



EXTENSAO E CULTURA 2006 / 2013 - ARTE, DESIGN, COMUNICAÇÃO

Ciça Fittipaldi¹

Durante o reitorado do prof. Edward Madureira Brasil, entre 2006 e 2013, a UFG passou por um processo de intensificado fortalecimento e consolidação de política cultural, coordenado pelo prof. Anselmo Pessoa Neto, pró-reitor de Extensão e Cultura.

Muitos foram os colaboradores, das mais diversas áreas do conhecimento, dos novos rumos e perspectivas que se desenharam. A PROEC – Pró Reitoria de Extensão e Cultura, como parte da política cultural em planejamento, investiu corajosamente os seus esforços numa direção radical e transformadora: trazer arte para o dia a dia da universidade, para a vida das pessoas. Articulando parcerias, apoiando e desenvolvendo essa ousadia, pode reverberar sobre uma demanda que apenas se pressentia. Constatamos com alegria como foi enorme a repercussão que tiveram os eventos artísticos promovidos, a resposta da participação social no processo cultural local.

Traduzida em eventos que movimentaram e modificaram o cenário cultural da Universidade e da cidade de Goiânia, combinando as potencialidades da instituição com as demandas da sociedade e enfrentando as lacunas, a ausência mesmo de programas, vimos a expansão da ousadia inicial consolidar-se, tornar-se necessidade: de presença e de sintonia com a produção de arte de outros locais. E vimos seu poder de contágio, pela participação ávida de platéias sempre

¹ Prof. do curso de Design Gráfico e coordenadora da Galeria da FAV – UFG

crecentes, atingindo marcas inusitadas em milhares de espectadores, se comparadas à realidade anterior.

Este ensaio vem destacar alguns momentos da estratégia de visibilidade desta política cultural, estruturada por meio dos projetos gráficos de sua comunicação visual, para rememorar momentos importantes da mudança, momentos alegres e expansivos da convivência social e do contágio cultural experimentado pela comunidade, na Universidade.

Vamos rever a expressão plástica de artistas e fotógrafos renomados, contextualizados no design gráfico de diferentes materiais como a bonita capa do nº 4 de 2008 da Revista da UFG, contendo expressivo desenho do reconhecido artista goiano Marcelo Solá. Um projeto de revista que desde 2006, em nova fase do seu conteúdo editorial voltado à divulgação científica e cultural, abriu espaço a estes “ensaios visuais”.

A vibração dos projetos visuais voltados para as séries de shows “Música no Câmpus” e “Música Consciente” que arrebataram os corpos, energizaram corações e mentes, levando milhares de pessoas para dentro do nosso câmpus.

As exposições de Artes Visuais do Centro Cultural UFG que nos colocaram a par de um acervo contemporâneo de obras de artes plásticas bastante importante e que nos integrou ao circuito de arte brasileiro; e as exposições de menor monta mas fundamentais para o ambiente universitário, realizadas pela galeria da FAV- Faculdade de Artes Visuais da UFG.

O design destes diferentes materiais, algumas vezes assinado por designers e artistas bastante reconhecidos, de várias localidades brasileiras, como Shirley Paes Leme, Gê Orthof, Célio Braga, entre outros, foi em sua maioria, realizado por alunos, ex alunos e professores dos cursos de Artes Visuais e Design Gráfico da UFG, num processo de confiabilidade entre gestores de cultura, professores, estudantes e artistas, facultador da vontade de conhecer os potenciais criativos, aprimorar as linguagens e buscar qualidade na comunicação entre universidade e sociedade. Ótima oportunidade de exercício profissional para estes estudantes, ainda em tempo de formação. Para alguns deles, esta oportunidade marcou o gênero de seus portfólios que estão, hoje em dia, circulando nos meios profissionais do design.

E agora, continuidade: novos projetos, novos estudantes - designers envolvidos e sempre ARTE no câmpus, ARTE na cidade, ARTE para experimentar no cotidiano e viver melhor, como todos nós queremos.



I. Capa do catálogo da exposição "Istmo" do artista Leonam Fleury, Galeria da Fav, 2012
Design gráfico Cíça Fittipaldi / Hugo Assunção



2. Projeto Música no Câmpus, outdoor, 2010.
Design e ilustração: Sarah Ottoni



3. Projeto Música no Câmpus, cartazes.
Design e ilustração: Sarah Ottoni.



4. Projeto Música no Câmpus, cartaz, 2013. Design gráfico e ilustração: Sarah Ottoni.

5. Projeto Música no Câmpus, cartaz, 2012.
Design gráfico e ilustração: Sarah Ottoni.



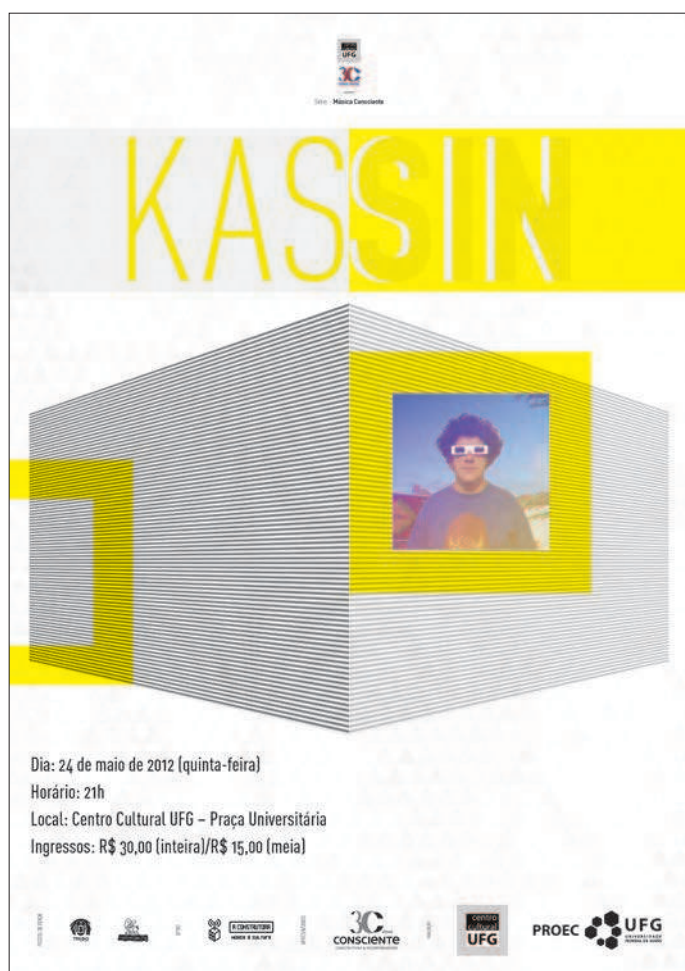
Universidade Federal de Goiás - UFG
Serviço Social do Comércio - SESC
apresentam
MÚSICA NO CÂMPUS

CHICO CÉSAR

DIA 19 06 2012 às 20h
no Centro de Cultura e Eventos "Ricardo Freua Bufaiçal"
Câmpus Samambaia
UFG

Ingressos:
R\$ 10,00 (meia)
R\$ 20,00 (inteira)
Pagam meia: Estudantes, Professores e Técnicos Administrativos da UFG, Comerciantes e dependentes do SESC, Micro-empresário e funcionários/agentes do SEBRAE, Professores da Rede Pública de Ensino.
Proibida a entrada de menores de 18 anos desacompanhados de pais ou responsáveis legais.

ACE  FUNAPE  SEBRAE SESC  SESC  30 ANOS CONSCIENTE SESC  PROEC  UFG



6. CCUFG, série Música Consciente, cartaz.
Design gráfico: Sarah Ottoni, Renato Reno.



7. CCUFG, série Música Consciente, cartaz e flyer.
Design gráfico: Renato Reno.



8. Capa da Revista UFG n° 4, 2008. Desenho de Marcelo Solá.
Design gráfico: Elyeser Sturm e Kollontai Diniz.



9. CCUFG, catálogo "Arte Contemporânea no Acervo UFG", 2010.
Foto da capa: Paul Setúbal.
Design gráfico: Sarah Ottoni.



10. CCUFG, catálogo, 2010.
Página dupla do miolo.
Foto: Paul Setúbal.
Design gráfico: Sarah Ottoni.



11. CCUFG, catálogo, "Arquipélago", 2013. Capa: pintura de Eduardo Berliner.
Foto: Carlos Siqueira. Design gráfico: Carla Abreu.

ensaio visual . EXTENSÃO E CULTURA 2006 / 2013 - ARTE, DESIGN, COMUNICAÇÃO



12. Catálogo exposição "Ambos Mundos", Galeria da FAV, 2013. Capa: foto de objeto instalação de Gê Orthof. Design gráfico: Julia Milward e Gê Orthof.

CAVALO - madeira + fita adesiva + papel + corda + fitas 270 x 240 x 80 cm (2008)
 ELEFANTE - madeira + fita adesiva + ferro + papel + corda 260 x 240 x 100 cm (2008)
 VACA - madeira + fita adesiva + vidro + tijolos + ferro + papel + corda 260 x 200 x 120 cm (2008)

alex hornest
 www.alexhornest.com

17 de agosto a 10 de setembro de 2010
 abertura e encontro com o artista 17 de agosto às 10 horas

alex hornest

animais de concreto

créditos
 projeto gráfico
selma parreira
 ação educativa
irene leirinho
 equipe da galeria:
 secretaria administrativa
rejane ribeiro
 estagiários:
rafa galvão
mario de sauze
italiany leão
 monitora:
mariana rizzi
nádia lopes

Reitor da UFG
Prof. Edward Madureira
 Pró-Reitor de Extensão e Cultura
Prof. Anselmo Pessoa Neto
 Diretor da FAV
Prof. Raimundo Martins
 Coordenação da Galeria
Profª. Selma Parreira
 www.fav.ufg.br/galeriadafav

contato
 Galeria da Faculdade de Artes Visuais
 Campus II
 Caixa Postal 131 - CEP 740001970
 Goiânia - GO
 (62) 3521 - 1445

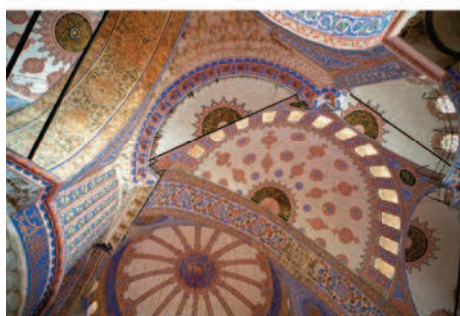
FAV UFG PROEC

13. Folder exposição do artista Alex Hornest "Animais de concreto", Galeria da FAV, 2010. Design gráfico: Selma Parreira / Eloá Ribeiro



14. Catálogo exposição "Horas" Shirley Paes Leme, Galeria da FAV, 2009.
Fotografias: Alana Borges e Shirley Paes Leme.
Design gráfico: Angela Mendes.





Silvio Zamboni, 2012. *Mesquita Azul - Istambul.*



Silvio Zamboni, 2010. *Havana Velha - Cuba.*



Silvio Zamboni, 2010. *Elevador - Lisboa.*

15. Frente e verso do folder da exposição de fotografias de Silvio Zamboni. Galeria da Fav, 2012.
Design gráfico: Ciça Fittipaldi / Lenice Marques.