

Este material foi testado com as seguintes questões de acessibilidade:

- PDF lido por meio do software *NVDA* (leitor de tela para cegos e pessoas com baixa visão);
- Guia da *British Dyslexia Association* para criar o conteúdo seguindo padrões como escolha da fonte, tamanho e entrelinha, bem como o estilo de parágrafo e cor;
- As questões cromáticas testadas no site *CONTRAST CHECKER* (<https://contrastchecker.com/>) para contraste com fontes abaixo e acima de 18pts, para luminosidade e compatibilidade de cor junto a cor de fundo e teste de legibilidade para pessoas daltônicas.

Natureza em movimento: registros de paisagens e belezas naturais de cotidiano ribeirinhos da Amazônia

Nature in motion: records of landscapes and natural beauty of everyday life bordering the Amazon

Naturaleza en movimiento: registros de paisajes y belleza natural de la vida cotidiana que bordean el Amazonas

2



Rosenildo da Costa Pereira

Universidade Federal do Pará/Secretaria Municipal de Educação de Abaetetuba

Data de submissão: 10/04/2020

Data de aprovação: 24/04/2020

A natureza está sempre em movimento, seja por homens/mulheres que fazem ela se movimentar por meio da ação homem-natureza, seja pela sua própria condição natural, observáveis cotidianamente e capaz de aflorar belezas inconfundíveis, inusitáveis, incondicionais, todos os dias. Nunca se ver a mesma paisagem, apesar dela (natureza) ser única. As paisagens naturais apresentadas aqui estão de forma similar com a proposição de Heráclito (1973, p. 94) quando afirma “Em rio não se pode entrar duas vezes no mesmo”. Assim acontecem com as belas paisagens, vistas a cada dia de forma diferente. Nunca ela é a mesma.

A natureza é bela, porque nos permite ao longo do dia, ver paisagens exitosas, sobretudo do amanhecer e do por do sol. Presenteia-nos sempre com belas paisagens. Uma mas linda que as outras, embora não muito compartilhada em textos acadêmicos. Nosso intuito neste ensaio é justamente fazer o contrário, é publicizar imagens fotográficas coletadas em contexto de comunidade ribeirinha da Amazônia, em específico da ilha de Campompema, Abaetetuba-Pará.

As paisagens expostas neste ensaio fotográfico (1 a 15) foram capturadas em diferentes dias e horários no contexto da ilha de Campompema, município de Abaetetuba-Pará, visando dar visibilidade à natureza como propulsora em oferecer belezas naturais diversas. É uma forma de mostrar que a natureza encontra-se cada vez mais em movimento, representada pelas formas variáveis de paisagens cotidianas.

Heráclito de Efésio. 1973. **Os Pré-Socráticos: Heráclito**. São Paulo: Abril Cultural, p. 98-116 (Coleção os Pensadores).



Figura 1- Paisagem do por do sol na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)

4

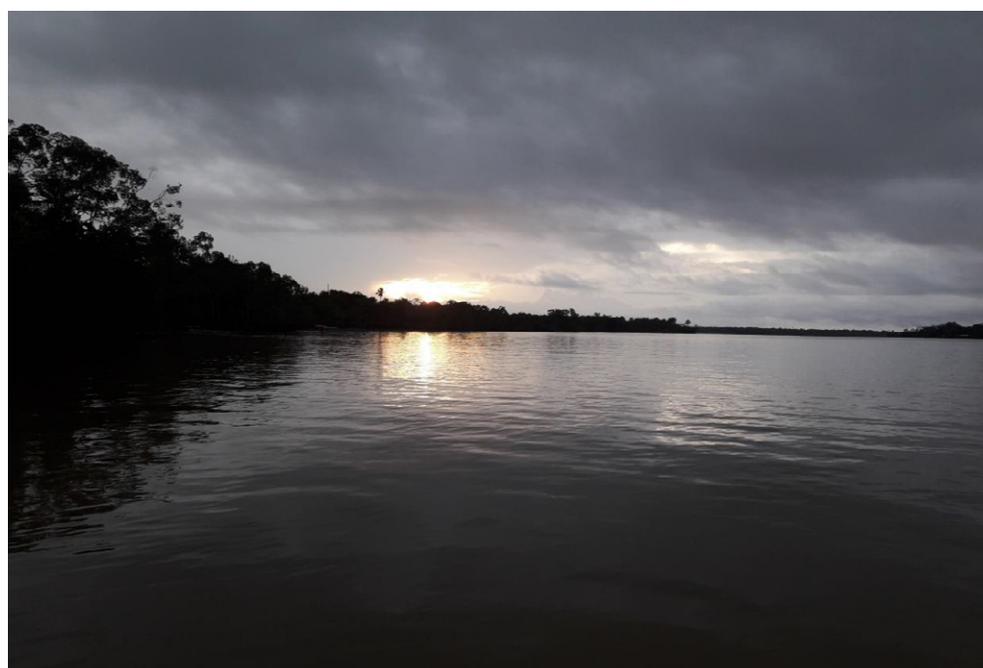


Figura 2- Paisagem do por do sol na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)



Figura 3- Paisagem do entardecer na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)

5



Figura 4- Paisagem de final de tarde na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)



Figura 5- Paisagem durante o horário da tarde na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)

6



Figura 6- Paisagem de final de dia na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)



Figura 7- Paisagem de final do dia na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)

7



Figura 8- Paisagem do por do sol na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)

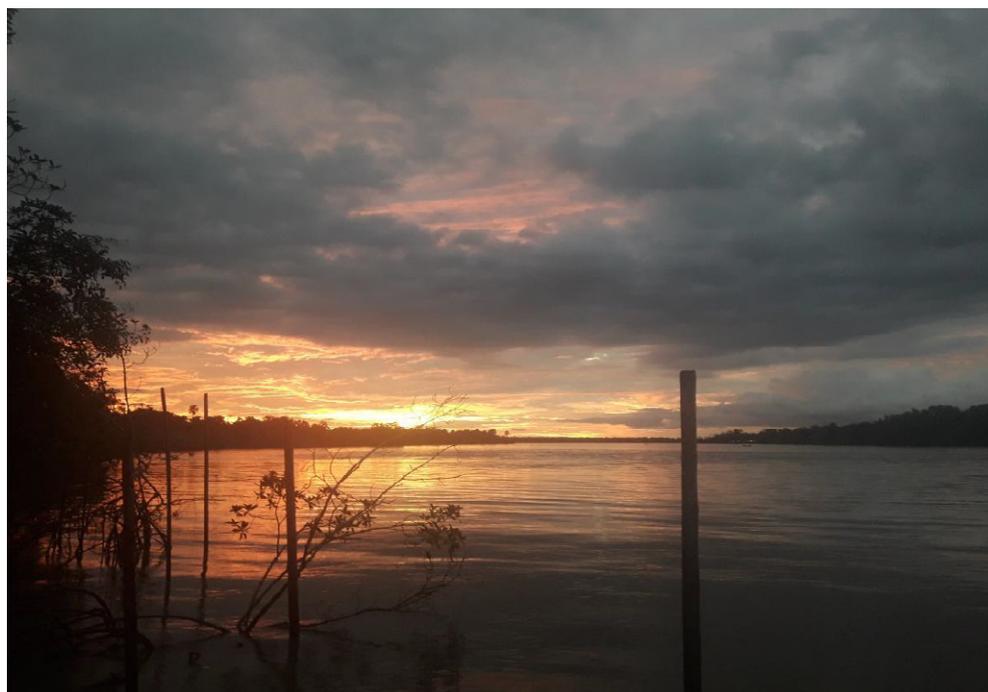


Figura 9- Paisagem do por do sol na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)

8

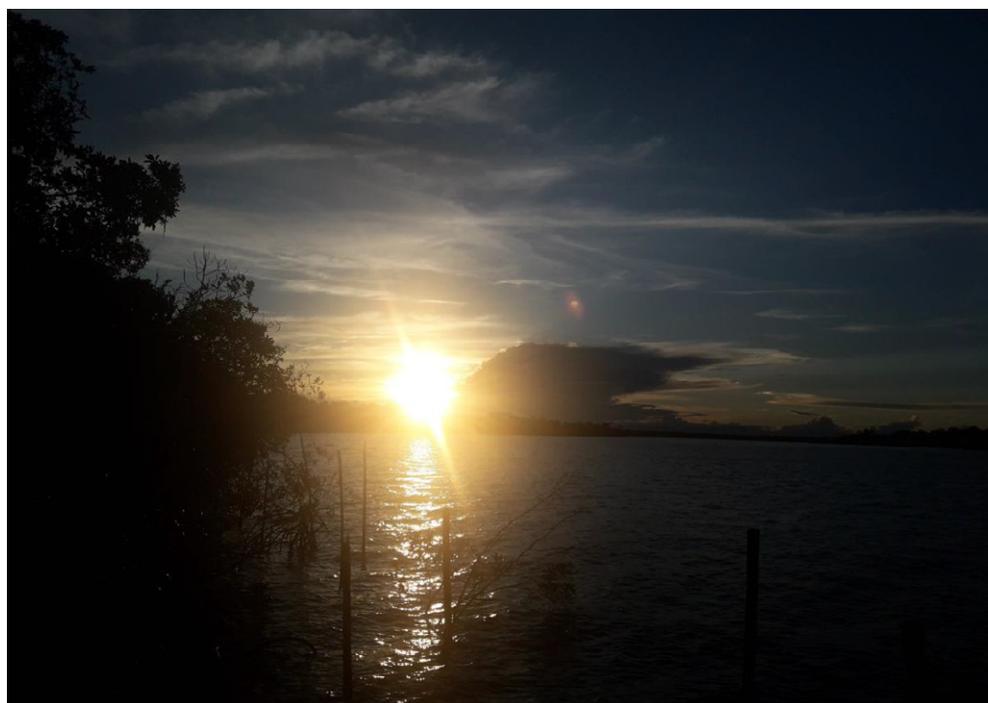


Figura 10- Paisagem do por do sol na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)



Figura 11- Paisagem durante o horário da tarde na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)

9



Figura 12- Paisagem de neblina do amanhecer do dia na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)



Figura 13- Paisagem de uma manhã de chuva na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)



Figura 14- Garça no porto de ribeirinho na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)



Figura 15- Garça voando do porto de ribeirinho na ilha de Campompema. Foto: Rosenildo da Costa Pereira (2019)