas; la presencia de itinerarios creativos, analíticos y de toma de decisiones; la presencia de elementos valorativos; la posibilidad de desarrollo del juicio crítico-reflexivo y la posibilidad de desarrollar y concretar proyectos socio-comunitarios.

Las innovaciones, en este caso en geografía, constituyen un modo de enfocar el campo, de pensar sus problemas, de hacer y experimentar sus tópicos, de reflexionar sobre la

⁷ Fernández Caso, M. Victoria *Las condiciones del cambio en la enseñanza de la geografía. Análisis de innovaciones operadas en el temario de la geografía escolar por un grupo de docentes que participó de la capacitación en la Ciudad de Buenos Aires durante 2002-2004*. Universidad Autónoma de Barcelona, 2007.

práctica. Las propuestas de nuevas prácticas docentes en la disciplina pueden pensarse como conjuntos de ideas y herramientas que intentan capturar comprensivamente temas y problemas de los ambientes y los territorios contemporáneos. Tales iniciativas concretan su valor didáctico en el aprovechamiento singular y en la riqueza de las adaptaciones a cada contexto local y regional.

Deseamos compartir la justificación de por qué abordamos los tres ejes de innovación curricular, de carácter transversal que citamos anteriormente: Cultura visual; Educación ambiental y Educación geográfica con perspectiva de género.

La cultura visual está presente en múltiples dimensiones de la vida social propia del mundo contemporáneo, y los contenidos escolares –en nuestro caso, de geografía- no escapan a dicha forma de producción y representación de los distintos fenómenos y procesos que son objeto de las disciplinas de referencia. Es indudable que la proliferación de fotos, videos, films, cartografías digitales, publicidades, mensajes artísticos y experimentales, a través de Internet y de las redes sociales, renuevan las relaciones con el conocimiento, y en especial, en nuestro caso, acerca de los distintos territorios y ambientes del mundo. Por ello, resulta de interés detenerse especialmente en el uso de las nuevas tecnologías, para desarrollar estrategias como: explorar el mundo en la web; seleccionar y organizar información relevante, comunicar a través del lenguaje audiovisual; leer y escribir textos digitales para el análisis de casos y problemas.

La literatura específica en cultura visual ha dedicado atención a la potencialidad de expandir las narrativas y las fuentes de información a los diversos contextos educativos. Cabe preguntarse, entonces, acerca de cuáles son los instrumentos visuales que con mayor frecuencia se utilizan en las clases de geografía; qué aprendizajes se producen, qué capacidades específicas se desarrollan; cómo presentan los Diseños Curriculares los temas referidos a la visualidad; qué espacio se asigna a la educación visual en el marco de las clases de geografía, qué valor comunicativo, informativo, explicativo aportan las herramientas visuales.

El eje referido a Educación ambiental abarca la cuestión ambiental en las clases de Geografía e instancias de educación ambiental de las escuelas medias desde una perspectiva de la complejidad. Por ello, poniendo en el centro la perspectiva de la innovación educativa, resulta oportuno enfocar en lo referente a la generación de nuevas y mejores preguntas que llevan a recortes pedagógicos significativos y pertinentes, y especialmente en lo que hace al grado de renovación de los abordajes sobre lo ambiental, es decir, en el “cómo” se produce el desarrollo de los temas en las clases de Geografía.

Por su parte, la perspectiva de género permite un reconocimiento de la heterogeneidad de la población; da cuenta de la diversidad de necesidades, demandas y roles en la construcción del espacio social. Por ello, el aporte de este enfoque amplía y profundiza la comprensión y explicación de las problemáticas geográficas, en tanto pone de manifiesto que la organización social y sus variables territoriales son la expresión de un sistema de poder con una organización específica. La inclusión de la perspectiva de género y específicamente la visibilización de las desigualdades de género en las clases de geografía de la escuela secundaria es clave, no sólo porque permite poner el foco en una demanda de la agenda social actual, sino porque también nos promueve la incorporación de una nueva mirada, que pone en juego una dimensión más de las desigualdades de la sociedad contemporánea y sus expresiones en el territorio.

Este tipo de temáticas que incluyen contenidos geográficos contextualizados y problematizados dan lugar a enfoques multidisciplinarios, abarcativos, amplios, que promueven el abordaje transversal y por proyectos.

¿Cómo pensar, entonces, una articulación entre el tratamiento de estos contenidos transversales, integrales, de carácter globalizador en geografía y las prácticas de enseñanza que tienen lugar en instituciones de nivel secundario, donde además se viene llevando a cabo un proceso de renovación no solo a nivel de contenidos, sino de formatos para la transmisión y evaluación de conocimientos y saberes?. Nos preguntamos cómo abordar la enseñanza de estas temáticas transversales a partir de unas propuestas formativas que ponen en el centro los aprendizajes de los y las estudiantes, el trabajo por proyectos, los temas integrados, las propuestas transversales, los enfoques colaborativos, la revisión de los enfoques disciplinares y didácticos, la actualización y puesta al día, el diálogo entre disciplinas diferentes y la incorporación genuina de las TIC y de las distintas formas de lectura que estos tiempos imponen.

Innovaciones en geografía: puntos de partida, metodologías y fuentes

En primer lugar, nos proponemos dedicar el esfuerzo a centrar el análisis y las propuestas en consonancia con una enseñanza crítica de la geografía desde enfoques actualizados propios de las ciencias sociales. Nos referimos a los abordajes disciplinares y didácticos que recuperan categorías de análisis y perspectivas metodológicas acordes con los principios que dan cuenta de la complejidad contemporánea, los conflictos y tensiones inherentes a la vida social, la multiplicidad de actores sociales y políticos implicados, la

historicidad de los procesos socioterritoriales, entre otros; y que promueven el desarrollo de capacidades y habilidades de manera gradual y sostenida.

En este sentido, a fin de contribuir a actualizar y enriquecer las prácticas educativas, el foco de nuestras investigaciones halla en la reflexión teórica sobre la práctica escolar, desde la idea de que el conocimiento acerca de lo que ocurre cuando se enseña y se aprende geografía es clave a la hora de diseñar y llevar adelante propuestas de enseñanza innovadoras. Dicho conocimiento didáctico será objeto de análisis y reflexión a lo largo de la praxis y resulta estratégico en una perspectiva de articulación docencia-investigación, de modo tal que los resultados de las investigaciones nutran las propuestas formativas de las Cátedras en las que trabajan los miembros del equipo, todas ellas correspondientes al área de enseñanza de la geografía de la Carrera⁸.

En segundo término y continuando con la distinción metodológica que venimos sosteniendo en proyectos anteriores, en este tipo de estudios la mirada está puesta tanto en escuelas que atienden a sectores socialmente menos favorecidos como en aquellas instituciones de élite, a fin de observar relaciones con el proceso de selección de los contenidos escolares, su profundización, el tiempo dedicado a cada uno de ellos y las escalas geográficas ponderadas.

Así, en nuestras investigaciones, prestamos especial atención a las voces de los sujetos implicados en las innovaciones, a través de entrevistas a docentes y especialistas; grupos de discusión; lecturas de testimonios en materiales bibliográficos y documentales, pues las acciones y pensamientos de los protagonistas de los procesos de cambio constituyen una idea fuerza que guía las investigaciones ligadas a prácticas educativas.

En ese sentido resulta importante tener en cuenta que las innovaciones –en este caso, en relación a la disciplina geografía- requieren de información actualizada y abundante. Pero sabemos que, si bien la información es la materia prima para producir un conocimiento, las competencias intelectuales para elaborar una idea, para establecer relaciones o para formular una pregunta no alcanzan con garantizar el acceso a stocks de información. En otras palabras, es preciso no homologar el acceso a cuantiosos caudales de información al desarrollo de procesos de pensamiento. Precisamente es función de la escuela, a través de los docentes, enseñar a jerarquizar y ordenar datos, a elaborar proyectos conceptuales que organicen las ideas y ayudarlos a construir distintos puntos de apoyo –disciplinares, socioculturales, valorativos, éticos- que les sean útiles para procesar información sobre distintos fenómenos y

⁸ Didáctica Especial y Prácticas de Enseñanza, Problemas Territoriales I y II y su Enseñanza, Seminario de Investigación en Práctica docente en Geografía.

procesos. Pensamos, entonces, que propuestas transversales tales como las que hemos planteado pueden constituir valiosos referentes para avanzar en ofertas interesantes y poderosas de aprendizaje para nuestros estudiantes.

Con este tipo de estudios esperamos contribuir desde esta nueva perspectiva de análisis, complementaria y compatible en términos epistemológicos, metodológicos y pedagógicos con las otras que venimos desplegando desde 2006, a la transformación de los enfoques naturalizantes, no reflexivos, meramente descriptivos, que persisten en las prácticas escolares en geografía. Tal propósito se enmarca en un momento histórico del desarrollo del nivel de enseñanza secundaria en Argentina, pues cobran plena centralidad los lineamientos político-institucionales, los pedagógico-didácticos y los referidos a las trayectorias escolares de los estudiantes en condiciones de igualdad y participación sancionados en la Ley Nacional de Educación 26.206 (del año 2006). En el Artículo 16, se enuncia la obligatoriedad escolar en todo el país, extendiéndose desde la edad de cinco (5) años hasta la finalización del nivel de la Educación Secundaria y en el Artículo 29 propone la Educación Secundaria obligatoria, constituyendo una unidad pedagógica y organizativa destinada a los/as adolescentes y jóvenes que hayan cumplido con el nivel de Educación Primaria. Y más adelante, en el Artículo 30, se detallan las finalidades de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios.

En nuestros proyectos también tenemos en cuenta, a la hora de analizar propuestas innovadoras, la necesidad de que las prácticas concretas de aula asuman distintas formas y recursos para la enseñanza, atendiendo a criterios de significatividad, flexibilidad, oportunidad, relevancia. Por ende, la metodología seleccionada para la investigación resulta congruente con la Resolución CFE N° 84/09 sobre Lineamientos políticos y estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria, en cuanto a que “la obligatoriedad pone en el centro de las preocupaciones a las trayectorias escolares de todos los adolescentes, jóvenes y adultos. Esto implica profundos cambios al interior de las instituciones y sus propuestas. Entre ellos, superar la fragmentación histórica del trabajo docente en la secundaria, así como revisar los saberes pedagógicos disponibles y las condiciones de escolarización de quienes están en la escuela, para aquellos que deben volver y también para los que aún no llegan”.

A modo de cierre: Una geografía bien posicionada para la integración

Deseamos recuperar el planteo de Verónica Boix Mansilla sobre su indagación en trabajo multidisciplinar, quien propone tres interrogantes: “¿Cuáles son los temas que vale la

pena enseñar de manera interdisciplinaria? ¿Cómo debe ser un tema o una pregunta multidimensional para favorecer la enseñanza interdisciplinaria? ¿Cómo pueden los profesores diseñar unidades interdisciplinarias de calidad?” (Boix Mansilla, 2006).

Pensamos que los tres ejes temáticos que hemos seleccionado para estudiar, dado su carácter actual y auténtico, permiten responder de modo pertinente y valioso a los interrogantes planteados, en tanto dotan de sentido los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren. Por su parte, las propuestas de enseñanza derivadas en cada caso -dada la vigencia temática, la valoración social, la visibilidad mediática - tienen mayor chance de capturar el interés de los estudiantes y de poner en juego actitudes de compromiso e implicación.

Un aspecto central que también queda cubierto con el tipo de problemáticas transversales como las que venimos planteando en este texto, refiere al trabajo con múltiples formas y géneros para comunicar los conocimientos y experiencias suscitadas a lo largo de una propuesta pedagógica. Los lenguajes utilizados en los distintos proyectos y recursos innovadores, seleccionados de acuerdo a la pertinencia en cada situación de enseñanza, serán examinados según resulten los más adecuados para la enseñanza de los contenidos específicos y los más ricos para la comunicación de los conceptos, mensajes, ideas y teorías que se desee transmitir.

Si bien cada disciplina tiene sus formas retóricas y lenguajes propios, las temáticas integradas llevarán a narrativas diversas y plurales que pondrán en tensión los respectivos discursos, a la hora de expresar conclusiones, informar resultados y/o relatar vivencias, teniendo en cuenta los destinatarios y el contexto. La Geografía se halla en un buen lugar para articular múltiples tipos de lenguajes tipográficos y visuales: documental, bibliográfico, cartográfico, fotográfico, pictórico, satelital, entre otros.

Finalmente, insistimos en que durante estos procesos de innovación y novedad curricular no alcanza con que las novedades sean prescritas y/o explícitas en los diseños curriculares, sino que para que ocurran en el cotidiano escolar es preciso que se configuren de modo sistémico componentes específicos y situados en cada institución, al mismo tiempo que las políticas del sistema educativo brinden condiciones para que las innovaciones efectivamente acontezcan. Seguramente habrá múltiples tensiones que deberán ser procesadas para generar cambios en las prácticas de aula, que deriven en procesos de mayor autonomía y relaciones que prioricen el protagonismo de los diversos actores de la comunidad escolar.

Una vez más resaltamos que la geografía constituye una pieza clave, desde el punto de vista disciplinar y didáctico, para participar de proyectos transversales, integrados, multidisciplinarios que otorguen calidad a los procesos educativos. Pero no desconocemos que para realizar y sostener en el tiempo propuestas tales como las que hemos desarrollado aquí, resulta imprescindible el trabajo colectivo, una sociabilidad común y un proyecto educativo de carácter democrático, que nos abrace en el marco de una educación pública, democrática e inclusiva.

Bibliografía⁹

AJON, A. Desafíos didácticos en el abordaje de contenidos ambientales en la escuela media. *Revista Brasileira de Educação em Geografia*, Campinas, vol V nº 10. 2015.
www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/download/269/167.

ÁLVAREZ, G. “Los actuales diseños curriculares de la geografía bonaerense disputa cultural y geografía social”, En LORDA, M. y PRISTA, M. (Comp.) “*Didáctica de la Geografía, debates comprometidos con la actualidad de la enseñanza e investigación en la formación docente*”, Editorial de la Universidad Nacional de Sur. 2016.

AUGUSTOWSKY, A., MASSARINI, A. Y TABAKMAN, S. (Ed) *Enseñar a mirar imágenes en la escuela*, Tinta Fresca Ediciones, Buenos Aires. 2011.

BACHMANN, L., A. AJON y P. SOUTO. “Planificaciones de aula y renovación de temarios: reflexiones a partir del análisis de propuestas de docentes”. XVI Encuentro de Geógrafos de América Latina, XVI EGAL, Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia), La Paz. 2017.
<https://admin.egal2017.bo/ponencia/2150/>

BACHMANN, L. *La educación ambiental en Argentina, hoy*. Documento marco sobre educación ambiental, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente, Áreas Curriculares, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. 2008.
http://www.me.gov.ar/curriform/publica/marco_ed_ambiental.pdf.

BEECH, J. ARTOPOULOS, A CAPPELLETTI G. FURMAN, M. *Saberes emergentes*. Serie Secundaria 2030. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación/Universidad de San Andrés. 2017.

BOIX MANSILLA, V. (2006). Interdisciplinary work at the frontier: An empirical examination of expert interdisciplinary epistemologies. *Issues in Integrative Studies*. Vol 24. pp 1-31. 2006.

BONDI, L. “Teaching Reflexivity: undoing or reinscribing habits of gender?” En *Journal of Geography in Higher Education* 33, Páginas 327-337. ISSN 1466-1845, Internacional. 2009.

⁹ E listado que sigue consigna la bibliografía citada y la que resulta de referencia en este trabajo, el propósito de su extensión es el de socializar aquí un estado de la cuestión sobre los temas y problemas que se abordan en el artículo.

BUZO SÁNCHEZ, I. “Posibilidades y límites de las TIC en la enseñanza de la Geografía”. En Ar@cne, núm. 195, Revista Electrónica de Recursos en Internet sobre Geografía y ciencias sociales, Barcelona: Universidad de Barcelona. 2015.

CAMPANER, G. y A. DE LONGHI. “La argumentación en educación ambiental. Una estrategia didáctica para la escuela media”. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, Vol. 6, N°2. 2007.

CALCAVANTI, L. de S. “Ensinar geografia para a autonomia do pensamento: o desafio de superar dualismos pelo pensamento teórico crítico”. *Revista de ANPEGE*, Brasil. 2011.

CIPECC. Laboratorio de innovación y justicia educativa. *Ideas, proyectos y experiencias innovadoras*. Buenos Aires. 2019. <http://edulab.cippec.org/escuelas/innovac>

COLOMBARA, M. y otros. “La Geografía del Género en la formación docente de nivel terciario. Un estudio de caso en la provincia de Buenos Aires”, Argentina. En Fernández Equiza, A. M. (Comp.) *Geografía, el desafío de construir territorios de inclusión*, páginas 889-902. Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 2014.

COSTA, C. “A presença e ausencia do debate de genero na Geografia do ensino fundamental e médio”. En *Revista Latino-americana de Geografía e Genero*, v.2, n.2, agosto - diciembre, páginas 76-84. Ponta Grossa, Brasil. 2011.

DUSSEL, I. Escuela y cultura de la imagen: los nuevos desafíos, *Revista Nómadas*, n. 30, abril 2009, Universidad Central, Colombia. 2009.

DUSSEL, I. La cultura visual de los docentes y el trabajo de la imaginación global, *IVSA*, 2008, Buenos Aires. 2008.

DUSSEL, I. y QUEVEDO, L. "Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital" En VI Foro Latinoamericano de Educación Buenos Aires: Santillana. 2010. <http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/actividades/latapi/docs/>

ENGLAND, K. Sexing Geography, Teaching Sexualities. En *Journal of Geography in Higher Education* 23(1): 94-101. 1999.

FERNÁNDEZ CASO, M. V y GUBERMAN, D. “Aportes del enfoque de género para una enseñanza inclusiva de la geografía escolar”. *Revista Didáctica Geográfica* N° 16, pp. 165-184, 2015.

FERNÁNDEZ CASO, M. V. y CASAS VILALTA, M. “Renovando los contenidos escolares. Notas para abordar la relación sociedad-naturaleza desde la perspectiva de género”. En: Vera, M. y Pérez, D. (Eds.) *Formación de la ciudadanía: las TIC's y los nuevos problemas*. Alicante: Asociación Universitaria de Didáctica de las Ciencias Sociales. 2004.

GARCÍA, R. *Interdisciplinariedad y sistemas complejos*, en Ciencias Sociales y Formación Ambiental, Barcelona: GEDISA. 1994.

GARCIA, L. *La Geografía como espacio transversal en la enseñanza de contenidos sobre Educación Sexual Integral. Aportes para la discusión de los lineamientos curriculares*.

Universidad Nacional de la Pampa. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Geografía. 2009.

GONZÁLEZ GAUDIANO, E. “Discursos ambientalistas y discurso de la Educación Ambiental en América Latina”, *III Congreso Iberoamericano de educación ambiental. Venezuela*. 2000. Rescatado de: <http://anea.org.mx/docs/Gonzalez-DiscursosAmbient-y-Educ.pdf>.

GONZÁLEZ GAUDIANO, E. “Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable en América Latina y el Caribe”. Priotto, G. (Comp.) *Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable*, Buenos Aires: Miño y Dávila Editores. 2005.

GONZÁLEZ MUÑOZ, M. del C. “Principales tendencias y modelos de la Educación Ambiental en el sistema escolar”. *Revista Iberoamericana de Educación* N° 11, Biblioteca Virtual OEI. 1996.

GUREVICH, R. *Innovaciones educativas y prácticas docentes en geografía*. VIII Encuentro de Geógrafos de América Latina EGAL. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Departamento de Geografía. 2001.

GUREVICH, R. “Paisajes y visualidad: geografías para mirar”. Em: *Revista Atelie Geográfico*. Revista Electrónica Vol. 11 Número 2, Agosto 2017. P. 6-18. Universidade Federal de Goiás, Goiania, Programa de Pós-Graduação em Geografia. 2017.
<http://revistas.ufg.br/atelie>.

GUBERMAN, D. “El desafío actual de enseñar Geografía desde perspectivas de género”. En *Los aportes de la didáctica de las ciencias sociales, de la historia y de la geografía a la formación de la ciudadanía en los contextos iberoamericanos - 1a edición especial*. Cipolletti: Universidad Nacional del Comahue. Págs. 79-92. 2018.

HOLLMAN, V. “La espacialidad de las imágenes y el acto de mirar”. En: *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona, 2015, Vol. XX, n° 1125. 2015.

HOLLMAN, V. LOIS, C. *Geo-grafías. Imágenes e instrucción visual en la geografía escolar*, Paidós, Buenos Aires. 2015.

IBARRA GARCIA, M y ESCAMILLA HERRERA I. (Comp.) “*Geografías feministas de diversas latitudes. Orígenes, desarrollos y temáticas contemporáneas*” Geografía para el siglo XXI. Serie Textos universitarios. Ciudad de México: Universidad Autónoma de México. 2016.

IPE-UNESCO Las TIC. Del aula a la agenda política. Ponencias del Seminario internacional *Cómo las TIC transforman las escuelas*, Buenos Aires, UNICEF, IPE, UNESCO, 2008.
<http://unesdoc.unesco.org/images/pdf>.

JARAMILLO, H., Aproximación a la construcción de cartografía social a través de la geomática, Centro de Investigaciones y Desarrollo – Facultad De Ingeniería, *Ventana Informática No. 11*. Universidad del Manizales. 2004.

LAN, D. “*Los estudios de género en la geografía argentina*”, en IBARRA GARCIA, MV y ESCAMILLA HERRERA, I., *Geografías feministas de distintas latitudes*, Ciudad de México: Universidad Autónoma de México. 2016.

LEFF, E. *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*, 3ª ed., México: Siglo Veintiuno. 2002.

LEFF, E. “Sociología y ambiente: formación socioeconómica, racionalidad ambiental y transformaciones del conocimiento”, en LEFF, E. (Comp.) *Ciencias Sociales y formación ambiental*, 1ª edición, Barcelona: Gedisa. 1994.

LEFF, E. “Educación Ambiental: perspectivas desde el conocimiento, la ciencia, la cultura, la sociedad y la sustentabilidad”. En: PRIOTTO, G. (Comp)- *Educación ambiental para el desarrollo sustentable*, Buenos Aires: Miño Dávila. 2005.

LOIS, C. y HOLLMAN, V. (Eds.) *Geografía y cultura visual. Los usos de las imágenes en las reflexiones sobre el espacio*. Rosario: Prohistoria Ediciones/ Universidad Nacional de Rosario. 2013.

LOPEZ PONS, M. Educación y género: discusiones en torno a la Geografía escolar. En García Ramón, M. D., Et. Al. *Espacios públicos, género y diversidad. Geografías para unas ciudades inclusivas*. Barcelona: Icaria. 2014.

LOPEZ PONS, M. “*Educación y género: discusiones en torno a la Geografía escolar*”. En *Cardinalis*. Revista del Departamento de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Año VI N° 10. 2018.

LUQUE REVUELTO, R. El uso de la cartografía y la imagen digital como recurso didáctico en la enseñanza secundaria. Algunas precisiones en torno a Google Earth. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles N° 55. 2011.

MAGGIO, M. *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós. 2016.

MANSO, M y otros. *Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas*. Buenos Aires: Paidós. 2018.

MARTINEZ MEDINA, R., TONDA MONLLOR, E. (Eds.) Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica. Volumen II. Cuarta parte: *Innovación y práctica en la enseñanza de la Geografía*. COMPOBELL, S.L. Murcia. España. 2014.

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION. *Ley de Educación Sexual Integral*. En: <http://portal.educacion.gov.ar/consejo/files/2009/12/ley26150.pdf>. 2006.
<http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/programas/educacion-sexual-integral/>

NIN, M. C. y LEDUC, S. M. “Geografía y cambios curriculares. Enseñar desde nuevas perspectivas: Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAPs)”. En *Huellas*, no 13, Págs. 239-247. La Pampa. 2009.

OEI / UNIPE. *Enseñanza y aprendizaje basados en proyectos. Sistematización del proceso colectivo de construcción*. Buenos Aires: Fundación Voz. 2018.

PÉREZ GÓMEZ, A. “Aprender a enseñar. La construcción del conocimiento en la formación del profesorado” En *Profesorado y otros profesionales de la educación*. MEC/Octaedro: Madrid. 2007.

PERKINS, D. *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires: Paidós. 2010.

RIVAROSA, A. Reflexiones, Lecturas y diálogos con los educadores y sus proyectos Ambientales. Priotto, G. (Comp.) *Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable*, Buenos Aires: Miño y Dávila Editores. 2005.

RIVAS, A. ANDRE, F.; DELGADO, L. *50 Innovaciones Educativas para Escuelas*. Buenos Aires: EDULAB-CIPECC. 2017.

ROSE, G. “Resources for teaching gender and geography”. En *Journal of Geography in Higher Education*, 14(2), pp 157/162. 1990.

ROZENDAHL, Z. “Space and female education in cultural geography”. En *Revista Latinoamericana de Geografía e Género*. V. 1, N.1, páginas 116-120. Ponta Grossa, Brasil. 2010.

SABATE MARTINEZ, A. y SILVA, J. M. *Geografía y Género en América Latina*. Trabajo presentado en el XII EGAL Encuentro de Geógrafos de América Latina, Montevideo, Uruguay. 2009. <http://egal2009.easyplanners.info>

SAUVÉ, L. “Uma cartografia das correntes em educação ambiental”. Moura Carvalho, I., Sato, M. y colaboradores, *Educação Ambiental*, Porto Alegre, Brasil: Artmed Editora S.A. 2005.

SECUNDARIA FEDERAL. Marco Nacional de Integración de los Aprendizajes: hacia el desarrollo de Capacidades. Secretaria de Innovación y Calidad Educativa. Ministerio de Educación de la Nación. 2016. Disponible: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/marco_nacional_de_integracion.pdf.

SPIyCE. Secretaría de Educación Subsecretaría de Promoción de la Igualdad y Calidad Educativa. *Los transversales como dispositivos de articulación de aprendizajes*. Córdoba: Gobierno de la Provincia de Córdoba. 2016.

SILVA, J. “Um ensaio sobre as potencialidades do uso do conceito de género na análise geográfica”. En *Revista de História Regional*, 8, páginas 31-45. Ponta Grossa, Brasil. 2003.

SILVESTRI, G. El lugar común. Una historia de las figuras de paisaje en el Río de la Plata, Edhasa, Buenos Aires. 2011.

SOLETTIC, M.A. (Coord.) *Ciencias Sociales y TIC: orientaciones para la enseñanza*, Equipo de Ciencias Sociales del Plan Escuelas de Innovación de la Dirección de Comunicación y

Contenidos del Programa CONECTAR IGUALDAD de ANSES, Buenos Aires, E-Book. 2015.

SOUTO, P. Imágenes visuales e identidad: una lectura sobre los libros de texto de Geografía, *Actas de las IV Jornadas nacionales Espacio, memoria e identidad*, Centro de Estudios Espacio, Memoria e Identidad, Universidad Nacional de Rosario. 2007.

SOUTO, P. Y HEGUY, G. Estrategias de innovación para la enseñanza de las ciencias sociales. Proyectos interdisciplinarios de Arte y Geografía, en Jara, M.A. et al (comp.) *Los aportes de la didáctica de las ciencias sociales, de la historia y de la geografía a la formación de la ciudadanía en contextos iberoamericanos*, Cipolletti. Libro digital, Parte 1. 2018.

UNESCO. *Decenio de las Naciones Unidas de la Educación con miras al Desarrollo Sostenible (2005-2014): Plan de Aplicación Internacional*, Paris. 2006. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001486/148654so.pdf>

UBACyT. Universidad de Buenos Aires. Secretaría de Ciencia y Técnica. Proyecto de Investigación “*La geografía y la enseñanza de temas transversales en el nivel secundario*”. Directora: Dra. María Victoria Fernández Caso. Buenos Aires: Programación científica 2020. 2019.

María Victoria Fernández Caso

Profesora del Departamento de Geografía de las Cátedras Problemas Territoriales II y Seminario de Investigación en Prácticas Educativas, e Investigadora del Instituto de Geografía de la Universidad de Buenos Aires.

E-mail: victoriafcaseo@yahoo.com.ar

Raquel Gurevich

Profesora del Departamento de Geografía de la Cátedra Didáctica Especial de la Geografía y Prácticas de la Enseñanza, e Investigadora del Instituto de Geografía de la Universidad de Buenos Aires.

E-mail: raquel.gurevich@educacion.gob.ar

Recebido para publicação em 17 de maio de 2019.
Aprovado para publicação em 31 de maio de 2019.