

# SUMÁRIO

---

- 4** EDITORIAL: PÁTIO HUMANIDADES  
Eliane Maria Chaud  
Fernanda Ferraz  
Gabriel Lopes  
Karina Almeida André  
Marina Veiga Nunes  
Rusvênia Luiza B. R. Silva
- 16** *ESSE ESPAÇO NÃO EXISTE!* A UFG, SEUS ESPAÇOS E SEUS DISCURSOS  
Ana de Pellegrin  
Claudio Luiz Abreu Fonseca  
Rusvênia Luiza B. R. da Silva
- 38** GRAFITE E POÉTICAS COMPARTILHADAS  
NO PÁTIO HUMANIDADES DA UFG  
Eliane Maria Chaud  
Marcos Antônio Soares
- 59** CIÊNCIAS E HUMANIDADES: A GENTE SE ENCONTRA NO PÁTIO  
Angelita Pereira de Lima  
Norton Gomes de Almeida

- 73** PATIOCLARIDADES: UM EXAME DA RELAÇÃO ENTRE HISTÓRIA E NARRATIVA AUDIOVISUAL A PARTIR DE SUA DIMENSÃO PRÁTICA  
Cristiano Alencar Arrais  
Júlio César Apolinário Maia  
André Luiz Melo  
Daniel Andrulis Lima
- 93** O CINEMA OCUPA O PÁTIO  
Lara Lima Satler  
Ana Rita Vidica Fernandes
- 115** EM BUSCA DE UMA CALIGRAFIA LIVRE  
Salvio Juliano Peixoto Farias
- 119** PIRANDELLO E SEU MUNDO ONÍRICO  
Salvio Juliano Peixoto Farias
- 124** PÁTIO HUMANIDADES – BREVES MEMÓRIAS  
Ana Lucia Oliveira Vilela  
Marina Veiga Nunes  
Fernanda Ferraz
- 132** REFLEXÕES VISUAIS  
Alejandro Zenha  
Fernanda Azevedo  
Felipe Matheus Pire  
Guilherme Ghisoni da Silva
- 157** DIVERSIDADES EXPRESSIVAS  
Eliane Maria Chaud  
Karina Almeida André