

Sumário

APRESENTAÇÃO	4
EDITORIAL:	5
ARTIGO: <i>Do Peso e da Leveza: Sobre A Velhice</i>	6
ARTIGO: <i>Envelhecimento populacional brasileiro e o aprendizado de geriatria e gerontologia</i>	9
ARTIGO: <i>Avaliação Geriátrica Ampla (AGA)</i>	13
ARTIGO: <i>Câncer de mama na terceira idade: Tratamentos personalizados</i>	18
RELATÓRIO: <i>Perfil do idoso atendido por um Programa de Saúde da Família em Aparecida de Goiânia - GO</i>	21
ARTIGO: <i>As novas imagens do idoso veiculadas pela mídia: Transformando o envelhecimento em um novo mercado de consumo</i>	25
ARTIGO: <i>Envelhecimento saudável - o cantar e a Gerontologia Social</i>	27
ARTIGO: <i>A extensão buscando contribuir na melhoria da qualidade de vida dos idosos</i>	32
ARTIGO: <i>Vida ativa na melhor idade</i>	34
RELATÓRIO: <i>Programa de Assistência às Necessidades da Idade Madura (PRANIM) da UFG</i>	36
RESENHA: <i>Lendo sobre a velhice</i>	39
RESENHA: <i>Envelhecimento, exclusão e morte: Resenha do livro A Solidão dos Moribundos de Norbert Elias</i>	42
ARTIGO: <i>O enfermeiro e o paciente idoso em terapêutica plurimedicamentosa</i>	44
ARTIGO: <i>Estatuto do idoso: Um avanço legal</i>	47
LEI: <i>Estatuto do Idoso</i>	49

Apresentação

Em maio de 1997, a recém criada Pró-Reitoria de Extensão e Cultura lançava a "Revista de Extensão Universitária", publicação semestral, com o objetivo de "divulgação sistemática das ações de extensão desenvolvidas pela UFG, assim como da fundamentação (...) e depoimentos (dos participantes) das ações desenvolvidas" (1997, ano 1, n.1:15). Neste número foi publicado o resumo dos projetos desenvolvidos ou em desenvolvimento à época. Um registro fundamental da e para a história.

No seu número 2, editado no segundo semestre de 1997, merece destaque a publicação do documento Política de Extensão da UFG e o artigo Sociedade, Universidade e o Papel da Extensão, da atual Pró-Reitora de Extensão e Cultura, Profa. Dra. Ana Luiza Lima Sousa. Através da articulação desses dois textos vislumbra-se o que a UFG entende por extensão e quais os seus objetivos e metas na área. São instigantes algumas das colocações feitas pela referida autora, tais como "Quando a Universidade for capaz de se libertar das amarras que lhe foram criadas e pela crítica, conseguir ver além de si mesma, as questões da Extensão Universitária deixarão de existir, pois, não serão mais necessárias". (1997, ano 1, n.2:33)

Com a mudança da administração superior desta Universidade, em 1998, e a necessidade de avaliar projetos em andamento e redefinir rumos, a Revista de Extensão Universitária, assim como todas as publicações editadas pela administração central, foram suspensas.

No segundo semestre de 2000, após uma redefinição de conteúdo e de forma, a Revista volta a circular com o nome de Extensão e Cultura. O acréscimo do termo Cultura na sua denominação é indicativo da ampliação de sua linha editorial, como consequência do redimensionamento da própria Pró-Reitoria, que continua sendo sua editora. Tendo na coordenação editorial o Prof. Dr. Magno L. Medeiros e Silva, a Revista sofre uma revolução silenciosa, porém profunda, na sua formatação e diagramação.

Este número de retorno foi dedicado aos 40 anos da UFG, trazendo em seus artigos e ilustrações sua memória e vida.

Através do conteúdo presente no editorial do número 2, do ano II, assinado pela Pró-Reitora de Extensão e Cultura, Profa. Dra. Ana Luiza Lima Sousa, verifica-se um refinamento da linha editorial da mesma. A editora, ao apresentar a extensão universitária e a cultura na UFG, afirma que "essas ações devem ser percebidas como a expressão de sabor das demais funções da universidade - ensino e pesquisa -, pois, do contrário, todas tornam-se insípidas, inócuas e sem fertilidade". (2001, ano II, n.2:2)

A qualidade da Revista e a sua periodicidade permitiram que ela recebesse apoio financeiro do Projeto RIDE - Região Integrada de Desen-

volvimento do Distrito Federal e Entorno - e do Banco do Brasil, para a publicação dos números do ano III.

Destaca-se a presença da 54a. Reunião da SBPC, cujo tema central foi *Ciência e Universidade: rompendo fronteiras*, na revista Extensão e Cultura, números 1 e 2, ano IV. "Em reconhecimento à relevância social, científica, cultural e educacional desse evento, a Revista Extensão e Cultura (...) cumpre uma de suas mais importantes finalidades: abrir canais de participação e interação entre Universidade e comunidade, sempre na perspectiva de democratização do conhecimento." (SOUSA, ano IV, n.1: 2)

Muda-se o governo federal. Novos projetos são gestados na esfera federal. Amplia-se o compromisso com o social e redefine-se a luta pelo resgate à cidadania dos deserdados e marginalizados socialmente. Há um chamamento forte da sociedade para que a Universidade engaje-se nessa luta.

Neste contexto, o Conselho Editorial revigora a Revista. Apresenta-a em novos trajes editoriais, optando por publicar números temáticos como uma forma de efetivar uma parceria verticalizada com a sociedade, em torno de problemas específicos que se fazem presentes nas agendas de luta da sociedade brasileira.

O primeiro número, nesta nova fase, centrou-se na temática FOME, tema central do programa do governo federal "Fome Zero". O periódico teve a coordenação editorial da nutricionista Estelamaris Tronco Mônico. A partir deste número a Revista foi indexada e recebeu um International Standard Serial Number.

Esta trajetória de cinco anos de sucesso e de relevantes serviços prestados à sociedade, aliada à sua alta qualidade editorial e gráfica, fez com que a Revista, a partir do presente número, passasse a ser um veículo oficial de divulgação de projetos e produtos da Universidade abrangendo o ensino, a pesquisa, a extensão e a cultura. No entanto, continua a ser editada pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Este número é dedicado à discussão da Terceira Idade não só na perspectiva da longevidade mas, principalmente, na preservação da qualidade de vida, o que implica em uma participação cidadã na sociedade brasileira. No momento da promulgação do "Estatuto do Idoso", a UFG associa sua voz na defesa do idoso.

Nosso reconhecimento público a todos aqueles que direta ou indiretamente contribuíram para o sucesso da Revista. E de maneira especial, à Profa. Dra. Ana Luiza Lima Sousa que, com sua sagacidade e competência, vem conseguindo, em tempos de restrições orçamentárias, manter a periodicidade e a qualidade deste periódico.

Dra. Milca Severino Pereira
Reitora

Revista da Universidade Federal de Goiás