

# Editorial



Luana Miranda Esper Kallas

Editora-chefe

Universidade Federal do Goiás (UFG), Goiânia, Goiás, Brasil

luanakallas@ufg.br

Estimada autora, autor, leitora e leitor da Revista Jatobá,

Estamos aqui, no nosso terceiro ano de caminhada apresentando o editorial da Revista Jatobá. A Revista jatobá tem como objetivo ser uma voz confiável, resistente e sólida no debate nacional e internacional no campo do PLANEJAMENTO, PROJETO, TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA em Arquitetura e Urbanismo buscando a multidisciplinaridade e a interdisciplinaridade entre os campos do conhecimento da geografia, história, ciências sociais e ambientais, às engenharias, às artes e à filosofia.

A Revista Jatobá moldada na mesma dinâmica de muitos periódicos de renome em todo mundo, se consolida, como digital, de acesso livre e de fluxo contínuo, com o apoio do Portal de revistas da UFG e está alojada na Plataforma OJS, sendo uma revista exclusivamente digital, seu volume é único por ano, com possibilidade inclusão de dossiês ao longo do ano.

A Revista Jatobá não cobra APC e nenhum outro tipo de taxa, pois ela é totalmente gratuita para os autores e leitores e de Acesso Aberto.

Estamos em busca de um Qualis Capes, na certeza de que muito em breve nós teremos um Qualis, assim como estamos nos organizando para sermos indexados nas diversas bases renomadas pelo mundo. Atualmente, já estamos registrados no BASE e já iniciamos nosso processo de registro no DORA, este ano passamos a fazer parte do ARLA e ao final do ano foi autorizado a inclusão do DOI e assim poderemos entrar no DOAJ.

Neste ano de 2021, mesmo com os ataques que a Educação e a Ciência continuaram a sofrer com redução de recursos para a pesquisa, nós nos mantivemos aqui, construindo uma rede de divulgação da Ciência. O Ano de 2021 foi um grande passo no enfrentamento da Pandemia da Covid-19, com as vacinas, mas que o número de imunizados ainda não atingiu sua totalidade, nos solidarizamos com todos que de alguma forma sofreram ou sofrem com essa doença, direta e indiretamente, mas temos a esperança de que isso passará e nós continuamos aqui, dentro do possível, trabalhando para que a Revista se mantenha focada nas avaliações e publicações neste ano de 2021 que foi um ano difícil para todos.

Nesse sentido, com as atividades remotas da Revista Jatobá, assim como várias outras atividades como ensino na Pós-graduação, pesquisa e extensão, mantivemos as avaliações dos manuscritos em um prazo de até 2 meses, consolidando o nosso trabalho de avaliação, dedicação e persistência. A Revista Jatobá está no ar, com o Volume 3, com treze artigos que esperamos que você leitora e leitor possam aproveitar.

Por isso, é com satisfação que a publicação do Volume 3 da Revista Jatobá tem como foto de capa uma Vista do Setor Central e Setor aeroporto desde a Vila Jaraguá, autoria de Juan Guillén.

Como a Revista Jatobá é fluxo contínuo, continuamos a receber manuscritos, a qualquer tempo. Dessa forma, gostaríamos de convidá-los a enviarem manuscritos para avaliação em nossa Revista, leia atentamente o conteúdo da Revista Jatobá, a política da Revista e as diretrizes para autores, bem como o *Template* na Revista.

Lembramos que a Revista segue o processo de avaliação cega por pares, buscando isonomia, qualidade e rigor em suas avaliações para possibilitar publicações confiáveis e de disponibilização pública. Além de uma análise prévia em um verificador de plágio.

Agradecemos sempre aos colaboradores e pareceristas *Ad hoc* que possibilitam que a Revista Jatobá se torne viável.

Esperamos que gostem, qualquer dúvida, crítica ou sugestão, você poderá enviar um e-mail para [revistajatoba@gmail.com](mailto:revistajatoba@gmail.com)

Editorial da Revista Jatobá

30 /12/ 2021