

# Importancia del currículo en el desarrollo de una educación para la paz

## Importância do currículo no desenvolvimento de uma educação para a paz

## Importance of the curriculum in the development of an education for peace

 Sahira Milena Martínez Guiral<sup>1</sup>

 Miguel Alejandro Barreto Cruz<sup>2</sup>

**Resumen:** Este artículo emerge desde un proyecto de investigación<sup>3</sup> que pone en perspectiva la importancia que tiene el currículo universitario para formar una cultura de paz y el problema se centra en la manera como una universidad desarrolla una propuesta formativa que se refleje en las vivencias de sus estudiantes. Reconocer esa importancia del currículo en el desarrollo de una educación para la paz, es el objetivo general, y los objetivos específicos son: identificar lo que propone el currículo en materia de formación para la paz, describir las percepciones de los estudiantes en cuanto a la educación para la paz y contrastar el ideal de formación con la realidad de los estudiantes respecto a la educación para la paz. El proyecto tiene un enfoque cualitativo y se abordará con un diseño fenomenológico para contrastar lo que propone la universidad con las experiencias de los estudiantes frente a la paz. Como técnicas se emplearon entrevistas, grupos de discusión y análisis de contenido. El contexto fue la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO sede Bello (Antioquia - Colombia) y los sujetos de investigación fueron

<sup>1</sup> Estudiante de la Licenciatura en Educación Artística de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO e integrante del Semillero de Investigación en Responsabilidad Social Educativa - RSed, E-mail: sahiramartinezg@uniminuto.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3999-0999>

<sup>2</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, profesor e investigador de la Maestría en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. E-mail: miguel.barreto@uniminuto.edu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3237-7067>

<sup>3</sup> Este proyecto emerge del macroproyecto titulado: "Currículo y cultura de paz desde las representaciones sociales de estudiantes universitarios" desarrollado en el marco de la alianza de la Red de Universidades Católicas de Colombia - RUCC, por los investigadores Miguel Barreto y Yury Mayorga de Uniminuto y los investigadores Dora Arroyave y Carlos Estrada de la Universidad San Buenaventura.

estudiantes principalmente de últimos semestres. Como resultado se encontró que toda propuesta formativa cobra sentido cuando los estudiantes pueden relacionar sus aprendizajes con un contexto real; a su vez, un currículo cualquiera que sea su intención cobra vida desde las prácticas docentes; entonces, serán los profesores quienes generen de manera intencionada espacios que reflejen una cultura de paz.

**Palabras clave:** Currículo. Cultura de paz. Educación superior. Paz.

**Resumo:** Este artigo surge de um projeto de pesquisa que coloca em perspectiva a importância do currículo universitário na formação de uma cultura de paz e o problema se concentra em como uma universidade desenvolve uma proposta de formação que se reflete nas experiências de seus alunos. O objetivo geral é reconhecer a importância do currículo no desenvolvimento da educação para a paz, e os objetivos específicos são: identificar o que o currículo propõe em termos de educação para a paz, descrever as percepções dos alunos sobre a educação para a paz e contrastar o ideal de treinamento com a realidade dos alunos em relação à educação para a paz. O projeto tem uma metodologia qualitativa e será abordado com um design da fenomenologia para contrastar o que a universidade propõe com as experiências de paz dos alunos. Como técnicas, foram utilizadas entrevistas, grupos de foco e análise de conteúdo. O contexto foi a Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO Bello (Antioquia - Colômbia) e os sujeitos da pesquisa foram principalmente alunos em seus últimos semestres. Como resultado, constatou-se que qualquer proposta de formação faz sentido quando os alunos podem relacionar seu aprendizado a um contexto real; por sua vez, um currículo, qualquer que seja sua intenção, ganha vida a partir das práticas de ensino; então, serão os professores que intencionalmente geram espaços que refletem uma cultura de paz.

**Palavras-chave:** currículo, cultura de paz, ensino superior, paz.

**Abstract:** This article emerges from a research project that puts into perspective the importance of the university curriculum to form a culture of peace and the problem focuses on how a university develops a training proposal that is reflected in the experiences of its students.

The general objective is to recognize the importance of the curriculum in the development of peace education, and the specific objectives are: to identify what the curriculum proposes in terms of peace education, to describe the perceptions of students regarding peace education, and to contrast the ideal of education with the reality of students regarding peace education. The project has a qualitative approach and will be approached with a phenomenological design to contrast what the university proposes with the students' experiences regarding peace. Interviews, discussion groups and content analysis were used as techniques. The context was the Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO Bello campus (Antioquia - Colombia) and the research subjects were mainly students in their last semesters. As a result, it was found that any training proposal makes sense when students can relate their learning to a real context; in turn, a curriculum, whatever its intention, comes to life from the teaching practices; then, it will be the professors who intentionally generate spaces that reflect a culture of peace.

**Key words:** Curriculum, Culture of peace, Higher Education, peace.

Artigo submetido em: Maio de 2024

Artigo aceito em: Junho de 2024

## 1 Introducción

El problema que dio lugar a esta investigación, pone en perspectiva la importancia que tiene el currículo universitario para formar una cultura de paz, desde su potencial como articulador de cultura (Arroyave Giraldo, 2011, p. 127), y en ese sentido, el foco de atención se centra en la manera como una universidad desarrolla una propuesta formativa sobre la paz, de tal manera que se refleje en las vivencias de sus estudiantes. En ese sentido, para llegar a la formulación del problema se tuvieron en cuenta cuatro puntos clave que son:

- En Colombia las instituciones de educación superior deben contar con una cátedra para la paz como respuesta a un contexto que ha sido marcado por la guerra y la violencia; no obstante, la cuestión es si se logra el propósito de impactar la vida de los estudiantes, en tanto que al tratarse de un asunto que no comprende la formación disciplinar y que cabría en la misma categoría de enseñanza de las humanidades, las cuales afrontan un gran desafío puesto que “hoy en día se toma a las humanidades como cursos de relleno en la malla curricular” (Tapia Churata, 2022, p. 56) y en ese sentido, muchos estudiantes al entrar en contacto con asignaturas enfocadas en la parte de formación humana, puede que no le den la importancia que amerita. En este caso, se reflexiona sobre el impacto que puede llegar a tener la enseñanza sobre la paz en el escenario universitario.

- Vale la pena considerar si un curso como aquel que pretende transmitir principios sobre la paz logra generar impacto en las experiencias de los estudiantes, puesto que una cosa es lo que se pretende enseñar y otra lo que ocurre en la realidad. Así las cosas, si se considera que “el núcleo del problema de la teoría del currículum debe ser entendido como el de las relaciones entre teoría y práctica, por un lado, y el de las relaciones entre educación y sociedad, por otro” (Soto Molina e Rodelo Molina, 2020, p. 58) entonces, es pertinente reflexionar sobre la manera en que lo enseñado en el aula se conecta con las realidades, vivencias y cotidianidad de los estudiantes, de tal modo que logre transformar

su contexto. El reto de todo currículo está cómo lograr que lo propuesto sea llevado a la práctica y en esa línea de pensamiento establecer su importancia para aportar a la formación en un asunto tan sensible como la paz, de ahí que,

La educación en la actualidad constituye todo un desafío para el docente debido a que necesita actualizarse constantemente. Adicional a ello, las planificaciones curriculares que elabore deben estar enmarcadas en un contexto que considere una serie de aspectos sin descuidar el elemento de la innovación. Si bien innovar es un tema recurrente en capacitaciones y en planes de estudio, la práctica pedagógica actual requiere de procedimientos que dejen de lado la teoría y se apliquen en el aula de clases. Independientemente de la asignatura o temática tratada, el profesor debe elaborar estrategias que generen un aprendizaje significativo en el alumnado y plasmarlas por escrito en las planificaciones curriculares (Sanchez Reyes, 2019, p. 40).

– Así mismo, es necesario evaluar de qué manera se refleja en la cotidianidad universitaria aquella paz que se pretende enseñar, puesto que, el foco de atención en la investigación se centró en la categoría cultura de paz, lo cual, va mucho más allá de un contenido o una cátedra; de ahí que se planteara un interés por las experiencias de los estudiantes universitarios en su interacción cotidiana con sus pares, con profesores y con la universidad en general, por lo mismo, lo enseñado debe abordar la realidad de los estudiantes y es objeto de investigación las experiencias de estos al reflejar lo aprendido con sus acciones diarias, de ahí que, el currículo, como área disciplinar de la educación, corresponde a una construcción de formas artificiales que emergen de las propias vivencias y tratan de replicar lo que acontece en estas, en lo que respecta a las experiencias de aprendizaje. Esto es hecho por medio de una interpretación: un desarrollo del sentido que incide sobre las acciones humanas desde lo cognitivo, ético y estético. (Sánchez, 2019, 58).

– Así las cosas, partiendo desde fundamentos teóricos que se establecen en el currículo, se pretende reflexionar sobre el papel que este tiene para lograr que los estudiantes universitarios que transitan por su propuesta formativa, logran desarrollar una cultura de paz en su cotidianidad, para lo cual se plantea como pregunta de investigación ¿Cuál es la importancia del currículo en el desarrollo de una educación para la paz? Y es que, se parte de la necesidad de un currículo que pueda producir cambios sociales o las transformaciones que la sociedad espera, (Alvarado Mendoza, 2019, p. 9) por lo que, no se puede conformar con el cumplimiento de un elemento normativo como tener una cátedra para la enseñanza de la paz, sino que se debe visualizar en la cotidianidad la manera en que lo enseñado puede ponerse en el contexto real de los estudiantes, lo cual, en cierto modo puede transitar desde el papel que juega el currículo oculto, tal y como lo señalan Monterrosa y Yanes, (2019, p. 40) cuando en una investigación señalan que en medio de las interacciones entre profesores y estudiantes se pueden lograr aprendizajes significativos más relevantes que lo trabajado en un curso.

En línea con lo anterior, se establecieron los objetivos para dar un norte a este estudio partiendo del objetivo general como “reconocer la importancia del currículo en el desarrollo de una educación para la paz”, y se establecieron tres objetivos específicos: identificar lo que propone el currículo en materia de formación para la paz, describir las percepciones de los estudiantes en cuanto a la educación para la paz y contrastar el ideal de formación con la realidad de los estudiantes respecto a la educación para la paz.

## 2 Metodología

La metodología abordada en esta investigación se hace con el fin de interpretar la realidad de la universidad con relación a la formación para la paz, por tal razón este estudio está bajo un enfoque cualitativo, el cual, “permite profundizar con mayor amplitud la práctica, el fenómeno educativo y contribuye a la concienciación social” (Iño Daza, 2018, p. 105):

y como se pretende hacer una interpretación de las vivencias de los estudiantes en la universidad, se opta por un diseño de investigación fenomenológico, dado que, “el análisis de datos en la fenomenología se caracteriza por adoptar una posición reflexiva sobre la experiencia vivida bajo estudio” (Castillo Sanguino, 2021, p. 10), y en este caso en particular se quiere analizar las reflexiones de los estudiantes desde sus experiencias en el aula con cursos relacionados con la paz y las vivencias en la cotidianidad del escenario universitario.

El contexto donde se llevó a cabo la investigación fue La Corporación Universitaria Minuto de Dios - Sede Bello, por su enfoque social. Esta universidad es privada y fue fundada en 1990 como Institución de Educación Superior bajo fuentes católicas, se caracteriza por llevar educación de calidad a las personas con menos oportunidades y promueve en sus estudiantes un compromiso social. Los sujetos de investigación son estudiantes principalmente de últimos semestres que ya transitaron espacios formativos relacionados con la paz y han tenido tiempo suficiente para interactuar en la universidad. En la investigación como técnicas se emplearon por un lado el análisis documental que estuvo en línea con el objetivo específico uno que quiso identificar elementos conceptuales que sustentan la relación currículo y paz; por otro lado; se realizaron entrevistas que permitieron recoger las percepciones de los estudiantes frente a la formación para la paz lo cual estuvo en línea con el objetivo específico dos, y finalmente, se tuvieron grupos de discusión que permitieron el contraste entre el ideal de formación y la realidad de los estudiantes que se relaciona con el objetivo específico tres.

### 3 Discusión y resultados

Este artículo se centra principalmente en el primero de los objetivos específicos, y desde los resultados del análisis documental se abordaron elementos teóricos basados en un rastreo a la luz de las categorías centrales del proyecto como lo es: currículo y cultura de paz. Así las cosas, se plantean reflexiones como:

- El currículo y su papel en la construcción de sociedad.
- La cultura de paz, un asunto que trasciende los planes de estudio.

A partir de esos elementos teóricos, se pretende poner en perspectiva el análisis documental con las experiencias de los estudiantes para así develar el papel que juega el currículo en la construcción de paz:

### 3.1 El currículo y su papel en la construcción de sociedad

Inicialmente, es pertinente señalar que el currículo ha estado bajo varios conceptos y desde enfoques tradicionales se ha definido como un conjunto de objetivos que se trazan y que se quieren alcanzar en la educación, por eso se reconoce como “algo obvio que está ahí, llámesele como se quiera. Es lo que un alumno o alumna estudian” (Gimeno Sacristán, 2013, p. 22). Así pues, el currículo es algo propio de cada institución y los encargados de su diseño dentro de un plantel educativo deben reunirse alrededor de él, para verificar su eficacia y pertinencia con respecto al contexto donde es aplicado, pero no debe limitarse a un asuntos de contenidos, puesto que el currículo no debe ser un documento limitado a letra muerta, sino que debe ser interpretado y puesto en práctica, de manera que se puedan hacer ajustes constantes y acordes a lo que la sociedad requiere.

Cabe resaltar que la construcción de un currículo debe estar permeada por las características de quienes lo van a vivir, es decir, que se deben tener en cuenta los intereses y necesidades para que tenga un mayor impacto y trascendencia en las acciones de cada uno de sus actores educativos, al respecto Portela (2012, p. 90), habla del currículo dejando a un lado los conceptos tradicionales y teóricos para referirse a este como aquello que permite forjar un proyecto de vida. Señala que “el currículo (...) es un documento de identidad, es territorio y trayecto fenomenológico”. En el caso de las experiencias de los estudiantes se encontró que les dan valor a contenidos que más allá de lo académico le permiten abordar su realidad.



En este sentido, es preciso hablar un poco acerca de lo que expone Zabala (2016, p. 31), con relación a que en el currículo, no solo se establecen los ideales, los contenidos y todo lo concerniente al aprendizaje, sino, que en él también deben estar inmersos todos los medios que van a facilitar la adquisición de nuevos saberes y el crecimiento personal, o sea, que el currículo también debe ser un compendio integral de contenidos humanos y teóricos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto permite que se dé, tanto una formación académica relacionada con las temáticas, los estándares de cada asignatura y las competencias que los estudiantes deben adquirir, como una formación en valores y actitudes sociales. En el caso particular del contexto de investigación se destaca que en la universidad todo su proyecto formativo está enfocado desde una base social y eso logra que los estudiantes reconozcan que la formación brindada despierta un sentido social desde su compromiso con el entorno y la forma como se relacionan con otros.

Entonces, se puede decir que el currículo en gran medida debe verse como un medio para formar personas que puedan responder de manera profesional en su campo de acción, pero sobre todo que tengan la capacidad y formación humana para asumir un liderazgo basado en valores, y así aportar desde su quehacer a la construcción de una sociedad en paz. En consecuencia, cabe resaltar que en el Colombia está reglamentado que las instituciones de educación superior tengan dentro de su estructura curricular materias relacionadas con el tema de paz, pero ¿será que esos cursos están dentro del currículo solo por cumplir con dicha norma? O ¿en realidad las instituciones generan acciones para que esos cursos marquen de manera significativa la vida de los estudiantes?

Con relación a los interrogantes anteriores, es necesario reflexionar sobre el impacto que puede haber por parte de la universidad en la vida de sus estudiantes, pues son varios años en los que ellos tejen relaciones y tienen como referente a quienes hacen parte su formación académica, es decir, que un estudiante puede sentirse identificado con algún docente o directivo de la

institución por su buena labor, pero, también por actos que no son los mejores. Por tal razón, es muy importante que la universidad sea coherente con su propuesta curricular y la forma como es aplicada en un determinado contexto, ya que de eso depende que los estudiantes sientan la necesidad de adoptar acciones con compromiso social. En tal sentido,

Observamos la estrecha vinculación del currículo con la vida social, en que la práctica curricular es concebida como un proceso social, y, en consecuencia, una construcción social. Es decir, estamos frente a la lectura de un currículo comprometido con la existencia histórica, cultural y social de los sujetos, por tanto, lejos de las perspectivas que lo asocian estrictamente con las disciplinas o especialidades, dándole un barniz de neutralidad (Castro Rubilar, 2005, p. 15).

De esta manera, es esencial analizar cómo desde las prácticas educativas en las instituciones de educación superior se le está apostando para que lo propuesto en el currículo se vea reflejado en la cotidianidad de sus actores educativos y se visualice esa construcción social para la paz. Bajo esta perspectiva, en los procesos de entrevistas las experiencias de los estudiantes en relación con la paz, se veía fundamentada en las relaciones con sus profesores desde espacios de clases abiertos al diálogo o un trato respetuoso; también, desde espacios de interacción con sus pares donde se sienten tranquilos y escuchados; y se resaltaba la convivencia como un reflejo de la práctica de valores aprendidos en la universidad.

En concordancia con lo anterior, dentro de los hallazgos hay que resaltar que los estudiantes de UNIMINUTO-Sede Bello reconocen que la universidad ofrece una formación en valores debido a su enfoque social, “ese proceso que vivimos de formación, no solo es desde lo científico y lo académico, sino también en el convivir con otras personas que tienen experiencias de vida diferente, nos permiten fortalecer esa amistad, esa fraternidad, esa empatía”

(Estudiante Entrevistado). Aquí cobra valor, que logran identificar lo teleológico de un currículo al ver en su formación elementos que van más allá de lo netamente cognitivo e identifican en su proceso formativo que hay una intencionalidad que trasciende el espacio universitario hacia un compromiso con la sociedad, de ahí la necesidad de comprender que, “el currículo enseña una manera de mirar el mundo... incluyendo las interpretaciones del sistema social, de personas como uno mismo y de personas que consideramos diferentes” (Sleeter, 2018, p. 2).

Por lo tanto, se hace latente la necesidad del desarrollo de currículos que permita a los estudiantes reflexionar sobre su propio contexto, puesto que, de esa manera, se va a lograr impactar positivamente la sociedad; es por eso, que desde las experiencias de los estudiantes se reconocen algunos cursos y espacios que se brindan dentro de la universidad y fomentan la paz, es decir, que logran atravesar la vida de los estudiantes, puesto que, aplican en su día a día todos esos aprendizajes significativos, en cuanto a esto uno de ellos se refiere a un curso de responsabilidad social y dice “las prácticas de responsabilidad social nos enseñan que cuando nos apoyamos se genera un entorno de bienestar colectivo y de cierto modo así se está trabajando la no violencia” (Estudiante entrevistado). Entonces, si se pretende desarrollar una propuesta curricular que aporte a la construcción de sociedad, es necesario empezar por hacer evidentes aquellas intenciones formativas, en las cuales, los estudiantes puedan encontrar puntos de conexión con sus realidades, dado que, “cómo los estudiantes experimentan el currículo depende en parte de las perspectivas que se representan, y en parte en cómo se ven a sí mismos representados” (Sleeter, 2018, p. 5).

En línea con lo anterior, cuando lo enseñado logra conectarse con la vida de los estudiantes, se hace factible en mayor proporción que el conocimiento se transforme en acciones y en la medida que esas acciones se repitan y empiecen a desarrollarse con naturalidad, se puede pensar en que una cultura se está gestando.

### 3.2 La cultura de paz, un asunto que trasciende los planes de estudio

Hablar de cultura lleva al plano de aquello que se vivencia y que forma parte de la cotidianidad, por eso una cultura de paz, más allá de algo que se enseña es algo que se pone en práctica en un contexto determinado como lo es el universitario y que se espera logre permear la cotidianidad de los actores educativos llevándolos a poner en práctica lo aprendido en la universidad en sus casas, vida social o cualquier entorno donde interactúen. Entonces, la cultura de paz es algo que se debe apropiarse y reflejar con acciones concretas, lo cual, cobra gran importancia en un contexto como el colombiano.

De este modo, es preciso señalar que la paz es un tema de gran importancia para Colombia, pues es un país que ha sido agobiado por el conflicto durante mucho tiempo, por eso, gestionar una educación para la paz desde el currículo es un gran deber e iniciativa para tejer relaciones interpersonales, en pro de una sana convivencia, la cooperación, la tolerancia, la empatía, la comunicación y demás habilidades sociales que permiten aceptar y estar bien con el otro, en cuanto a esto “La palabra paz, implica un activo esfuerzo para resolver conflictos, tratar a los otros respetuosamente y construir consensos” (Martínez Real, 2012, p. 77). Asimismo, es un término que implica el respeto por los derechos, la diferencia y el pensamiento crítico de cada persona.

En consecuencia, educar para la paz es una tarea diaria y debe darse bajo un clima o ambiente de aprendizaje donde todos puedan expresar sus pensamientos, sus ideas, su cultura, su autenticidad, “una educación para la paz, la no violencia y la convivencia tiene que asumir sistemáticamente la tarea de analizar el currículo oculto, procurando que afloren aspectos como: trato, comunicación, participación, atuendo, información, etc.” (Esquivel Marin e García Barrera, 2018, p. 262). En otras palabras, una educación para la paz implica que se construya a partir de las realidades que se viven en el aula, ya que, es allí donde se afrontan situaciones que requieren poner en práctica la resolución de conflictos, procurando

que ambas partes salgan mínimamente afectadas. No deja de ser congruente lo planteado por estudiantes cuando en procesos de entrevistas valoraron las actitudes de sus profesores por encima de sus conocimientos, puesto que, cuando se les preguntó por el aporte de los cursos a lo relacionado con la paz o la convivencia, empezaban a hablar de acciones de sus docentes como quienes tenían una actitud de preocupación por su bienestar o quienes propiciaban en las clases espacios de diálogo.

Así pues, Salamanca et al. (2016, p. 7) plantean que, “el objetivo de la cultura de paz consiste en lograr que los valores de paz sean los que rijan las soluciones de los conflictos inherentes a las relaciones humanas”. De este modo, es vital que los contenidos curriculares que corresponden a asignaturas relacionadas con el tema de paz sean coherentes entre lo que está escrito, lo que la universidad propone, sin desconocer la realidad de los estudiantes y el ejemplo de los docentes, de lo contrario no se daría de manera pertinente la apropiación de esos valores para la paz, tan necesarios en la sociedad que nos rodea.

Mediante una formación para la paz, se hace posible escuchar y poner sobre la mesa de diálogo de manera neutral y reflexiva todos los problemas que afectan a una comunidad, pero, además es posible construir soluciones equitativas que ayuden a resolver dichos inconvenientes. O sea, que cuando se educa en pro de una cultura de paz se debe poner en actividad el pensamiento divergente, promover la escucha activa para facilitar la comunicación y generar ambientes donde los estudiantes puedan tener actitudes y aptitudes diferentes, que les permitan ser flexibles y respetuosos ante el punto de vista del otro. Bajo esta línea de pensamiento el considerar la paz como un asunto de cultura,

Involucra el entrar en un proceso de cambio en las estructuras de las personas que conforman la sociedad y de aquellas instituciones que la configuran y estructuran. Por otro lado, requiere que las formas de ser, sentir, pensar y actuar de las personas y la colectividad respondan a los

principios de paz cada vez que se entre en contacto con el otro, diferente a uno mismo (González Riesle, 2021, p. 398).

Así las cosas, como parte de los resultados se encontró que toda propuesta formativa cobra sentido cuando los estudiantes pueden relacionar sus aprendizajes con un contexto real; a su vez, se encontró que un currículo cualquiera que sea su intención cobra vida o se materializa desde las prácticas docentes; entonces, serán los profesores quienes tienen la posibilidad de mostrar lo que es una cultura de paz si se desea permear las experiencias de los estudiantes, puesto que el discurso más potente no es el escrito en el currículo formal, sino el que se da en la cotidianidad. Entonces, más allá de contenidos que hablen de paz, o cursos cargados de lecciones en torno a relacionarse con otros, por eso, “el riesgo que el currículo escolar tendrá que enfrentar es su propia normativa de formalización que encuentra su propia dialéctica en la realidad del aula y la experiencia del docente” (Condori Gutiérrez, 2019, p. 104).

Ahora bien, es necesario comprender que el currículo no solo está diseñado para que lo transiten los estudiantes, sino, que también debe ser transitado por todas las personas que tengan que ver con la universidad, porque son acogidos por esos ideales. Por tal razón, es indispensable que esa propuesta formativa se vea reflejada en toda la comunidad educativa y lo primordial sería que todos den cuenta de esa formación para la paz, dicho de otro modo, lo esencial es que haya una articulación de todos los entes de la universidad en materia de paz, de lo contrario es posible que un área llegue a ir en contravía de lo que curricularmente se propone y que involucre procesos de interacción; un ejemplo, se encuentra cuando un estudiante afirma que “el área de servicio al cliente es la cara de la universidad” (Estudiante entrevistado), y en ese proceso de diálogo resalta la necesidad que aún la parte administrativa debe vincularse en reflejar aquello que se quiere enseñar, puesto que, no tendría sentido una universidad que promueva valores de respeto hacia el otro, la solidaridad, la escucha activa, entre otros, y en el trato cotidiano con los actores educativos eso no se muestre

por parte de todos; esto quiere decir que las acciones tanto de administrativos, como de profesores marcan las experiencias de los estudiantes.

## 4 Conclusiones

Dentro de este estudio se identificó lo que propone el currículo en materia de formación para la paz y es importante reconocer que UNIMINUTO tiene dentro de su propuesta formativa un enfoque social muy definido que apuesta por educar y construir una sociedad en paz; asimismo, desde el PEI se reconoce la necesidad en el contexto colombiano de articular acciones hacia la tan anhelada paz. Lo anterior, permite que desde la universidad se genere un acercamiento para cumplir con ese propósito de formación, sin embargo, el reto sigue siendo trascender y marcar significativamente la vida de los estudiantes desde esos cursos. Esto se refuerza con otra investigación realizada que se integró en el análisis documental, que da cuenta de un programa formativo enfocado en la paz, pero que al materializar un ambiente en concordancia con lo que se enseña logra una verdadera transformación, al respecto se reseñó que, El espacio convivencial de enseñanza-aprendizaje desarrollado a lo largo del programa, se convierte en ejemplo paradigmático de Paz Transformadora. En tal sentido, el espacio se convierte en un ejemplo tangible de convivencia pacífica para los y las participantes que lo hacen suyo y le otorgan valor transformador (Montañés Serrano e Ramos Musiera, 2019, p. 458).

Se encontró desde las experiencias de los estudiantes en cuanto a la educación para la paz, cómo consideran valioso aquello que vincula sus realidades y la forma como la universidad aporta a sus proyectos de vida desde las acciones que asumen cada uno de los actores educativos, por eso,

La educación es un elemento clave para un cambio de paradigma social hacia la cultura de paz y los centros escolares, como espacios de convivencia y de aprendizaje,

deben empezar a mostrar al alumnado que una sociedad que camina con el horizonte de la paz como finalidad es posible (Montserrat, Carme Boqué e Ribalta Alcade, 2019, p. 66).

Además, se reconoce por parte de los estudiantes, que hay una urgente necesidad de cambio y transformación social, ya que la paz es un anhelo de los ciudadanos colombianos; igualmente resaltan que a través de algunos cursos se generan reflexiones acerca de la paz, pero, no se le da la relevancia debida pues dentro del contexto estudiantil son calificados como cursos de relleno. Por tal razón, se considera pertinente revisar la manera como se están entregando los contenidos relacionados a este tema.

Por último, se contrastó el ideal de formación con la realidad de los estudiantes respecto a la educación para la paz y se pudo definir que todo currículo apuesta por alcanzar una meta clara, y debe estar articulado con el contexto donde se van a impartir los contenidos, con relación a esto, UNIMINUTO tiene un gran recorrido. Pero, es necesario que todos los entes de la universidad vayan en la misma dirección y conozcan la meta, para que sus actos sean coherentes con ese ideal y que quienes caminen por esa propuesta de formación tengan referentes que ayuden a transformar su realidad con respecto al tema de paz, puesto que, para los estudiantes es muy valioso e impactante el ejemplo que dan todos los colaboradores de la universidad, es decir, que no basta tener un documento en el que se plasme todo lo que se va a aprender, sino que se requiere de un equilibrio entre contenidos y acciones, generando así sentido de pertenencia y comportamientos propios de una cultura de paz. En este sentido, se hace imperativo que se adopten acciones decididas, y un referente puede estar desde la pedagogía crítica, en la medida que,

Si se fundamenta la teoría pedagógica contemporánea en la corriente crítica, el impacto recae sobre el currículo que requiere de una actitud reflexiva del maestro dispuesto a integrar sus conocimientos previos con la realidad de sus



estudiantes, en el que los educandos se reconozcan entre ellos y se formen como unidad y ante los conflictos tengan la capacidad de resolverlos constructivamente en un modelo cultural referido a la elaboración de una cultura de paz (Huertas Díaz, López Gomes e Fonseca López, 2018, p. 75).

## 5 Referências

ALVARADO MENDOZA, Nichol José. Gestión curricular desde la visión del docente como constructor de currículo. **Red de Investigación Educativa**, Vol. 11, No. 1, p. 9-22, 2019.

ARROYAVE GIRALDO, Dora Inés. **La gestión educativa y el currículo en las prácticas contemporáneas**. Medellín: Universidad San Buenaventura, 2011.

CASTILLO SANGUINO, Narciso. Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa. **Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social**, Vol. 10, No. 20, p. 7-18, 2021.

CASTRO RUBILAR, Fancy. Gestión curricular: una nueva mirada sobre el currículum y la institución educativa. **Horizontes Educativos**, No. 10, p. 13-25, 2005.

CONDORI GUTIÉRREZ, Juan Luis. Racionalidades, creencias y prácticas pedagógicas en la implementación del currículo escolar. **Educación**, Vol. 25, No. 1, p. 99-106, 2019.

ESQUIVEL MARÍN, Cristela Georgina; GARCÍA BARRERA, Myrna Elia. La educación para la paz y los derechos humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares. **Justicia**, Vol. 23, No. 33, p. 256-270, 2018.

GIMENO SACRISTÁN, José. **Saberes e incertidumbres sobre el currículum**. Madrid: Editorial Morata, 2013.

HUERTAS DÍAZ, Omar; LÓPEZ GÓMEZ, Daniela; FONSECA LÓPEZ, Lina María. Educando y aprendiendo para la paz. Pedagogía para la paz en el colegio San Francisco, Ciudad Bolívar - Bogotá, D.C., Colombia. **Estudios de Derecho**, Vol. 75, No. 165, p. 73-104, 2018.

IÑO DAZA, Weimar Giovanni. Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. **Voces De La Educación**, Vol. 3, No. 6, p. 93-110, 2018.

GONZÁLEZ RIESLE, Álvaro. El Perú y sus vecinos: fundamentos para una cultura de paz. **Revista de Psicología**, Vol. 39, No. 1, p. 383-435, 2021.

MARTÍNEZ REAL, Concepción Noemí. La educación para la paz como eje transversal en el nivel medio superior. **Ra Ximhai**, Vol. 8, No. 2, p. 71-91, 2012.

MANUEL MONTAÑÉS SERRANO; RAMOS MUSIERA, Esteban A. La participación del estudiantado en el diseño curricular de la educación para la paz transformadora. OBETS. **Revista de Ciencias Sociales**, Vol. 14, No. 2, p. 437-470, 2019.

MONTSERRAT ALGUACIL; BOQUÉ, Maria Carme; RIBALTA ALCALDE, María Dolors. Educar para la Paz y en la Paz: Elementos a Considerar en la Escuela. **Revista Internacional de Educación para la Justicia Social - RIEJS**, Vol. 8, No. 2, p. 65-87, 2019.

MONTERROSA SILVA, Bartolomé; YANES LUGO, Anyi. Currículo oculto y aprendizajes. **Revista Educación y Humanidades de América Latina - REHAL**, Vol. 1, No. 1, p. 30-50, 2019.

PORTELA GUARIN, Henry. La formación en un currículo como trayecto fenomenológico. Un enfoque sociocrítico. **Hallazgos**, Vol. 9, No. 18, p. 79-96, 2012.

SALAMANCA, M.; RODRÍGUEZ, M.; CRUZ, J. M.; OVALLE, R.; PULIDO ALBARRACÍN, M. A.; MOLANO ROJAS, A. **Guía para la implementación para la Cátedra de Paz**. Bogotá: Editorial Santillana, 2016.

SÁNCHEZ, José. Currículo y vivencia. Aporía - **Revista Internacional de Investigaciones Filosóficas**, No. 16, p. 51-61, 2019.

SÁNCHEZ REYES, Cruz. Estrategias innovadoras en la planificación curricular, un reto de la educación contemporánea. **Rehuso**, Vol. 4, No. 3, p. 39-47, 2019.

SLEETER, Christine. La transformación del currículo en una sociedad diversa: ¿quién y cómo se decide el currículum? **RELIEVE - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa**, Vol. 24, No. 2, p. 1-12, 2018.

SOTO MOLINA, Jairo Eduardo; RODELO MOLINA, Milys Karina. Fundamentos epistemológicos del currículo. **Amauta**, Vol. 18, No. 35, p. 55-95, 2020.

TAPIA CHURATA, Guillermo Sebastián. La enseñanza de las humanidades en la educación básica como un bien para la sociedad peruana. **Disenso, Crítica y Reflexión Latinoamericana**, Vol. 5, No. 1, p. 52-59, 2022.

ZABALA, Miguel A. **Diseño y desarrollo curricular**. Madrid: Narcea Ediciones, 2016.