

La Escuela en La Teoría social de Bourdeau

The School in Bourdeau's social theory

  Hna. Aylem del Carmen Yela¹

  Mag. Yanet del Socorro Valverde Riascos²

Resumen: Este artículo de revisión de tema permite una aproximación a la reflexión de la escuela en términos de la teoría social de Pierre Bourdeau, a partir del análisis de dos ámbitos: cultural y social, en lo que se refiere al sujeto enseñante, su proceso de inserción como un ser humano en constante y progresiva evolución, planteamientos realizados con particularidad por las autoras, que con suma experiencia en formación académica y profesional, surgen desde lo más profundo del quehacer como profesoras en ejercicio y en formación en el curso del Doctorado en la Universidad de Baja California México.

Palabras- clave: Escuela; Sistema Social; Cultura; Sociedad.

Abstract: This topic review article allows an approximation to the reflection of the school in terms of Pierre Bourdie's social theory, from the analysis of two areas: cultural and social, in what refers to the teaching subject, its insertion process. as a human being in constant and progressive evolution, approaches made with particularity by the authors, who with great experience in academic and professional training, arise from the depths of the

¹ Artículo de Revisión de Tema. Hace parte de la reflexión de las clases de Doctorado con la Doctora Leonor Pérez Zaballa en el espacio académico de Sociología de la Educación, que se llevó a cabo entre el 2019- 2020 Rectora de la Universidad Mariana, candidata a Doctora en Educación, Universidad de Baja California, México; especialista en Alta Gerencia, Universidad Mariana, Pasto; especialista en Educación con Énfasis en Pedagogía; y licenciada en Filosofía y Teología, Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia. Correo electrónico: rectoria@umariana.edu.co

² Candidata a Doctora en Educación, Universidad de Baja California, México; especialista y magíster en Pedagogía, Universidad Mariana, Pasto; licenciada en Educación Básica Primaria con Énfasis en Matemática Creativa e Informática, Universidad Mariana, Investigadora Junior Minciencias, Pasto, Nariño, Colombia. Correo electrónico: yvalverde@umariana.edu.co

task as practicing teachers and in training in the course of the Doctorate at the University from Baja California Mexico.

Keywords: School; Social System; Culture; Society.

Data de submissão do artigo: Novembro de 2022

Data de aceite do artigo: Novembro de 2022

Introducción

Desde el punto de vista de la sociología que da cuenta de los aspectos relacionados con la cultura se denota que el sistema escolar es aquel en donde se fabrican personas, es por ello que las autoras en este artículo de revisión, realizan un análisis, retomando el papel de la escuela y los procesos académicos como reproductores del capital cultural y, por esto, de la reproducción de las relaciones de clase — relaciones de dominación objetiva y simbólica — que ha sido de constante preocupación en la sociología de Pierre Bourdeau.

Desde esta perspectiva analítica, plantear el problema de “La escuela en la teoría social de Bourdeau” supone la edificación del objeto de manera tal que se reflexione a la escuela en la teoría social de Bourdeau, siendo parte de un sentido filosófico, el cual revela las relaciones objetivas que dan forma y sostienen la vida social, que por medio de la filosofía de la acción en la escuela, se destaca la importancia.

En este orden de ideas, Pierre Bourdeau plantea tres ideas fundamentales como los son: “La escuela es uno de los lugares donde se va a fabricar al alumno como tal ya sea su forma de pensar, el cómo actuar frente a diversas situaciones tomando en cuenta la influencia de la familia, la estadística en la que existe una gran relación del resultado académico con la situación social del alumno y frente a esta desigualdad hay que considerar el capital cultural heredado y los juicios emitidos por los docentes son más a menudo de lo que realmente se cree, que muchas veces no se perciben como tales o que se van a ignorar como tales”. (BOURDEAU: 1997).

Siendo así, al referirnos que la escuela es uno de los lugares donde se va a reproducir las estructuras sociales, se considera que estas estructuras no tienen relevancia, si se homogeneizan a los estudiantes y sobre todo si no se les fomenta el pensamiento crítico reflexivo. Es por ende que el cambio en una educación centrada en el alumno como protagonista con una preocupación

constante de que aprenda los contenidos de una manera significativa, siendo que estos no sólo se queden en el plano de responder unas evaluaciones estandarizadas que no sólo dan paso a la memoria y dejan de lado la comprensión, sin permitir un acercamiento a las sociedades modernas.

Por tanto, se señalan los elementos analíticos que sobre los cuales se ha construido el objeto de investigación, en primer lugar, es importante referirnos al marco explicativo de la teoría social de Pierre Bourdeau, La sociología en la escuela y los ámbitos en que se inserta, dando paso a establecer hipótesis respecto de la funcionalidad de la escuela como agente socializador de la persona humana y su posibilidad de cambio con libertad de expresión en un sistema estandarizado.

Finalmente, se proponen unos posibles resultados de la investigación en función de dos variables como lo es la escuela como uno de los lugares donde los alumnos van fabricando una nueva forma de pensar y de actuar, tomando en cuenta aquello que la familia ya le transmitió y la situación social de un alumno que afecta un resultado académico a partir del capital cultural que heredo, el cual le permite una desigualdad dentro de una institución académica. La metodología utilizada fue teórico-descriptiva. Se revisó una amplia documentación de autores que escribieron sobre el tema la escuela y la teoría social de Bourdeau; así mismo, se analizaron varios artículos de la Red, garantizando su confiabilidad y actualidad.

Teoría Social de Pierre Bourdeau

Pierre Bourdie fue uno de los sociólogos más importantes del siglo XX. Todo su desempeño se centraliza en la sociología de la cultural, la educación, los medios de comunicación y los estilos de vida. Dedicando estos temas de una manera profunda y aguda, por esos sus observaciones de la cultura y la vida cotidiana lo convirtieron en un intelectual reconocido a nivel mundial, pero además fue un intelectual comprometido un sociólogo

preocupado en el efecto del desempleo en las personas y la crisis de la vida del campo en los países de Argelia y Francia.

Además realizó un aporte analizando el carácter represivo de las instituciones educativas y estudiando así las clases sociales, los bailes, el lenguaje del cuerpo, los deportes el lenguaje corporal del cuerpo, el prestigio social y la televisión, siendo un crítico de las políticas neoliberales; siendo un intelectual activo y presente en la causa de los desprotegidos.

Por ello, su pensamiento se puede dirigir a dos conceptos: los efectos de la dominación y la lucha por la igualdad, siendo así Pierre Bourdeau introduce la sociología en la vida común.

Las teorías de reproducción denotan que las escuelas se encuentran conectadas en función de la matriz social y cultural de la racionalidad capitalista y que se reproducen en tres sentidos: Primero, proporcionan una serie de habilidades y conocimientos necesarios para ocupar su lugar en la fuerza de trabajo, estratificado en clases, razas y géneros. Segundo, las escuelas distribuyen y legitiman formas de conocimiento, valores, lenguaje y estilos de una cultura dominante y sus intereses. Y por último, forman parte del aparato estatal que produce y legitima los imperativos económicos e ideológicos del Estado (GIROUX: 1985).

Las teorías de la reproducción permiten revisar de manera crítica los valores de la educación y los sistemas escolares, así como la forma en que se graban las desigualdades y diferencias entre el alumnado, las cuales derivan del grado de énfasis puesto en factores materiales, simbólicos, estructurales y subjetivos (LEVICES: 2009).

La escuela se encarga de legitimar las diferencias entre los sujetos como diferencias meramente escolares y no como lo que efectivamente son: diferencias sociales. Así, el sistema de enseñanza representa uno de los vehículos fundamentales de la reproducción cultural como forma de reproducción social, o en otras palabras, contribuye a la continuidad de la dominación de una clase o grupo sobre otro (HIRSCH Y RIO: 2015).

En lo que respecta a la reproducción del patriarcado en la sociedad, se realiza a través de cuatro instancias principales: la familia, la iglesia, los medios de comunicación y la escuela, que objetivamente orquestadas, actúan sobre las estructuras inconscientes.

En la familia se impone como primer agente socializador la división del trabajo sexual y la representación legítima de esa división asegurada e inscrita en el lenguaje (BOURDIEU: 2000).

La iglesia inculca una moral profamiliar en la que dominan los valores patriarcales y prima el dogma de la inferioridad de las mujeres. Actúa además de manera más indirecta, sobre el inconsciente (BOURDEAU: 2000).

La escuela transmite los presupuestos de la representación patriarcal entre la relación hombre/mujer y la relación adulto/niño, por medio de sus propias estructuras jerárquicas divididas en función del género, y en la totalidad de su doxa a través de sus variantes literarias, filosóficas, médicas o jurídicas, no ha cesado de transmitir, hasta una época reciente, los modos de pensamiento y modelos arcaicos. Sin olvidar la importancia que tiene el Estado al gestionar y regular la existencia cotidiana de la unidad doméstica y los medios de comunicación que siempre están en manos de grupos dominantes los cuales reflejan a las mujeres distanciadas de la cultura y el saber escrito (BOURDEAU: 2000).

En sus investigaciones Gustems (1999) alude a que las desigualdades de género se reproducen en términos macroeducativos, mesoeducativos y microeducativos.

En el nivel macroeducativo todavía se manifiesta un acceso y matrícula diferenciados especialmente en los grados superiores. Hay que reconocer que el acceso de las mujeres a la educación y la cobertura han sufrido grandes cambios y transformaciones positivas en todas las sociedades. Pero en algunos contextos siguen existiendo diferencias en cuanto a los resultados y actitudes académicas, en función del género del alumnado, que contribuyen a legitimar el patriarcado en la educación, asumiendo

la superioridad de los varones y la inferioridad y subordinación de las mujeres (PALACIOS: 2009).

Por tanto, en el nivel meso y micro en cuanto a la planificación, gestión y control referentes a los sistemas educativos se identifica la discriminación sexista dentro de las rutinas educativas sociales. Al ser vistos los contenidos, las enseñanzas, las evaluaciones, que desde este mismo modo las interacciones y socializaciones expectativas y actitudes se lleva a cabo a través diferencias de género (JACKSON: 1998).

Todo esto indica que la teoría social de Pierre Bourdeau se centra en los inicios tradicionales que guía el currículum educacional y de evaluación escolar, siendo así que el motivo del análisis del sistema educativo se concentra de manera prioritaria en la forma de evaluación de las escuelas, las que comúnmente son orientadas por un sistema escolar que proporcionan o forman un habitus, aceptando ilegitimidad de su propia cultura en donde se enseña la cultura que pertenece a un grupo o clase social específica, de este sentido se puede disgregar directamente que el estudiante acoja sin refutar lo que se le esté enseñando, desviando sus capacidades de pensamiento, críticas, en sí de expansión personal, desmejorando básicamente el incentivo propio de querer ser más, adoptando una actitud "cómoda" y "conveniente", pues sólo se queda con lo enseñando a su persona, en este sentido la educación legitima ciertos saberes culturales que se encuentran en el contexto educativo son notorias sus reproducciones.

Sociología en la escuela

En la sociología surgen autores interesados en estudiar a fondo los fenómenos sociales, entonces empiezan a surgir pluralidades de enfoques que contribuyen de forma significativa en el estudio del comportamiento fundamental de la sociedad en contexto.

Por consiguiente, de esta manera nacen métodos de investigación cualitativa y cuantitativa, permitiendo el estudio científico a través del análisis, comprensión, reflexión y el debate de los fenómenos sociales en diferentes tejidos sociales, donde se observa los rasgos culturales, religiosos, políticos y económicos; por lo tanto la sociología es la ciencia que estudia con métodos adecuados los fenómenos sociales, que se describen a continuación en tres aspectos:

Sociología de la educación

Tiene que ver con la política educativa que es establecida a asumida por el estado, para dar respuesta a través de programas, proyectos interdisciplinarios, contenidos entre otros, que sean parte fundamental en la formación de la sociedad.

Sociología educacional

Es importante en cuanto tiene que ver con el desarrollo de conocimientos de carácter sociológico y psicológico, que juega un papel importante con la práctica, ya que contribuye de forma directa e indirecta en la observación y solución de la problemática social de los contactos educativos.

Sociologia del sistema educativo

Hace parte de la selección de estudiantes que sean idóneos para el desempeño de la labor docente, esta es una decisión seria, responsable que este comprometida con la formación constante y responda a los signos de los tiempos, de otra manera sepa interactuar con las personas que pertenecen a la comunidad educativa desde el accionar sociológico.

Uno de los sociólogos destacados del siglo XX es Pierre Bourdeau, es de Francia, se desempeñó como docente en establecimientos educativos e incursionando en la investigación siendo desde ahí en donde llega a inquietarse y a profundizar a fundamentar su conocimiento frente a la sociedad, de esta manera le da relevancia a la sociología.

Cabe pensar que desde el pensamiento sociológico del autor citado anteriormente muestra que el comportamiento social desde la complejidad del ser humano a partir la cultura, la religión, la ciencia, el arte, la política y la economía, estos se reflejan en el arte simbólico que deja huella y construye el bien social del conocimiento.

La institución comprendida como el establecimiento educativo que está conformada por diferentes personas entre ellos como agentes imprescindibles los estudiantes que oscilan desde los tres años en adelante que el compromiso de la escuela es contribuir en la formación integral de cada uno de ellos, generando a si una respuesta social desde los contextos específicos.

Conocedores de las múltiples dificultades a las que se ven bombardeadas las instituciones educativas, es significativo que en la escuelas socialice temas que lleve al desarrollo del ser, del saber y del saber hacer y que la sociología asuma el compromiso del análisis del comportamiento social de cada persona y de esta forma comprometa al ministerio de educación a brindar políticas educativas que ayuden y den respuesta a la situación actual.

Dentro del análisis sociológico de la educación es bueno crear un debate académico de forma sistemática don tomen temas como:

- La identidad que arraiga la cultural
- El comportamiento político de los pueblos

- El compromiso intelectual
- Las transformaciones económicas.

De esta manera GADOTTI (2007), nos muestra que la escuela es un espacio hermoso, lleno de vida, sin importar si este cuenta con los medios necesarios o carece de ellos, esta tiene lo más importante que son las personas que la integran como son: los directivos, docentes, estudiantes, administrativos, padres familia y cada una de las personas que operan en los centros educativos, lo importante es que cada uno lucha para lograr los objetivos propuestos y conseguir el éxito, y cuando no consigue el triunfo continua intentando con perseverancia. Por tal motivo es importante continuar hablando de la escuela y cómo podemos ver este es un espacio donde se establecen serias relaciones que aportan a la construcción social.

Por otra parte es en la escuela es un lugar de encuentro, donde se dialoga, batalla, argumenta y se hacen debates frente a lo que está escrito o se sabe, en ella se forma desde la ética con el fin de construir sociedad.

La sociología ofrece espacios y da un horizonte importante al ser y quehacer de la escuela porque invita a conocer de cerca los comportamientos y la forma de relacionarse las gentes que la conforman y muestra que la forma de innovarse es el rose social con las familias y con otras escuelas de otros contextos.

Es grandioso recordar que la primera comunidad de aprendizaje es la familia a la que cada individuo pertenece, de allí sigue la escuela y después los diferentes contextos sociales.

Es bueno continuar reflexionado en los siguientes aspectos como lo indica Paulo Freire:

- ✓ El proceso de humanización.
- ✓ Lo cotidiano del trabajador

✓ La ciudad educadora

El autor anteriormente mencionado invita a descubrir que la vida cotidiana en el contexto social de la ciudad beneficia el aprendizaje cultural que hace historia y está en constante evolución, por ende la sociología como ciencia desde su investigación hace grandes aportes académicos a la educación.

Frente a la perspectiva de Molina , de analizar “el éxito o el fracaso escolar” que se explica desde la metáfora “elección de los elegidos” donde muestra el éxito del rendimiento académicos de los alumnos de clase alta, así como el rendimiento deficitario los de los de clase menos desfavorecida este análisis realizado desde la sociología abordada por Pierre Bourdeau, muestra la importancia que tiene la sociología como ciencia desde el ser y quehacer de la educación, ya que esta es una respuesta social desde cualquier punto de vista. Ya que la escuela está inevitablemente comprometida en la fortalecimiento y consolidación de la democracia para los pueblos.

Afirman en la siguiente frase “La función de la sociología, a partir de todas las ciencias, es revelar lo que está oculto.” Pierre Bourdeau. De ahí que la sociología como una rama fundante es importante para analizar la escuela, porque el objeto, lo que la configura y la define es el estudio de los hechos sociales, es decir, se encarga de la socialización. Ésta juega un papel importante, ya que, se constituye como el proceso por medio del cual la sociedad hace que los niños lleguen a ser adultos congruentes con los valores y las normas que la rigen. Sin embargo, entender así dicho proceso sería mirar una sola cara, la idealista del deber ser y de la ideología como consenso, como conjunto de valores en los que todos los sujetos están de acuerdo.

Por su parte, la socialización es el resultado de múltiples y contradictorias influencias a lo largo del proceso en el que las experiencias cotidianas se acercan o se alejan del deber ser,

entendiendo que el deber ser es relativo, ya que, la sociedad no es culturalmente homogénea.

De esta manera, la socialización, desde la sociología, es mirada como un proceso que genera un cambio permanente en el desarrollo de los individuos como seres sociales:

Ese proceso responde a factores naturales relacionados con el desarrollo orgánico y la interacción entre el individuo, su comunidad y la sociedad que la enmarca. En cada etapa de desarrollo se espera de la persona un determinado comportamiento físico, afectivo, intelectual, etc.; es decir un deber ser y se prescriben determinadas acciones, costumbres o tradiciones para lograrlo. Los valores, creencias y conocimiento acerca de la formación del individuo se manifiestan en una serie de comportamientos y prácticas sociales orientadas a lograr los propósitos ideales en la formación humana, unas están orientadas a remediarlos, y otras a lograr las cualidades que idealmente deben caracterizar al individuo (MONTENEGRO; S/F).

Por consiguiente, desde la sociología, la socialización es mirada como un proceso que genera un cambio permanente en el desarrollo de los individuos como seres sociales. Ese proceso responde a los factores naturales relacionados con el desarrollo orgánico y la interacción entre el individuo, su comunidad y la sociedad que la enmarca. En cada etapa de desarrollo se espera de la persona un determinado comportamiento físico, afectivo, intelectual, etc.; es decir, un deber ser y se prescriben determinadas acciones, costumbres o tradiciones para lograrlo. Los valores, creencias y conocimientos acerca de la formación del individuo se manifiestan en una serie de comportamientos y prácticas sociales, orientadas a lograr los propósitos ideales en la formación humana, unas están orientadas a remediarlos y

otras a lograr las cualidades que idealmente deben caracterizar al individuo.

Según Fichter (1993) define la sociedad como:

Conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos con la finalidad de construir cierto tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenencia, adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia, conflicto y otros.

Entre otras cosas, el hombre es un ser social, pero incluye un rasgo que lo diferencia de las demás especies: su capacidad de evolucionar socialmente. Esto se debe a tres causas:

- La especial evolución de la especie humana.
- La cultura, entendida como la capacidad de retener conocimientos adquiridos por los antepasados y añadir otros nuevos
- La capacidad de cada individuo de cambiar de cometido dentro de la estructura social.

Finalmente, cabe distinguir que los distintos modelos de sociedad que marcan en una época determinada y cuyas transacciones siempre han sido consecuencia del desarrollo de una tecnología novedosa, que ha impulsado el cambio social y humano han permitido que la sociedad no sea un ente estático sino dinámico y progresivo.

El papel de la escuela y el capital cultural

“El objetivo de este artículo es mostrar que la cultura y la educación no son simples pasatiempos o influencias menores.”

Desde la frase anteriormente mencionada y el aporte de Molina, 2016, permite comprender que el sistema de reproducción es inherente a la vida familiar, esta es la encargada de acrecentar la identidad dentro de un determinado contexto y garantizar que el capital cultural crezca pese a las limitaciones o contrariedades de algunos pates.

La escuela es un espacio primordial para conservar vida cultural de la persona por ende de un pueblo, ciudad o nación, en algunas ocasiones, como equivocadamente actuaron los conquistadores en américa, que impusieron todas las costumbres que poseían algunos maestros también cometen el mismo error cuando de un lugar a otro llegan a imponer una serie de tradiciones foráneas para determinado lugar.

El maestro no puede actuar con arrogancia, por el contrario está llamado a cumplir con la misión de llegar a conocer la cultura del contexto con el objetivo de empoderarse de ella y enriquecerla generando el sentido de pertenencia para que la cultura de ese lugar sea un legado cultural para nuevas generaciones, la escuela debe ser protagonista para patrocinar el capital cultural. Que contribuya a la defensa de la escuela pública como medio de crecimiento de las clases populares, con el fin de disminuir las brechas con las clases sociales que poseen los recursos para crecer de forma notoria en todas las esferas del conocimiento.

Por consiguiente Pierre Bourdieu en repetidas ocasiones se encargó de defender a través de las diferentes exposiciones la defensa de una política social y los valores que hacen posible la igualdad de condiciones para evitar a toda costa el desafío simbólico de las clases sociales frente al sistema de la educación. Desafortunadamente el sistema económico determina y mina el comportamiento social de la sociedad, por

ende la sociología no conforme con este sentir del proceder del monstruo económico. Muestra que unos de los intereses más peculiares de la sociología es la defensa del capital cultural, de esta manera muestra que la riqueza cultural también es implacable a momento de ser visible.

El ejercicio de la democracia bien ejercida sería un excelente hecho para terminar con el silencio y la lucha de clase, por ende la escuela tiene la rienda de formar personas críticas que contribuyan al ejercicio de una buena elección y dar la oportunidad a aquellas personas que con esfuerzos y méritos han alcanzado méritos para llegar a gobernar con el ideal de vida de los débiles económicamente. Esta sería una nueva cultura de gobernanza del pueblo para el pueblo. Solo así se derrocaria las políticas neoliberales que favorecen a los adinerados que explotan a los de condiciones económicas menos favorables.

De esta manera en el libro los herederos en la pág. 18 se observa que las diferentes clase sociales muestran su propio capital cultura y económico que facilitan la estructura social, que desafortunadamente deja visibles la jerarquía social, en contra de la política social y el capital cultural, esto no es nada sano porque se quiera o no estará latente la lucha de clases.

Por tanto, Pierre Bourdieu como uno de los sociólogos más relevantes de la segunda mitad del siglo XX, por poseer ideas de gran relevancia, especialmente, en torno a la cultura, la educación y los estilos de vida; Bourdeau analizó el funcionamiento del sistema educativo y, más concretamente, la forma en que se ejerce la transmisión cultural y lo que trae consigo, pues explica que determinados grupos tendrán prácticamente garantizado el éxito o fracaso en su recorrido por el sistema de enseñanza y con ello se determinará su calidad de vida en un futuro.

Este autor ha destacado principalmente por llamar la atención en la línea del funcionamiento crítico, sobre los factores sociales y familiares de la trayectoria escolar de estudiantes

de diferentes clases sociales, sobre el papel de la escuela en la reproducción cultural, y de ahí lo social y lo económico, la función de los profesores, de los exámenes y la sobreproducción y devaluación de los títulos escolares en el mercado laboral.

Bourdieu añade que: *La reproducción de la estructura de la distribución del capital cultural se lleva a cabo en la relación de las estrategias de las familias y la lógica específica de la institución escolar* (BOURDIEU: 1997); lo anterior, cumple una gran función en la educación, ya que, transmite una serie de estrategias que marcarán el futuro de cada generación. De ahí, que existe una relación directa entre la socialización familiar y el éxito o fracaso escolar, que depende de la diferencia del capital cultural que la escuela y la familia transmite.

Así las cosas, se puede decir que, entre mayor sea el desfase entre familia y escuela, mayor será la posibilidad de fracaso, lo cual corrobora la importancia que posee la educación recibida en un primer momento por parte de la familia para las posteriores fases del proceso formativo de los sujetos. Para Bourdeau el volumen de capital cultural adquirido en el seno de la familia pasa a ser la herencia cultural de los hijos, siendo el mayor privilegio por excelencia en relación con el sistema escolar.

Ahora bien, la escuela ejerce una violencia simbólica, al imponer a los hijos de las clases dominantes el capital cultural legítimo de los grupos dominantes y como un patrón que debe ser transmitido a todos los escolares, pues, trata de reproducir el capital cultural de las clases medias para que siga existiendo.

Además, el profesor tiene la responsabilidad de ser formador y autoridad pedagógica, quien ejerce sus funciones mediante acciones pedagógicas, sin embargo, todas ellas, de alguna manera, están dominadas y sometidas a las clases dominantes, donde se enseña siempre un tipo de arbitrariedad cultural -instrumentos de dominación y de reproducción-, de tal forma que, la cultura se reproduce y toda acción pedagógica se convierte en

un tipo de violencia simbólica. En consecuencia, al interiorizar estos principios arbitrarios los hacemos habituales, como si de alguna manera nos pertenecieran -naturaleza cultural-, inmortalizando el poder social, que es adquirido en la familia, en la clase social y sirven de base para poder actuar dentro del entorno social -proceso de sociabilización-. Dicho de otra forma, en la medida que se alcance más conocimiento y nos apropiemos de él, más fácil será ascender de clase social y obtener éxito.

En general, se dice que la reproducción cultural define aquello que es importante aprender — capital cultural — y con ello la estructura de relaciones de poder o de clases sociales al interior de la sociedad. La escuela nos enseña a obedecer, a ser leales con el sistema al legitimizar los hábitos, prácticas, valores y un conjunto de normas catalogadas como válidas.

Con base en lo anterior, el objetivo de la educación para Bourdeau es el de sostener el orden social y mantener la existencia de la clase media, a través de la reproducción escolar de un tipo de capital cultural y de hábitos, lo cual genera grupos de personas diferenciados y como resultado de esto, la reproducción de las relaciones de fuerza entre las clases que conforman la sociedad.

Conclusiones

Pierre Bourdeau es un sociólogo que creen que parte de la tarea de la ciencias sociales es intervenir en esa realidad que él mismos se encuentra observando, sociólogos que se alejan de una mirada más escéptica, lo ha implica que la ciencia da un conocimiento objetivo de la realidad y que es desde aquí en donde se termina la tarea del científico social, al proponer que esa sociología pueda generar impacto y transformaciones en la sociedad.

Denota el carácter represivo de las instituciones educativas, vistas desde dos aspectos fundamentales los efectos de la

dominación y la lucha por la igualdad, lo que permite introducir a la sociología en la vida cotidiana, sumándose así al análisis de las corrientes filosóficas.

Las instituciones escolares lejos de afianzar principios democráticos y ofrecer posibilidades igualitarias benefician a quienes pertenecen a sectores socioculturales y económicos privilegiados, de esta forma reproducen las desigualdades sociales a las que conciben como naturales e irreversibles.

Las prácticas culturales teniendo en cuenta que la lógica del sistema es perpetuar la desigualdad, en cuanto a la desigualdad social de clases, en el cual existen distintos tipos de capital, refiriéndose precisamente al capital cultural institucionalizado, haciendo alusión a los diplomas que reflejan lo que aprendiste ósea el capital incorporado que se tiene haciendo relevancia a los académicos, así mismo da cuenta que entre más capital económico, social, cultural.

El sistema educativo es una herramienta de la reproducción social; consagrado como natural e innata de las aptitudes de los estudiantes de élite o "herederos", sin considerar en absoluto el origen social de sus disposiciones, puesto que son el producto de sus hábitos de clase y de la herencia de capital cultural.

Referencias

ALEXIS ROJAS LEON, consultor y docente universitario, Universidad de Costa Rica, Sede del Atlántico, Cartago, Costa Rica <https://portaldelasculturas.wordpress.com/2012/03/07/quien-fue-pierre-bordieu/>

BOURDIEU, P. (2000). **La dominación masculina**. Barcelona: Anagrama.

HIRSCH, D., y Rio, V. (2015). **Teorías de la reproducción y teorías de la resistencia**: una revisión del debate pedagógico desde la

perspectiva materialista. Foro de Educación, 18, 69-91. <http://dx.doi.org/10.14516/fde.2015.013.018.004>

JACKSON, P.J. (1998). Jackson, P.W. **La vida en las aulas**. Madrid: Ediciones Morata.

MOACIR GADOTTI. **Fuerza nacional magistral contruyendo educación popular**. La sociología del sistema de enseñanza de Bourdieu reflexiones desde américa latina.

LEVICES, J.J. (2009). **Reproducción y resistencia**. Recuperado de http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/reproduccion_resistencia.htm. Pierre Broudieu, Jean-Claude Passeron los herderos

GUTIÉRREZ, A. (2003). **La educación como práctica social en la teoría de Bourdieu**: Elementos de análisis a partir del caso de un conjunto de familias pobres de Córdoba, Argentina. Revista Complutense de Educación, 14(1), 115-132.

GIROUX, H. A. (1985). **Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación**: un análisis crítico. Cuadernos políticos, 44, 35-65. <https://doi.org/10.17227/01203916.5140>

GUSTEMS, J. (1999). **¿Especialistas o generalistas? Currículum oculto en la formación universitaria**. Eufonía: Didáctica de la música, 17, 21-28.

MONTENEGRO, G. (S/F). **La Sociología**. Recuperado de <https://sites.google.com/site/identidadinstitucional/la-sociologia> (20/03/2019).

PALACIOS, L. (2009). **Epistemología y Pedagogía de Género**: El Referente Masculino como modo de Construcción y Transmisión del Conocimiento Científico. Horizontes Educativos, 14(1), 65-75.