

SIGNÓTICA

EXPEDIENTE

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

REITOR

Edward Madureira Brasil

VICE-REITOR

Eriberto Francisco Bevilaqua Marin

PRÓ-REITORA DE PESQUISA

E PÓS-GRADUAÇÃO

Divina das Dores de Paula Cardoso

DIRETOR DA FACULDADE DE LETRAS

Francisco Quaresma

COORDENADORA DO PROGRAMA DE

PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGÜÍSTICA

Goiandira de Fátima Ortiz de Camargo

EDITORA GERAL

Heloísa Augusta Brito de Mello

EDITORA DA ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Solange Fiuza Yokozawa

EDITORA DA ÁREA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Joana Plaza Pinto

CONSELHO EDITORIAL

CONSELHO EDITORIAL DA ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Affonso Romano de Sant'Anna (PUC), Rio de Janeiro-RJ, Brasil

Antônio Donizeti Pires (Unesp), Araraquara-SP, Brasil

Edvaldo Bergamo (UnB), Brasília-DF, Brasil

Fernando Fábio Fiorese Furtado (UFJF), Juiz de Fora-MG, Brasil

Goiandira de Fátima Ortiz de Camargo (UFG), Goiânia-GO, Brasil

Heleno Godói de Sousa (UFG), Goiânia-GO, Brasil

Jacqueline Penjon (Université de Paris III-Sorbonne), Paris, França

Jorge Alves Santana (UFG), Goiânia-GO, Brasil

Luís Roberto Veloso Cairo (Unesp), Assis-SP, Brasil

Maria Laura Bettencourt Pires (Universidade Católica

de Portugal), Lisboa, Portugal

Paulo Franchetti (Unicamp), Campinas-SP, Brasil

Regina Zilberman (UFRGS), Porto Alegre-RS, Brasil

Sandra Margarida Nitri (USP), São Paulo-SP, Brasil

Zahidé Lupinacci Muzart (UFSC), Florianópolis-SC, Brasil

Zênia de Faria (UFG), Goiânia-GO, Brasil

REVISÃO DE LÍNGUA INGLESA

Dilys Karen Rees

Heleno Godói de Sousa

Pedro Carlos Louzada Fonseca

Tiragem: 300 exemplares.

Data de circulação: maio de 2012.

ISSN versão on-line 2316-3690
ISSN versão impressa 0103-7250

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

SIGNÓTICA

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS E LINGUÍSTICA/FACULDADE DE LETRAS



Apoio:
PROAPUPEC

SIGNÓTICA, v. 24, n. 1, jan./jun. 2012

Ficha catalográfica

Signótica: revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística/
Faculdade de Letras. – Goiânia: Programa de Pós-Graduação em Letras e
Linguística/ Faculdade de Letras, 2012.

Semestral a partir do v. 15.

Descrição baseada em: v. 24, n. 1 (jan./jun. 2012).

ISSN versão on-line 2316-3690

ISSN versão impressa 0103-7250

1. Universidade Federal de Goiás. Faculdade de Letras. Programa de Pós-
Graduação em Letras e Linguística.

CDU 8(05)

Preparação de originais, revisão e arte final: Cânone Editorial

Detalhe de capa: *Meninas a ler*, de Pablo Picasso

Endereço para correspondência:

SIGNÓTICA

Caixa Postal 131

Telefone: 55 62 3521-1136

74001-970 – Goiânia-GO

Endereço eletrônico: www.revistas.ufg.br/index.php/sig

E-mail: signotica@gmail.com

SUMÁRIO

MISTÉRIOS DO NÚMERO E DO NOME	
ARNALDO SARAIVA.....	1
EXPERIÊNCIA E INSIGNIFICÂNCIA	
HELENA BUESCU.....	7
<i>O TERCEIRO TIRA: UMA OUTRA ODISSÉIA</i>	
HELENO GODOY.....	23
A REDENÇÃO PELA ARTE	
JOÃO CAMILO DOS SANTOS.....	43
“QUEM CONTA UM CONTO, AUMENTA UM PONTO”: (H OU H?)ISTÓRIAS DE PORTUGAL	
JOÃO FELIPE BARBOSA BORGES	
GERSON ROANI.....	57
<i>O CAÇADOR DE ESMERALDAS, DE OLAVO BILAC: CONTINUIDADE E RUPTURAS NA CONFIGURAÇÃO DE UM GÊNERO</i>	
JOSÉ BATISTA DE SALES.....	73
<i>ZERO: UMA ALEGORIA DO BRASIL</i>	
MARCOS HIDEMI DE LIMA.....	87
FLORBELA ESPANCA: SEUS DESEJOS, SEUS TEMORES, SEU PASSADO, SEU PRESENTE	
MARLY CATARINA SOARES.....	103
O DISCURSO ENCENADO: ESTRATÉGIAS ENUNCIATIVAS EM <i>RETRATOS</i> DE <i>CAROLINA</i> DE LYGIA BOJUNGA	
MARTA YUMI ANDO.....	119
CRÍTICA HOJE	
PAULO FRANCHETTI.....	135

METALINGUAGEM COMO SUPERAÇÃO DO <i>FINISMUNDO</i> : NILISMO E HERMENÊUTICA NA POESIA PIERO EYBEN.....	145
<i>O CASO MOREL</i> : UM CASO METAFICCIONAL RENATA ROCHA RIBEIRO.....	173
CONVERGÊNCIAS E SIMETRIAS EM <i>TUTAMEIA</i> DE GUIMARÃES ROSA: A IMAGINAÇÃO DO “ALÉM-SENTIDO” RENATO NÉSIO SUTTANA	191
SER, ANGÚSTIA E POESIA: UMA LEITURA HEIDEGGERIANA DE NAURO MACHADO RICARDO ANDRÉ FERREIRA MARTINS	213
A METAFICÇÃO REVISITADA: UMA INTRODUÇÃO ZÊNIA DE FARIA.....	237

CONTENTS

THE MYSTERIES IN THE NUMBER AND IN THE NAME ARNALDO SARAIVA.....	1
EXPERIENCE AND INSIGNIFICANCE HELENA BUESCU.....	7
<i>THE THIRD POLICEMAN: A NEW ODYSSEY</i> HELENO GODOY.....	23
REDEMPTION BY ART JOÃO CAMILO DOS SANTOS.....	43
WHO TELLS A TALE ADDS A TAIL: (HI)STORIES OF PORTUGAL JOÃO FELIPE BARBOSA BORGES GERSON ROANI.....	57
<i>O CAÇADOR DE ESMERALDAS</i> , BY OLAVO BILAC: CONTINUITIES AND RUPTURES IN THE CONFIGURATION OF A GENRE JOSÉ BATISTA DE SALES.....	73
<i>ZERO: ALLEGORY OF BRAZIL</i> MARCOS HIDEMI DE LIMA.....	87
FLORBELA ESPANCA: HER DESIRES, HER FEARS, HER PAST, HER PRESENT MARLY CATARINA SOARES.....	103
THE DISCOURSE IN SCENE: ENUNCIATIVE STRATEGIES IN LYGIA BOJUNGA'S <i>RETRATOS DE CAROLINA</i> MARTA YUMI ANDO.....	119
CRITICISM TODAY PAULO FRANCHETTI.....	135
METALANGUAGE AS OVERCOMING OF <i>FINISMUNDO</i> : NIHILISM AND HERMENEUTICS IN POETRY PIERO EYBEN.....	145

<i>O CASO MOREL: A METAFICTIONAL CASE</i>	
RENATA ROCHA RIBEIRO.....	173
CONVERGENCES AND SYMETRIES IN TUTAMEIA, BY GUIMARÃES ROSA: AN IMAGINATION “BEYOND-MEANING”	
RENATO NÉSIO SUTTANA	191
BEING, ANGUISH AND POETRY: A HEIDEGGERIAN LECTURE OF NAURO MACHADO’S WORKS	
RICARDO ANDRÉ FERREIRA MARTINS	213
METAFICTION REVISITED: AN INTRODUCTION	
ZÊNIA DE FARIA	237