

BRINCADEIRA DE CRIANÇA

CHILD'S PLAY
JUEGO DE NIÑOS

RAPHAEL LOPES OLEGÁRIO¹

<https://orcid.org/0000-0001-8931-9533>

LÍDIA MARA AGUIAR BEZERRA²

[Orcid: https://orcid.org/0000-0003-0661-6298](https://orcid.org/0000-0003-0661-6298)

Submetido em: 07/02/2019

Aceito em: 25/02/2019

Os ensaios fotográficos aqui presentes procuram enfatizar os múltiplos significados dos aspectos materiais relacionados

¹ Discente do curso de Educação Física pela Faculdade de Educação Física da Universidade de Brasília (FEF/UNB). Desenvolve pesquisas acadêmicas na Escola Classe Granja do Torto. E-mail: rlounb@gmail.com. Fone: (61) 98465-8395.

² Professora do curso de Educação Física da Universidade de Brasília

à brincadeira de criança. Os ensaios foram realizados no mês de outubro de 2018 no parque de recreação da Escola Classe Granja do Torto, em Brasília – DF, como atividades de extensão acadêmica vinculada as práticas de estágio supervisionado de licenciatura em Educação Física da Universidade de Brasília, promovendo a integração da instituição acadêmica com a comunidade, além de produção de conhecimentos artísticos e culturais importantes para sociedade.

O momento de brincadeira é um momento de desenvolvimento para a criança, é nesta fase em que se constrói a identidade do indivíduo por meio de experiências, vivências e relações sociais com outras crianças. De maneira geral, a brincadeira possui diversos significados que são fundamentais para o desenvolvimento físico e mental. Acontecimentos da infância, em especial, no momento da diversão refletem na vida adulta progressivamente. O “parquinho” da escola, com todos seus elementos e recursos, representa para a criança um espaço de possibilidades, crescimento e aprendizado no qual os seus constituintes (como por exemplo, a gangorra, os balanços e a escadas) despertam a imaginação e a assimilação do mundo a sua volta.

A ausência de crianças no ensaio justifica-se pela reflexão do observador quanto a sua própria infância e a sua imaginação.

A imaginação proporciona o aprendizado e desenvolvimento, pois, quando brincam estão reproduzindo papéis da vida real, como o pai, mãe, médico, professor. Ao reproduzirem estes papéis, conseqüentemente, estarão aprendendo formas de ser e agir, além de maneiras de se relacionar com os demais. O contraste entre céu azulado com areia remete a serenidade do lugar. Ademais, procura-se pelos variados pontos de vista e enquadramentos, enaltecer a importância do brinquedo para o indivíduo.

O objetivo do presente ensaio é demonstrar a importância da brincadeira por meio de elementos constituintes variados e brinquedos em um parquinho, enfatiza-se a contextualização artística e plural do espaço. Desta maneira, espera-se do observador uma reflexão quanto aos diversos elementos apresentados vinculados a temática brincadeira de criança.



IMAGEM 1: CARRINHO AMARELO.

FONTE: OLEGÁRIO (2018)



IMAGEM 2: GANGORRA.

FONTE: OLEGÁRIO (2018)



IMAGEM 3: RAMPA DE ESCORREGADOR.

FONTE: OLEGÁRIO (2018)



IMAGEM 4: BALANÇOS

FONTE: OLEGÁRIO (2018).



IMAGEM 5: ESCADAS.

FONTE: OLEGÁRIO (2018)



IMAGEM 6: GAIOLA.

FONTE: OLEGÁRIO (2018)



IMAGEM 7: TÚNEL DO TATU.

FONTE: OLEGÁRIO (2018)



IMAGEM 8: BAMBOLÊ.

FONTE: OLEGÁRIO (2018)



IMAGEM 9: CAMINHO DA CENTOPÉIA.

FONTE: OLEGÁRIO (2018)

FONTE: Todas as imagens apresentadas neste ensaio são de autoria de Raphael Lopes Olegário, tiradas no Parque Recreativo da Escola Classe Granja do Torto em 2018.