

Este material foi testado com as seguintes questões de acessibilidade:

- PDF lido por meio do software *NVDA* (leitor de tela para cegos e pessoas com baixa visão);
- Guia da *British Dyslexia Association* para criar o conteúdo seguindo padrões como escolha da fonte, tamanho e entrelinha, bem como o estilo de parágrafo e cor;
- As questões cromáticas testadas no site *CONTRAST CHECKER* (<https://contrastchecker.com/>) para contraste com fontes abaixo e acima de 18pts, para luminosidade e compatibilidade de cor junto a cor de fundo e teste de legibilidade para pessoas daltônicas.

Educação no campo: Experiência em residência em Saúde Coletiva e Agroecologia

Rural education: Collective Health and Agroecology residence experience

Educación en el campo: Experiencia en residencia en Salud Colectiva y Agroecología



Lorena Correia Leal Rocha

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, Pernambuco, Brasil,

lorena.clr0@gmail.com



Régia Maria Batista Leite

Universidade de Pernambuco (UPE), Garanhuns, Pernambuco, Brasil,

regia.leite@upe.br



Wanessa da Silva Gomes

Universidade de Pernambuco (UPE), Garanhuns, Pernambuco, Brasil,

wanessa.gomes@upe.br



Andressa Lira Silva

Instituto Aggeu Magalhães (Fiocruz PE), Recife, Pernambuco, Brasil,

andresalira5@gmail.com



Thalita Milena Araújo Xavier de Amorim

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, Pernambuco, Brasil,

tmilena.26@gmail.com

Resumo: A Residência em Saúde Coletiva com ênfase em Agroecologia da Universidade de Pernambuco atua em territórios de comunidades tradicionais e camponesas. O trabalho relata a experiência de abordagem da permanência camponesa através da educação no campo e da valorização da cultura. A construção da “Feira de Profissões” foi uma metodologia participativa empregada para promoção da autonomia e protagonismo dos estudantes. Uma educação no campo que promove a participação, a autonomia, a criticidade e a cultura local é fundamental para a transformação da realidade. A inserção das expressões culturais em ambientes escolares auxilia na promoção e valorização dos saberes e tradições locais, no reconhecimento e valorização da identidade camponesa, para uma comunidade fortalecida e para a permanência no campo. A ação reiterou a escola como espaço de valorização da cultura local, fortaleceu a cooperação entre equipamentos sociais, e localizou a juventude como protagonista de sua história.

Palavras-chave: Comunidade Rural. Êxodo Rural. Feira de Profissões. Juventude. Métodos Participativos.

Abstract: The Collective Health Residency with an emphasis on Agroecology at the University of Pernambuco operates within the territories of traditional and rural communities. This paper reports the experiential approach to fostering rural permanence through rural education and cultural valorization. The initiative held a "Career Fair" as a participatory methodology to promote student autonomy and protagonist. Rural Education that fosters participation, autonomy, critical thinking, and the appreciation of local culture is essential for pushing transformation. Integrating cultural expressions into educational settings helps to promote local knowledge and traditions, reinforces community identity, and encourages young people to remain in rural areas. This initiative emphasized the role of

schools as spaces for valuing local culture, strengthened collaboration between social institutions, and positioned the youth as the protagonist of their history.

Keywords: Career Fair. Participative Methods. Rural Community. Rural Exodus. Youth.

Resumen: La Residencia en Salud Pública con énfasis en Agroecología de la Universidad de Pernambuco actúa en comunidades tradicionales y campesinas. El trabajo relata la experiencia de aproximación a la permanencia campesina a través de la educación en el campo y de la valorización de la cultura. La construcción de la “Feria de las Profesiones” fue una metodología participativa utilizada para promover la autonomía y el protagonismo de los estudiantes. Una educación en el campo que promueva la participación, la autonomía, la criticidad y la cultura local es fundamental para transformar la realidad. La inclusión de expresiones culturales en los ambientes escolares ayuda a promover y valorar los saberes y tradiciones locales, a reconocer y valorar la identidad campesina, para una comunidad fortalecida y para la permanencia en el campo. La acción reiteró la escuela como espacio de valoración de la cultura local, fortaleció la cooperación entre organizaciones sociales y colocó a los jóvenes como protagonistas de su propia historia.

Palabras clave: Comunidad Rural. Éxodo Rural. Feria de Profesiones. Juventud. Métodos Participativos.

Introducción

Según la Política Nacional de Salud Integral de las Poblaciones Rurales, Forestales y Acuáticas (PNSIPCA), los campesinos son personas que viven y utilizan el campo y el bosque y cuyas formas de vida, producción y reproducción social están entrelazadas con la tierra y la naturaleza. En otras palabras, se autoabastecen por sus conocimientos y relaciones con sus territorios (Brasil, 2013). El mantenimiento de sus formas tradicionales de vida exige que las personas permanezcan en el campo y materialicen su continuidad, transmitiéndolas de generación en generación. La preservación de la juventud en el medio rural es un campo de disputa que involucra cuestiones sociales, políticas, económicas y culturales (Alves, Quevedo, 2019; Cruz, Ribeiro, Martins, 2017; Negris *et al.*, 2017).

Los jóvenes representan un segmento estratégico para el Estado burgués y el capitalismo, debido a su fuerza de trabajo con gran potencial para la producción y el consumo (Alves; Quevedo, 2019). El éxodo rural, protagonizado por los jóvenes, es un proceso continuo que vacía el campo, dejándolo más permeable a los embates del agronegocio, la explotación laboral y la violencia. Este proceso ocurre por diversas razones, entre ellas la búsqueda de mejores condiciones de trabajo y de vida, la mayor facilidad de acceso a los derechos básicos ofrecidos en los centros urbanos y la presión ejercida por los conflictos y disputas por la tierra. Se puede decir que el

escenario en cuestión está configurado por el "abandono" sistemático del campo por parte del Estado, y una apología al "progreso" y la urbanización, que incentivan la migración hacia las ciudades (Maia, 2020; Maia, Buainain, 2015).

Enfrentar esta situación implica ampliar el acceso a los derechos en el campo, garantizar el acceso a la tierra y al crédito rural, el protagonismo de los jóvenes y también la promoción e implementación de una educación orientada al campo, contra la reproducción de

un modelo al servicio de contextos e intereses urbanos (Sá, 2021; Quevedo, 2023; Alves, Quevedo, 2019).

Uno de los objetivos del PNSIPCFA es articular diversas áreas de forma transversal para garantizar la permanencia y reproducción del modo de vida de las comunidades tradicionales. Bajo esta premisa, el Programa Integrado de Residencia Multiprofesional en Salud Colectiva con énfasis en Agroecología (PREMISCA) de la Universidad de Pernambuco (UPE), campus Garanhuns, actúa en territorios rurales, pueblos y comunidades tradicionales y campesinas. El programa está dirigido a las diversas profesiones de la salud, excepto la medicina, y tiene como objetivo formar profesionales de la salud con una visión agroecológica y una perspectiva de promoción de la salud.

Entre los territorios en los que actúa la residencia se encuentra Sítio Cruz, una comunidad campesina donde la mayoría de los residentes son agricultores y algunos están en proceso de transición agroecológica en la gestión de sus

productos. La comunidad tiene una intensa historia de movilización social y política por los derechos de acceso a la tierra, la vivienda, la alimentación, el agua, la salud, la educación y el trabajo, por medio de la organización de la Comunidad Eclesial de Base (CEB) creada por la orden franciscana local.

En el trabajo con esta población, se identificaron dinámicas y relaciones entre las generaciones de miembros de la comunidad. Las personas mayores, que vivieron el apogeo de la organización sociopolítica, critican a los jóvenes, consideran que tienen poca participación en la vida comunitaria y que emigran a la ciudad en busca de educación, trabajo e ingresos; por otro lado, los jóvenes dicen que no se les escucha mucho en los procesos colectivos.

El abordaje de la problemática se dio a partir de la continua territorialización realizada por los residentes, donde, a través del proceso de escucha y diálogo, se pudieron crear puentes tanto con la comunidad como con los equipamientos sociales de la zona. Entre estos equipamientos, la escuela municipal se convirtió en un lugar de intercambios y de posibilidades de intervención, con una construcción colectiva entre los residentes sanitarios y los profesionales de la educación sobre el terreno.

Se realizó una reunión entre residentes, representantes de la escuela municipal de la comunidad, de la iglesia, de la Asociación de Residentes y de la Unidad de Salud de la Familia (USF), con el objetivo de presentar a los

nuevos residentes la comunidad. A partir del discurso aprendido en esta reunión y en las anteriores, y de los debates realizados sobre la situación social de la zona, el grupo de residentes sugirió la realización de una Feria de Carreras con énfasis en la ruralidad para los jóvenes de la comunidad, invitando a profesionales de diversas áreas cuyo trabajo estuviera vinculado al área campesina, con el objetivo de promover un debate sobre sus experiencias profesionales. La sugerencia fue recibida muy positivamente por los participantes y pronto se incorporó al programa de la escuela municipal local.

El éxodo rural juvenil, la falta de participación política de los jóvenes y el conflicto entre generaciones son reflejos de un contexto campesino más amplio. Es de suma importancia dar cuenta de las experiencias que han tenido lugar en este escenario y reflexionar sobre ellas como posibilidad para abordarlas a nivel local. Así que, el objetivo de este artículo es narrar, desde la perspectiva de un poblador, la construcción colectiva y participativa de la Feria de Profesiones con enfoque en la ruralidad. Además, por medio de la educación en el campo y la valorización de la cultura local, busca reflexionar sobre las posibilidades de una acción multidisciplinar, participativa y coordinada en torno a la permanencia de la juventud campesina y la continuidad de los modos de vida tradicionales en el campo.

El Estatuto de la Juventud señala principios y directrices que deben ser observados y respetados en toda la construcción e implementación de políticas públicas para

jóvenes, tales como: garantizar la autonomía, la emancipación, la participación social y política, el bienestar y el desarrollo integral, reconocer sus derechos universales, respetar la identidad y la diversidad, valorar la convivencia con otras generaciones y promover el territorio como espacio de integración (Brasil, 2013).

El proceso de construcción de la feria se desarrolló entre el 30 de mayo y el 11 de agosto de 2023. Para organizarla se celebraron cuatro reuniones presenciales y virtuales. El objetivo de la feria era permitir el protagonismo de los preadolescentes y adolescentes por medio de momentos de reflexión y valoración cultural creados por y para ellos mismos. Además, la acción pretendía destacar las posibilidades de empleo y generación de ingresos en la zona rural y crear referencias para quedarse en el campo identificándose con las trayectorias profesionales debatidas.

Para expresar el contenido de las experiencias y reflexiones desencadenadas, utilizamos un informe de experiencia. Según Mussi, Flores y Almeida (2021), un informe de experiencia es una producción de conocimiento que proviene de la descripción, reflexión crítica y fundamentación científica de una experiencia académica y/o profesional. Como estudio de campo, el informe de experiencia requiere que el investigador observe y viva en el locus de la experiencia/objeto. La investigación cualitativa en educación, en su construcción histórica, remite a la investigación antropológica, a los estudios sociales y

culturales (Mussi; Flores; Almeida, 2021; Bodgan; Biklen, 1994). Yendo más allá, el método utilizado en este trabajo valoriza nociones de producción científica que centran la cultura y los modos de hacer del Sur Global.

En este contexto, este informe se aproxima a un enfoque fenomenológico, ya que expresa la percepción subjetiva del investigador que forma parte del contexto investigado (Bodgan; Biklen, 1994). Aunque el trabajo no se centra en el punto de vista de la juventud campesina de Sítio Cruz, se desarrolla a partir del punto de vista, reflexiones y significados construidos por el residente, que vivió y construyó colectivamente la experiencia que se relata aquí.

Los instrumentos utilizados para fundamentar la escritura del informe fueron los informes mensuales de prácticas y el diario de campo (o notas de campo) elaborado durante la residencia. Los diarios de campo pueden ser dispositivos utilizados para registrar la observación, reflexión y posterior consulta sobre los diversos elementos captados en el campo por los investigadores en la investigación cualitativa (Oliveira, 2014). Bodgan y Biklen (1994, p. 150) definen las notas de campo como "[...] el relato escrito de lo que el investigador oye, ve, experimenta y piensa en el curso de la recolección y reflexión sobre los datos de un estudio cualitativo", es decir, se construyen desde la perspectiva del investigador como participante-observador. Las notas de campo son producciones de descripción y reflexión sobre aspectos

vividos sobre el terreno.

En cuanto a la Feria de las Profesiones, el evento consiste en una estrategia pedagógica destinada a ayudar a un público objetivo a elegir una carrera a través de información dirigida (Fonçatti *et al.*, 2016). Además, la construcción de la Feria de Profesiones, en este contexto, se configura como una metodología problematizadora, que coloca a los adolescentes y jóvenes campesinos como protagonistas del proceso. A partir de esta metodología, los estudiantes construyeron una acción autocentrada, en la que pudieron verse a sí mismos en varios planes posibles para un futuro de permanencia en el campo.

Freire (1996), en la introducción a "Pedagogía de la Autonomía", reflexiona sobre la experiencia de enseñar desde una perspectiva crítica, y subraya la inseparabilidad entre enseñar y aprender. El sujeto de Freire, al enseñar, aprende, y al aprender, enseña. De ahí la construcción conjunta de una educación problematizadora. A partir de la metodología propuesta, la experiencia descrita en este artículo evoca estas nociones pedagógicas.

La experiencia

Desde la primera promoción de residentes (2021-2022), se han establecido reuniones mensuales entre residentes, representantes de los equipamientos sociales del territorio y otros agricultores/miembros de la comunidad interesados, con el objetivo de debatir los

problemas emergentes en el territorio y planificar acciones.

Los comentarios más recurrentes en las reuniones correspondieron a la pérdida progresiva, a lo largo de las generaciones, de los "valores" que orientan el trabajo comunitario. Según los mayores, los jóvenes no participan en los trabajos conjuntos (antaño muy comunes), en las reuniones de asociaciones y en las actividades colectivas. También citaron la influencia de las redes sociales en la valorización del modo de vida urbano e individualista y la falta de interés por el modo de vida campesino. Por otra parte, algunos adolescentes y jóvenes del territorio señalaron la falta de escucha de las necesidades de los jóvenes en los espacios colectivos. Esta valorización de los modos de vida urbanos y "extranjeros" expresa la alienación histórica abordada por Paulo Freire (2002 *apud* Pitano, 2017), que sitúa la cultura extranjera en detrimento de la cultura propia.

El sindicato de estudiantes (GE) estuvo presente en todas las fases del proyecto: planificación, orientación de la ejecución, elección de metodologías, preparación de material, publicidad y dirección de la acción. Durante la planificación, las reuniones presenciales tuvieron lugar en la sede de la Asociación Vecinal. Los momentos de construcción se desarrollaron en formato de rueda, en la que los vecinos dirigían el orden del día, mientras que los estudiantes se encargaban de los debates y la toma de decisiones.

De este modo, los residentes desempeñaron un papel de apoyo y coordinación en la organización. Este papel corrobora las ideas de Paro (2011) a la hora de fomentar la participación y la autonomía de los alumnos en los procesos de toma de decisiones dentro del ámbito escolar: los alumnos no son "abandonados a su suerte", sino que tienen un importante poder de decisión. Un punto desafiante, sin embargo, fue la timidez de la mayoría de los jóvenes que, aunque atentos, se resistían a hablar. Algunos de los alumnos se mostraron más desinhibidos y a veces mediaron entre los más tímidos y el grupo más numeroso.

En una de las reuniones, el GE propuso confeccionar a mano una urna cuyo objetivo era recoger información sobre las profesiones que más interesaban a los alumnos. La urna se distribuyó por el colegio durante una semana. En la misma reunión, se votó la organización de la feria entre dos propuestas: 1 - disposición en aulas mixtas, con profesionales de diferentes áreas de conocimiento, para agilizar el debate en las aulas; o 2 - disposición en aulas temáticas, por áreas de conocimiento, para permitir un debate más profundo. La segunda propuesta fue la más votada.

Con la información recogida por las urnas y basándose en las profesiones más deseadas, se organizaron cinco aulas temáticas: un aula de salud, formado por un psicólogo, una enfermera y un médico de salud familiar; un aula de los tres poderes, con un policía, dos abogados, un licenciado en derecho y un co-consejero; un aula agraria,

con un agricultor y técnico en agroecología, un médico veterinario, un zootecnista, un profesor de medicina veterinaria y dos agrónomos; un aula artística, con la participación de un chef de cocina, un educador artístico y multiartista, un poeta-repentista y un productor cultural; por último, un aula pedagógica, formada por un pedagogo y un nutricionista que trabaja con educación nutricional. Los profesionales fueron contactados por medio del equipo pedagógico de la escuela y de los residentes implicados.

Según Costa (2017), los jóvenes pertenecen principalmente por medio de la acción y el trabajo, que concretizan su existencia y generan un sentido de autoría. La participación en la organización, el llamado a la decisión y la acción en la Feria de Carreras fueron estrategias utilizadas para fortalecer la autonomía y el protagonismo de los estudiantes de la escuela.

La feria duró un día, con actividades divididas en dos turnos. El turno de la mañana estaba formado por clases de cuarto a sexto curso, y el de la tarde, por clases de séptimo a noveno curso. En cada turno, los alumnos se dividieron en cinco grupos que participaron en dos aulas temáticas aleatorias. Se calcula que en la feria participaron unos 200 estudiantes y público en general.

Cada aula estaba formada por los profesionales invitados, un residente y un profesor de la escuela como apoyo, así como dos alumnos del gremio como monitores, encargados de señalar el tiempo y dirigir las intervenciones de los participantes. Cada profesional dispuso de

aproximadamente diez minutos en las clases para hablar sobre su profesión y sus posibilidades de trabajo en el contexto rural, seguido de un tiempo de debate y preguntas, que duró entre veinte y treinta minutos.

Por medio de la acción, cada estudiante tuvo la oportunidad de conocer una media de ocho profesiones y sus aplicaciones en contextos rurales. La ciudad ya no es el único lugar posible para el trabajo cualificado y los ingresos, y el campo es ahora un posible escenario profesional. El evento fue una oportunidad para divulgar información sobre las diversas profesiones, así como para responder a cualquier pregunta (Oliveira *et al.*, 2019). La escuela es un lugar fundamental cuando se trata de los trayectos de los jóvenes hacia el trabajo, porque es en la vida cotidiana que se construyen habilidades, competencias y conocimientos, mediados por las acciones y relaciones desarrolladas en ese espacio (Cruz, Ribeiro, Martins, 2017).

Actualmente, la educación en el campo copia un currículo urbano-céntrico, desconectado de la realidad del campo, lo que puede interferir en la valorización de la agricultura y del campo como lugar de desarrollo profesional. Para la realización de un proyecto de educación rural, es necesario reflexionar sobre los actores del proceso, es decir, la comunidad, la escuela, los educadores y alumnos, y la sociedad (Cruz, Ribeiro, Martins, 2017; Negris *et al.*, 2017).

Un Proyecto de Educación Campesina que respete las especificidades locales y que sea planificado e

implementado por el campo, para el campo, es una lucha cara a los movimientos sociales campesinos. Esta lucha concierne a todos, campesinos, pero sobre todo niños, adolescentes y jóvenes, que más tarde podrán ocupar nuevos papeles protagónicos en el fortalecimiento de sus comunidades (Cruz, Ribeiro, Martins, 2017; Negris *et al.*, 2017).

En 2023, se sancionó una enmienda a la Ley nº 9.394, de 20 de diciembre de 1996, que establece las Directrices y Bases de la Educación Nacional, que garantiza la adaptación curricular y metodológica de las escuelas rurales para que sean más adecuadas a las necesidades reales locales, permitiendo, entre otras cosas, el uso de la Pedagogía de la Alternancia (Brasil, 2023). Según el Ministerio de Educación, la Pedagogía de la Alternancia es "[...] un método que busca la interacción entre los alumnos que viven en el campo y la realidad que viven en su día a día, con el fin de promover un intercambio constante de conocimientos entre su entorno de vida y trabajo y el entorno escolar" (Brasil, 2023, p. 11).

La Pedagogía de la Alternancia, en cierta medida, hace un guiño a la noción de interculturalidad acuñada por los teóricos de la Descolonialidad, al poner en diálogo diferentes espacios, tiempos, saberes y conocimientos. La interculturalidad, sin embargo, va más allá al considerar la Colonialidad del Poder en la construcción del conocimiento. Por tanto, no se trata de unir dos modelos de construcción del conocimiento, sino de construir otro que reconozca el

paradigma dominante y pretenda romperlo (Walsh, 2019).

Amaro (2022) desarrolla interlocuciones entre la Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire y la Pedagogía Decolonial en la medida en que critican el modelo de educación que opera para mantener estados de subalternización en las sociedades.

La obra de Freire se dedica a la construcción y defensa de una educación crítica y liberadora para la formación de un sujeto sociopolítico, que comprenda las relaciones de opresión que operan en (su) realidad, y que también pueda construir subsidios para la transformación de esa realidad. Este proceso educativo se da a partir de la centralización de las experiencias de vida, cultura y trabajo del sujeto. En otras palabras, este enfoque valora los saberes contruidos en el seno de su cultura y modo de vida, partiendo de ellos y conformando el proceso educativo a través de una dinámica participativa e inclusiva. A lo largo de su obra, Freire imbuye en sus producciones la idea de colonizado y del colonizador al tratar del oprimido y del opresor, respectivamente.

A su vez, la noción de decolonialidad parte de la percepción de la condición de colonización que opera entre Europa y América Latina, y pone en evidencia las estructuras de poder y opresión que se extienden en la política, la economía y la cultura de los países subalternos. Se reconoce que esta dinámica establece la valoración de la cultura y la visión eurocéntrica y hegemónica, incluso en la construcción

del conocimiento, en detrimento de las cosmologías latinoamericanas. De esta manera, la decolonialidad, por medio del pensamiento fronterizo y la interculturalidad, propone una crítica a estas estructuras y la creación de puentes entre el "conocimiento hegemónico" y la cultura popular, cuya producción epistémica proviene de los pueblos subalternizados (Amaro, 2022).

Para la autora, la construcción teórica de la Pedagogía Decolonial deriva del proceso histórico y sociopolítico en el que se desarrolló la Pedagogía del Oprimido, trazando los primeros paralelismos en sus orígenes. Ambas teorías se desarrollaron para criticar la hegemonía cultural y epistémica europea y el borrado estratégico de las formas de pensar, hacer y vivir de los grupos oprimidos. En este contexto, la cultura y la educación popular están en el centro del enfrentamiento a esas opresiones, que son también reflejo de las relaciones coloniales (Amaro, 2022). Así, "es el análisis crítico de los procesos de subyugación política, económica y sociocultural que asume el compromiso de enfrentar esas tendencias masificadoras, apuntando a soluciones que se elaboran desde el Sur" (Amaro, 2022, p. 7).

La construcción de una Educación Campesina basada en la crítica desarrollada por estas pedagogías es necesaria para enfrentar el éxodo rural juvenil (presentado como el problema de este trabajo), que, según los propios comuneros, es resultado de una ideología extranjera hegemónica, masificada por las redes sociales. La Feria de

Profesiones con su énfasis en la ruralidad y su proceso de construcción colectiva es una metodología congruente para enfrentar el modelo bancario de educación, favoreciendo la autonomía, la participación, la criticidad y la transformación en/de la realidad.

Debido al poco tiempo disponible para actuar y a la definición arbitraria de los grupos de alumnos para las aulas temáticas, el número de profesiones conocidas por cada alumno era limitado. La decisión sobre esta estructura fue tomada por el personal docente del centro, que temía que, si permitiera a los alumnos autoorganizarse, algunas aulas estarían demasiado llenas y otras vacías. Como consecuencia, algunos alumnos que estaban interesados en conocer una profesión o un aula temática no podían experimentarla.

El modelo tradicional de escuela ve a los alumnos como receptores de información que deben seguir órdenes y no como sujetos de su proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que Paulo Freire (1996) denomina Educación Bancaria. La educación problematizadora, en cambio, se manifiesta reconociendo a los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje como sujetos dotados de libertad y autonomía para identificar, criticar, comprender y transformar la realidad.

En este sentido, a pesar de que la feria se diseñó y organizó para ser un espacio participativo y fomentar la autonomía de los estudiantes, se dieron situaciones verticales, como la definición arbitraria de los grupos de

estudiantes para cada sala. La decisión fue favorable en cuanto a la organización de salas temáticas, pero puede haber dado lugar a salas con poco diálogo, debido a la falta de interés de los estudiantes por las profesiones tratadas, como se comenta a continuación.

Por la mañana, participé en la Sala de los Tres Poderes, en la que los alumnos se mostraron más interesados debido a la participación del agente de policía. Por la tarde, participé en la Sala de Salud, menos concurrida que la primera. La enfermera tenía vínculos con la comunidad a través de PREMISCA, mientras que la médica de familia que había sido invitada trabajaba en la USF local.

La participación de profesionales de salud que actúan en la propia comunidad en la Feria de las Profesiones corrobora lo discutido por Norris (2014), ya que sirven como modelos para niños, adolescentes y jóvenes y los incentivan a elegir una profesión que actúe en sus territorios. El trabajo de los profesionales de la salud en las comunidades rurales, así como la retención de estos profesionales, requiere competencias específicas que implican principalmente la experiencia en estos territorios. Formar a personas de zonas rurales como profesionales sanitarios del campo, ayuda a superar este reto. Un modelo de formación biologicista y superficial, puramente clínico, que todavía es muy común en las instituciones educativas en el campo de la salud, representa un gran obstáculo para los profesionales que nunca han tenido contacto con la práctica de la salud campesina (Almeida *et al.*, 2018).

Durante los descansos hubo actividades culturales, con actuaciones de un grupo de reyes juveniles. La mayoría de los participantes eran alumnos de la propia escuela. Los actos reunieron a alumnos, invitados, profesores y la comunidad en general en el patio de la escuela para honrar la tradición local, bailando y cantando juntos, reforzando la noción de comunidad.

Reisado es una manifestación cultural fuerte en la comunidad, en la que participan principalmente personas mayores, que ya tienen una historia con el grupo. La participación de los jóvenes es escasa, con informes de un declive a lo largo de las generaciones. Por otro lado, durante la territorialización, conocimos a un joven que viene renovando y manteniendo la tradición y que actuaba como maestro del grupo joven Reisado. Para las presentaciones, hubo reuniones para ensayar las canciones y danzas tradicionales. Las presentaciones maquillaron el momento y valoraron la continuidad de esta expresión cultural entre las generaciones más jóvenes.

El campo brasileño es escenario de diversas expresiones culturales que conforman la identidad de los pueblos y sus formas de existir, relacionarse y producir (Alves; Quevedo, 2019). El Reisado es una manifestación cultural de base religiosa-católica y tradición oral, formada por grupos que cantan, bailan y realizan autos en alusión al Día de Reyes, el 6 de enero (Barroso, 2017; Cascudo, 1998; Leandro Neto, 2020).

La cultura de un pueblo refleja su forma de

interpretar el mundo, sus valores y costumbres, en definitiva, conforma su identidad. Las expresiones culturales tienen el importante papel de rescatar la memoria, construir la historia y proyectar los valores de la comunidad (Alves; Quevedo, 2019). Por lo tanto, es esencial para la resistencia y el mantenimiento de un pueblo que sus jóvenes participen activamente en sus manifestaciones culturales.

La educación contribuye a reconocer a las personas como sujetos de su propia historia. La inclusión de expresiones culturales en los ambientes escolares ayuda a promover y valorar las culturas, saberes y tradiciones locales desde edades tempranas, contribuyendo al reconocimiento y valoración de la identidad campesina, a una comunidad fortalecida y a la permanencia en el campo (Cruz; Ribeiro; Martins, 2017; Negris *et al.*, 2017).

Con el fin de facilitar la comunicación sobre el evento, se había creado un grupo en una aplicación de mensajería con todos los profesionales invitados que participaban en la feria. Tras la finalización de la actividad, varios profesionales manifestaron haber disfrutado de la participación y la organización del momento en el grupo.

La semana siguiente a la feria, en una reunión para evaluar la actividad, la directora informó de un impacto positivo entre los alumnos y la comunidad en general, y de la sugerencia de establecer la Feria de Carreras como una actividad fija en el horario escolar. Un punto a mejorar fue el tiempo empleado para llevar a cabo la acción, que limitó el pleno aprovechamiento de la actividad. Esta restricción

provocó algunas quejas de los jóvenes, a quienes les hubiera gustado conocer a otros profesionales invitados.

Además, también fue elogiada la participación del grupo Reisado, formado por jóvenes, en la actividad, incentivando la continuidad de la (re)inserción de adolescentes y jóvenes en la manifestación cultural. El Reisado se presenta como una de las posibles dimensiones a trabajar para la reinserción de los jóvenes en los asuntos colectivos. Las expresiones culturales pueden ser un medio para debatir la realidad de las relaciones y condiciones materiales de un pueblo, promoviendo la organización popular (Alves, Quevedo, 2019).

En resumen, la construcción de la Feria de Profesiones con énfasis en Ruralidades posibilitó la acción coordinada de los estudiantes del Gremio Estudiantil con los diversos equipamientos sociales de la zona, promoviendo la participación de los jóvenes y su protagonismo. También reiteró a la escuela como espacio comunitario de valoración de la cultura, los saberes locales y la identidad campesina local. Además, mediante la construcción de la feria, fue posible reflexionar sobre diversas problemáticas vividas en el territorio que pueden ser abordadas posteriormente en el ámbito de trabajo de la residencia.

Consideraciones finales

Para desarrollar acciones específicas en los

territorios, es fundamental tener un conocimiento profundo y amplio de las características del lugar y de la comunidad, de los procesos y de las relaciones que se establecen. Para llevar a cabo procesos de atención que tengan la transdisciplinariedad como elemento orientador de sus acciones, es imprescindible establecer vínculos, relaciones de confianza y cooperación con los miembros de la comunidad y los equipamientos sociales locales.

La propuesta de realizar una feria de carreras en el ambiente escolar, trayendo profesionales que trabajen de alguna forma en áreas campesinas, es una propuesta diferenciada que forma parte de un proyecto de Educación Rural para el Campo. Esta acción puede contribuir al fortalecimiento de la identidad campesina de los jóvenes, mediada por la escuela, donde niños y adolescentes pasan buena parte del día. Además, fue posible reiterar el papel de la escuela como espacio oportuno para manifestar la cultura local, construir identidad y pertenencia comunitaria. También sirvió como escenario para fortalecer la cooperación entre organizaciones sociales y para que los jóvenes sean protagonistas de sus propios proyectos.

Entre las limitaciones de la actividad cabe citar el escaso tiempo disponible para las salas temáticas y sus consecuencias. El método utilizado para llevar a cabo las salas supuso una buena dosis de exposición por parte de los profesionales. De ello se desprende que, a pesar del carácter participativo de la acción, la lógica bancaria de la educación, a través del "depósito de información", opera en

las formas de producción del conocimiento.

Otro punto es la falta de uso pleno de todas las aulas por parte de los alumnos, que fueron asignados arbitrariamente a sólo dos aulas. Además, la única evaluación de la actividad tuvo lugar con la dirección de la escuela, por lo que no hubo evaluación de los alumnos, de los profesionales invitados, de las personas que organizan los equipamientos sociales involucrados y la comunidad en general, lo que representa una limitación importante para comprender los efectos reales que la feria pudo haber tenido en Sítio Cruz.

La Feria de Profesiones fue una acción puntual para abordar la cuestión de la juventud en Sítio Cruz. Sin embargo, las dinámicas generacionales establecidas en la zona exigen acciones de, también con personas mayores, para fomentar formas de incluir las demandas de los jóvenes en los espacios colectivos y la participación de las generaciones más jóvenes en los debates y decisiones del grupo.

La construcción de la Feria de Profesiones con énfasis en Ruralidades conlleva elementos, desde el punto de vista ideológico, simbólico y material, que reflejan las pedagogías libertarias, con perspectivas decoloniales, que se han desarrollado en América Latina. La actividad formó parte de un conjunto de metodologías participativas desarrolladas por los residentes de PREMISCA en pos de la Educación Popular. Estas metodologías son particularmente fructíferas en Sítio Cruz, dada su historia como territorio de

lucha sociopolítica en el contexto de las Comunidades Eclesiales de Base (CEBS). La teología de la liberación, que fomentó teóricamente el surgimiento y el trabajo de las CEBS, también desempeñó un papel en el fomento de pedagogías libertarias como la Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire y la Pedagogía Decolonial.

Bibliografía

ALMEIDA, M. M. ET AL. FORMACIÓN EN SALUD PARA TRABAJAR EN CONTEXTOS RURALES. IN: SAVASSI, L. C. M ET AL (ORG.). **SALUD EN EL CAMINO DEL CAMPO**. RIO DE JANEIRO: FIOCRUZ, 2018. P. 67-96.

ALVES, RAFAELA; QUEVEDO, MATEUS (ORG.). **LA JUVENTUD CAMPESINA MPA: LA ACCIÓN GENERA ORGANIZACIÓN**. CANDIOTA: MPA, 2019. 116 p.

AMARO, FLÁVIA RIBEIRO. PEDAGOGÍAS LIBERTARIAS LATINOAMERICANAS: DE LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO A LA PEDAGOGÍA DECOLONIAL. **REVISTA INTER ACCIÓN**, GOIÂNIA, V. 47, N. 1, P. 126-138, 30 ABR. 2022. UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS.
HTTP://DX.DOI.ORG/10.5216/IA.V47I1.70996. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://REVISTAS.UFG.BR/INTERACAO/ARTICLE/VIEW/70996](https://revistas.ufg.br/interacao/article/view/70996). ACCESO EN: 20 MAR. 2024.

BARROSO, OSWALD. LA RISA JUGUETONA DEL NORESTE. **REBENTO**, SÃO PAULO, V. 1, N. 7, P. 233-265, 14 ABR. 2017. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://WWW.PERIODICOS.IA.UNESP.BR/INDEX.PHP/REBENTO/ARTICLE/VIEW/237](https://www.periodicos.ia.unesp.br/index.php/rebento/article/view/237). ACCESO EN: 20 MAR. 2024.

BOGDAN, R.C., BIKLEN, S. K. (TRAD. MARIA JOÃO ALVAREZ, SARA BAHIA DOS SANTOS E TELMO MOURINHO BAPTISTA). **INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN**. EDITORA: PORTO EDITORA, PORTO, 1994. 336 p.

BRASIL. **POLÍTICA NACIONAL PARA LA SALUD INTEGRAL DE LAS POBLACIONES RURALES Y FORESTALES**. BRASÍLIA: EDITORA DO MINISTÉRIO DA SAÚDE, 2013. 52 p. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://BVSMS.SAUDE.GOV.BR/BVS/PUBLICACOES/POLITICA_NACIONAL_SAUDE_POPULACOES_CAMPO.PDF](https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/politica_nacional_saude_populacoes_campo.pdf). ACCESO EN: 20 ABR. 2024.

BRASIL. LEI Nº 12852, DE 05 DE AGOSTO DE 2013. **ESTABLECE EL ESTATUTO DE LA JUVENTUD Y PREVE DERECHOS DE LA JUVENTUD, PRINCIPIOS Y DIRECTRICES PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE JUVENTUD Y EL SISTEMA NACIONAL DE JUVENTUD. - SINAJUVE**. BRASÍLIA, DF, 06 AGO. 2013. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://WWW.PLANALTO.GOV.BR/CCIVIL_03/ATO2011-2014/2013/LEI/L12852.HTM](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2011-2014/2013/lei/L12852.htm). ACCESO EN: 20 ABR. 2024.

BRASIL. LEI Nº 14767, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2023. **MODIFICA LA LEY Nº 9.394, DE 20 DE DICIEMBRE DE 1996, QUE «ESTABLECE LAS DIRECTRICES Y BASES DE LA EDUCACIÓN NACIONAL», PARA POSIBILITAR EL USO DE LA PEDAGOGÍA DE ALTERNANCIA EN LAS ESCUELAS RURALES.** BRASÍLIA, DF, 22 DIC. 2023. DISPONIBLE EN:

[HTTPS://WWW.PLANALTO.GOV.BR/CCIVIL_03/_ATO2023-2026/2023/LEI/L14767.HTM](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2023-2026/2023/lei/L14767.htm).

ACCESO EN: 19 ABR. 2024.

CAPORAL, FRANCISCO ROBERTO (ORG.); COSTABEBER, JOSÉ ANTÔNIO; PAULUS, GERVÁSIO. **AGROECOLOGIA: UNA CIENCIA DESDE EL CAMPO DE LA COMPLEJIDAD.** BRASÍLIA: [S.I.], 2009. 111 p. DISPONIBLE EN:

[HTTPS://WWW.BIBLIOTECAAGPTEA.ORG.BR/AGRICULTURA/AGROECOLOGIA/LIVROS/AGROECOLOGIA%20-%20UMA%20CIENCIA%20DO%20CAMPO%20DA%20COMPLEXIDADE](https://www.bibliotecaagptea.org.br/agricultura/agroecologia/livros/agroecologia%20-%20UMA%20CIENCIA%20DO%20CAMPO%20DA%20COMPLEXIDADE).

[PDF](#). ACCESO EN: 21 ABR. 2024.

CASCUDO, LUÍS DA CÂMARA. **DICCIONARIO DEL FOLCLORE BRASILEÑO.** 10. ED. SÃO PAULO: GLOBAL EDITORA, 1998.

COSTA, JOSÉ FERREIRA DA. JUVENTUDE, FORMAÇÃO E PROTAGONISMO. IN: ZART, LAUDEMIR LUIZ; CRUZ, MARCIA APARECIDA DE BARROS DA; RIBEIRO, CRISTIANE GONÇALVES (ORG.). **CUADERNO PEDAGÓGICO: JUVENTUD CAMPESINA Y POLÍTICAS PÚBLICAS.** VOL. 6. CÁCERES: UNEMAT, 2017. CAP. 1. P. 7-9. DISPONIBLE EN:

[HTTPS://PORTAL.UNEMAT.BR/MEDIA/FILES/EDITORA/CADERNO%20PEDAG%C3%B3GICO%20VI](https://portal.unemat.br/media/files/editora/caderno%20pedag%C3%B3gico%20VI).

[PDF](#). ACCESO EN: 30 ABR. 2024.

CRUZ, M. A. B.; RIBEIRO, C. G.; MARTINS, J. O. TRABALHO, EDUCAÇÃO DO CAMPO E JUVENTUDE, IN: IN: ZART, LAUDEMIR LUIZ; CRUZ, MARCIA APARECIDA DE BARROS DA; RIBEIRO, CRISTIANE GONÇALVES (ORG.). **CUADERNO PEDAGÓGICO: JUVENTUD CAMPESINA Y POLÍTICAS PÚBLICAS.** VOL. 6. CÁCERES: UNEMAT, 2017. CAP. 3. P. 13-14. DISPONIBLE EN:

[HTTPS://PORTAL.UNEMAT.BR/MEDIA/FILES/EDITORA/CADERNO%20PEDAG%C3%B3GICO%20VI](https://portal.unemat.br/media/files/editora/caderno%20pedag%C3%B3gico%20VI).

[PDF](#). ACCESO EN: 30 ABR. 2024.

FONÇATTI, GUILHERME *ET AL.* OFICINA DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL: CONSTRUINDO ESTRATÉGIAS DE INTERVENÇÃO PARA FEIRA DE PROFISSÕES. **REVISTA BRASILEÑA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL**, FLORIANÓPOLIS, v. 17, n. 1, p. 103-113, JUN. 2016. DISPONIBLE EN: [HTTPS://PEPSIC.BVSALUD.ORG/PDF/RBOP/V17N1/11.PDF](https://pepsic.bvsalud.org/pdf/RBOP/V17N1/11.PDF). ACCESO EN: 22 ABR. 2024.

FREIRE, PAULO. **PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA**: CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA LA PRÁCTICA EDUCATIVA. 25. ED. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996. DISPONIBLE EN: [HTTPS://NEPEGIO.PAGINAS.UFSC.BR/FILES/2018/11/PEDAGOGIA-DA-AUTONOMIA-PAULO-FREIRE.PDF](https://nepegio.paginas.ufsc.br/files/2018/11/PEDAGOGIA-DA-AUTONOMIA-PAULO-FREIRE.PDF). ACCESO EN: 16 ABR. 2024.

LEANDRO NETO, João. LOS REISADOS COMO MANIFESTACIONES CULTURALES: RECONOCER ESTA PRÁCTICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA. **REVISTA ÁFRICA Y AFRICANIDADES**: AÑO XIII, RIO DE JANEIRO, v. 1, n. 34, p. 1-2, MAIO 2020. DISPONIBLE EN: [HTTPS://AFRICA EAFRICANIDADES.COM.BR/DOCUMENTOS/0430052020.PDF](https://africaeaficanidades.com.br/documentos/0430052020.PDF). ACCESO EN: 06 ABR. 2024.

MAIA, ALEXANDRE GORI; BUAINAIN, ANTÔNIO MARCIO. EL NUEVO MAPA DE LA POBLACIÓN RURAL DE BRASIL. **CONFINS**, [S.L.], v. 25, p. 1-25, 19 NOV. 2015. OPENEDITION. [HTTP://DX.DOI.ORG/10.4000/CONFINS.10548](http://dx.doi.org/10.4000/confins.10548). DISPONIBLE EN: [HTTPS://JOURNALS.OPENEDITION.ORG/CONFINS/10548?LANG=PT](https://journals.openedition.org/confins/10548?lang=pt). ACCESO EN: 20 ABR. 2024.

MAIA, ALEXANDRE GORI. CAMBIOS DEMOGRÁFICOS EN LAS ZONAS RURALES DE BRASIL DE 2006 A 2017. IN: VIEIRA FILHO, JOSÉ EUSTÁQUIO RIBEIRO; GASQUES, JOSÉ GARCIA (ORG.). **UN VIAJE POR LOS CONTRASTES DE BRASIL**: CIEN AÑOS DE CENSO AGRARIO. BRASÍLIA: IPEA, 2020. CAP. 4. P. 67-66. DISPONIBLE EN: [HTTPS://REPOSITORIO.IPEA.GOV.BR/HANDLE/11058/10339](https://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/10339). ACCESO EN: 25 ABR. 2024.

MUSSI, RICARDO FRANKLIN DE FREITAS; FLORES, FABIO FERNANDES; ALMEIDA, CLÁUDIO BISPO DE. SUPUESTOS PARA REDACTAR UN INFORME DE EXPERIENCIA COMO CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. **PRAXIS EDUCATIVA**, VITÓRIA DA CONQUISTA, v. 17, n. 48, p. 60-77, 1 SET. 2021. DISPONIBLE EN: [HTTPS://PERIODICOS2.UESB.BR/INDEX.PHP/PRAXIS/ARTICLE/VIEW/9010/6134](https://periodicos2.uesb.br/index.php/praxis/article/view/9010/6134). ACCESO EN: 19 ABR. 2024.

NEGRIS, B. S. J., *ET AL.* EDUCACIÓN RURAL Y JUVENTUD CAMPESINA. IN: ZART, LAUDEMIR LUIZ; CRUZ, MARCIA APARECIDA DE BARROS DA; RIBEIRO, CRISTIANE GONÇALVES (ORG.). **CUADERNO PEDAGÓGICO: JUVENTUD CAMPESINA Y POLÍTICAS PÚBLICAS**. VOL. 6. CÁCERES: UNEMAT, 2017. CAP. 9. P. 28-29. DISPONIBLE EN:

[HTTPS://PORTAL.UNEMAT.BR/MEDIA/FILES/EDITORA/CADERNO%20PEDAG%C3%B3GICO%20VI.PDF](https://portal.unemat.br/media/files/editora/caderno%20pedag%C3%B3gico%20VI.pdf). ACCESO EN: 30 ABR. 2024.

NORRIS, TOM. ABORDAR LA ESCASEZ DE MANO DE OBRA SANITARIA EN EL MEDIO RURAL: EL CONCEPTO DE CANALIZACIÓN. IN: CHATER, A. B. *ET AL* (ED.). **GUÍA DE EDUCACIÓN MÉDICA RURAL DE WONCA** BANGKOK: WONCA WORKING PARTY ON RURAL PRACTICE, 2014. P. 1-5.

OLIVEIRA, RAQUEL ALVES DE *ET AL.* LA FERIA DE PROFESIONES COMO HERRAMIENTA IMPORTANTE EN LA ELECCIÓN PROFESIONAL: INFORME DE UNA EXPERIENCIA. IN: ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES, 6., 2019, AÇORES. **ANAIS [...]**. CAMPINA GRANDE: REALIZE, 2019. P. 1-6. DISPONIBLE EN: [HTTPS://EDITORAREALIZE.COM.BR/ARTIGO/VISUALIZAR/57681](https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/57681). ACCESO EN: 20 ABR. 2024.

OLIVEIRA, RITA DE CÁSSIA MAGALHÃES DE. (ENTRE)LÍNEAS DE UNA INVESTIGACIÓN: EL DIARIO DE CAMPO COMO DISPOSITIVO DE (IN)FORMACIÓN EN EL ENFOQUE (AUTO)BIOGRÁFICO. **REVISTA BRASILEÑA DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**, SALVADOR, V. 2, N. 4, P. 70-87, 31 DEZ. 2014. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REVISTAS.UNEB.BR/INDEX.PHP/EDUCAIOVENSEADULTOS/ARTICLE/VIEW/1059](https://www.revistas.uneb.br/index.php/educiovenseadultos/article/view/1059). ACCESO EN: 01 JUN. 2024.

PARO, VITOR HENRIQUE. LA AUTONOMÍA DEL ALUMNO EN LA ESCUELA PRIMARIA: UN TEMA DESATENDIDO. **EDUCAR EN REVISTA**, CURITIBA, V. 1, N. 41, P. 197-213, JUN. 2011. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.SCIELO.BR/J/ER/A/DD7SVWjTwzoRMxvBvV7kXQS/?FORMAT=PDF&LANG=PT](https://www.scielo.br/j/er/a/DD7SVWjTwzoRMxvBvV7kXQS/?format=pdf&lang=pt). ACCESO EN: 01 JUN. 2024.

PITANO, SANDRO DE CASTRO. LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE PAULO FREIRE, UNA PEDAGOGÍA DEL SUJETO SOCIAL. **REVISTA INTER ACCIÓN**, SÃO PAULO, V. 42, N. 1, P. 087-104, 9 JUN. 2017. [HTTP://DX.DOI.ORG/10.5216/IA.V42I1.43774](http://dx.doi.org/10.5216/ia.v42i1.43774). DISPONIBLE EN: [HTTPS://REVISTAS.UFG.BR/INTERACAO/ARTICLE/VIEW/43774](https://revistas.ufg.br/interacao/article/view/43774). ACCESO EN: 19 JUN. 2024.

QUEVEDO, MATEUS. **LA LUCHA CONTRA EL HAMBRE DEPENDE DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DESTINADAS A MANTENER A LOS JÓVENES EN EL CAMPO**; MÁS DE UN MILLÓN DE JÓVENES HAN ABANDONADO EL CAMPO EN LA ÚLTIMA DÉCADA. 2023. DISPONIBLE EN: [HTTPS://MPABRASIL.ORG.BR/NOTICIAS/SE-A-JUVENTUDE-DO-CAMPO-SOME-A-CIDADE-PASSA-FOME/#:~:TEXT=Os%20DADOS%20APRESENTADOS%20PELO%20CENSO,2022%20s%C3%A3o%203%2C6%20MILH%C3%B5ES](https://mpabrasil.org.br/noticias/se-a-juventude-do-campo-some-a-cidade-passa-fome/#:~:text=Os%20dados%20apresentados%20pelelo%20censo,2022%20s%C3%A3o%203%2C6%20milh%C3%B5es). ACCESO EN: 11 MAR. 2024.

SÁ, EDUARDO. **"SIGUE SIENDO MUY DIFÍCIL DAR VOZ A LOS JÓVENES EN EL CAMPO"**, DICE UNA JOVEN DE CEARÁ. 2021. DISPONIBLE EN: [HTTPS://MIDIANINJA.ORG/AINDA-E-MUITO-COMPLICADO-DAR-VOZ-AS-JUVENTUDES-NO-CAMPO-AFIRMA-JOEM-DO-CEARA/](https://midianinja.org/ainda-e-muito-complicado-dar-voz-as-juventudes-no-campo-afirma-joem-do-ceara/). ACCESO EN: 11 MAR. 2024.

WALSH, CATHERINE. INTERCULTURALIDAD Y DECOLONIALIDAD DEL PODER: PENSAMIENTO Y POSICIONAMIENTO. **REVISTA ELECTRÓNICA DE LA FACULTAD DE DERECHO DE PELOTAS**, PELOTAS, V. 5, N. 1, P. 6-39, 1 SEP. 2019. [HTTP://DX.DOI.ORG/10.15210/RFPD.V5I1.15002](http://dx.doi.org/10.15210/rfdp.v5i1.15002). DISPONIBLE EN: [HTTPS://PERIODICOS.UFPEL.EDU.BR/INDEX.PHP/REVISTADIREITO/ARTICLE/VIEW/15002](https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/revistadireito/article/view/15002). ACCESO EN: 19 MAR. 2024.