

Movilidad nacional para formación de intelectuales indígenas como artefacto académico preparatorio para estancias internacionales de los posgrados

Esteban Rodríguez Bustos¹

RESUMEN

El escrito, pretende analizar la movilidad nacional de estudiantes indígenas como un artefacto académico a través del desarrollo de tres de sus funciones: la formación de intelectuales-investigadores; su capacidad transformadora de los posgrados; y su importancia estratégica previa a toda estancia de movilidad internacional. Su impulso, surge de la necesidad de transformar el proceso formativo de los posgrados que desarrollan de manera tradicional con base en el modelo áulico, enciclopedista, conductista, desarrollado en el siglo XX a través del modelo Taylorista que las instituciones de educación superior en México y el mundo implementaron en su modelo formativo. Para su desarrollo se analizaron los artículos publicados por estudiantes indígenas en formación de intelectuales-investigadores, producto de sus investigaciones fuera de las aulas de la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco en México, para vivir un encuentro formativo a través de su estancia en ambientes socioculturales educativos en comunidades originarias, desarrollándose su inserción por medio de la intervención-investigación que integra la participación interinstitucional, interdisciplinaria e inter-colectiva con el fin de generar el desarrollo de un compromiso social y solidario en pos de una educación de calidad e intercultural, en este caso con los docentes de la Escuela “Moisés Sáenz” y la comunidad originaria de la cultura Ikoots de San Mateo del Mar Oaxaca en México. El trabajo se desarrolla a través del concepto de formación que parte de la subjetividad de los sujetos de Michel Foucault (1988), bajo el método de la teoría fundamentada en estudios culturales longitudinales, con apoyo del análisis de documentos.

PALABRAS CLAVE: Internacionalización. Movilidad Nacional. Formación de Intelectuales indígenas. Artefactos Académicos.

Mobilidade nacional para a formação de intelectuais indígenas como um artefato acadêmico preparatório para estadias internacionais de pós-graduação

RESUMO

A redação visa analisar a mobilidade nacional de estudantes indígenas como artefato acadêmico, válido para a formação de pesquisadores-intelectuais; transformador de cursos de pós-graduação; e de importância estratégica antes de qualquer estadia de mobilidade internacional. Seu impulso surge da necessidade de transformar o processo formativo dos programas de pós-graduação que eles desenvolvem de forma tradicional a partir do modelo presencial, enciclopédico, cognitivista, desenvolvido há séculos nas instituições de ensino superior do México e que assume o processo

¹ Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Aragón (UNAM FES-A) Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, México. E-mail: estirdi@gmail.com.

transformativo para através da mobilidade acadêmica do ensino superior que se desenvolve na União Européia entre seus países sindicalizados a partir do tratado de Bolonha. Para seu desenvolvimento, são analisados os artigos publicados por estudantes indígenas em formação de pesquisadores intelectuais, a partir de sua saída das salas de aula da Universidade Pedagógica Nacional de Ajusco, no México, para viver um encontro formativo através de sua permanência em seus próprios ambientes socioculturais. Formação como a permanência em comunidades autóctones, gerada através de um projecto de investigação-intervenção que integra o desenvolvimento de um compromisso social e solidário, neste caso com os professores da Escola “Moisés Sáenz” e a comunidade originária da cultura Ikoots de San Mateo del Mar Oaxaca, no México. O trabalho será realizado por meio do conceito de formação que parte da subjetividade dos sujeitos de Michel Foucault (1988), sob o método da teoria baseada em estudos culturais longitudinais, com o apoio da análise do discurso.

PALAVRAS-CHAVE: Internacionalização. Mobilidade Nacional. Formação de intelectuais indígenas. Artefatos académicos.

Introducción

La universidad Pedagógica Nacional (UPN) de México, “...es la institución pública más importante en la formación de cuadros especializados en el campo educativo. La planta académica de la UPN en todo el país genera conocimientos, estrategias y modelos pedagógicos para comprender y transformar la educación...” Universidad pedagógica Nacional (2020). Su importancia se fundamenta en la cobertura nacional que permite incidir en la transformación del magisterio activo de los sectores público y privado por medio de sus 70 Unidades UPN, 208 Subsedes y las tres universidades pedagógicas descentralizadas, cuenta con una cartera de licenciaturas y posgrados de la cual destaca el programa de la Maestría en Desarrollo Educativo por contar con el reconocimiento de ser un Programa Nacional de Posgrado de Calidad “A”² (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología “B”³ (Conacyt), al cual se han sumado dos programas de doctorado en el (2020).

Su empadronamiento se debe al esfuerzo de su planta académica, los administrativos, sus autoridades y los estudiantes, por cumplir con la autoevaluación para la aprobación del programa. El beneficio reditúa especialmente en los estudiantes que son acreedores a una beca

² El PNPC “A”: El reconocimiento público a los programas de posgrado de las instituciones de educación superior, centros e institutos públicos de investigación que den sustento al fortalecimiento de las capacidades científicas, humanísticas y tecnológicas del país; así como promover la cooperación interinstitucional del posgrado nacional. CONACYT (2020). Referenciado en: <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/convocatorias-y-resultados-conacyt/convocatorias-pnpc/convocatorias-abiertas-pnpc/19843-conv-nuevo-ingreso2020pnpc/file>.

³ El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología “B”: fue creado por disposición del H. Congreso de la Unión el 29 de diciembre de 1970, como un organismo público descentralizado del Estado, no sectorizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que goza de autonomía técnica, operativa y administrativa; tiene por objeto ser la entidad asesora del Ejecutivo Federal y especializada para articular las políticas públicas del gobierno federal y promover el desarrollo de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación a fin de impulsar la modernización tecnológica del país. Desde su creación hasta 1999 se presentaron dos reformas y una ley para coordinar y promover el desarrollo científico y tecnológico y el 5 de junio de 2002 se promulgó una nueva Ley de Ciencia y Tecnología. CONACYT (2020). Referenciado en: <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt>.

nacional “C”⁴ para el desarrollo de sus estudios de tiempo completo y que implica un apoyo extra a través de una beca para la movilidad nacional e internacional⁵. Los académicos del programa, también se ven beneficiados, ya que cuentan con alumnos a los que tutoran y los cuales a partir de sus investigaciones son puentes de relaciones, integración, indagación con las comunidades de origen y con las que trabaja para su formación, son los mismos estudiantes becados, por eso la importancia de que los docentes que integran los programas PNPC, de preferencia deben pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores⁶ (SNI) o bien, ser investigadores reconocidos y con vasta experiencia en el campo educativo, con el fin de que los estudiantes sean involucrados en proyectos nacionales e internacionales, que los impulsen al desarrollo de una autonomía intelectual e investigativa por caminos de la movilidad acordes a sus intereses.

El rompimiento con una formación desarrollada totalmente en el aula, al salir al encuentro con las comunidades, pueblos y ciudades por medio de la movilidad nacional o internacional, guiados por ejercicios de intervención-investigación, intenta dar cumplimiento a lo que impulsa el Estado desde la constitución política y que la nombra como un “deber social”, ya que es uno de los compromisos que asume la Subsecretaria de Educación Superior (SES) en México, al tener como uno de sus objetivos ofrecer “...una educación de calidad que permita la formación de profesionistas competitivos y comprometidos con el desarrollo regional y nacional, para contribuir a la edificación de una sociedad más justa.” SES (2020). Pero más allá del deber constitucional e institucional, la formación para la apropiación del conocimiento debe ser un gusto, un deseo reconfortante que las instituciones deben desarrollar e impulsar desde el primer día que un estudiante ingresa en sus programas formativos. La transición hacia el cambio contempla el deber de romper con el sentido inerte de cumplimiento de “tesis obligatorio” que se infunde en los actores durante su trayectoria académica y que estancan los procesos formativos, al convertirlos en obligatorios, más que satisfactorios, con carácter de realización ajena (de colaboraciones en proyectos de tipo teórico sin participación en campo) sin contemplar los intereses del estudiante, carentes de elementos para la construcción de su identidad, sin capacidad de trabajo en conjunto con la

⁴ El becario CONACYT “C”: es el alumno que ha sido aceptado en un Programa con registro de calidad en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) y postulado ante CONACYT para el otorgamiento de la beca de posgrado nacional, en función de su talento y logros académicos. CONACYT (2020). Referenciado en: <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/becarios-nacionales>

⁵ Con el objeto que los becarios Conacyt Nacionales realicen una estancia en una institución nacional o extranjera, para desarrollar una actividad académica como parte de sus estudios de posgrado o para concluir su proyecto de investigación o trabajo de tesis, en el marco del programa oficial de estudios de la institución en la que cursa el posgrado, se estableció el Programa de Becas de Movilidad. CONACYT (2020). Referenciado en: <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/becas-de-movilidad>

⁶ El SNI tiene por objeto promover y fortalecer, a través de la evaluación, la calidad de la investigación científica y tecnológica, y la innovación que se produce en el país. El Sistema contribuye a la formación y consolidación de investigadores con conocimientos científicos y tecnológicos del más alto nivel como un elemento fundamental para incrementar la cultura, productividad, competitividad y el bienestar social. CONACYT (2020). Referenciado en: <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/sistema-nacional-de-investigadores>

comunidad y aislados de las necesidades locales, regionales y nacionales y sus problemáticas sociales.

La movilidad implica la posibilidad de generar un desplazamiento al interior del país y a su vez al exterior, en este escrito se aportan algunos elementos que se han generado en la movilidad al interior del país, destacando el gran valor que implica la diversidad cultural que es parte del contexto nacional y que da cuenta de pueblos y comunidades invisibilizadas y marginadas del desarrollo, en específico el escrito aborda el Estado de Oaxaca⁷ en la región del Istmo que es el lugar donde se desarrolla la intervención, lo cual permite atender problemáticas educativas locales en miras de la inclusión y el desarrollo de esas comunidades.

Así la movilidad nacional para el encuentro con el otro, en donde los estudiantes en formación, toquen la puerta de la diversidad cultural, por lo que la movilidad debe de estar construida bajo un proceso de acompañamiento. La experiencia de movilidad nacional de los estudiantes indígenas en el poblado de San Mateo del Mar la cual es una comunidad del Istmo de Tehuantepec, ubicada en la parte septentrional del Estado de Oaxaca⁸, en su experiencia con la cultura Ikoots⁹, donde podremos percibir, un proceso de integración de un colectivo interinstitucional, un trabajo conjunto que va aportando el acompañamiento de los diferentes participantes a través de la interacción de colectivos y colectividades, para aprender en conjunto de la diversidad cultural, no solo para identificar la diversidad del entorno, antes bien, de la misma diversidad con la que desarrollan su ser intelectual e investigador a la par de sus compañeros estudiantes, sus docentes, sus cotutores, los académicos que los forman, las autoridades y principalmente los habitantes de las comunidad, en la propia práctica que va tejiendo la complejidad híbrida de esas realidad y el trabajo intercolectivo.

Es el encuentro, el que va generando tres momentos progresivos, el primero a partir del encuentro de los colectivos, el interinstitucional proveniente de la UPN, La FES Aragón y la ENBIO, con el colectivo de maestros de la Escuela Primaria Bilingüe Intercultural “Moisés Sáenz¹⁰”; el segundo, su compartir e intercambio de ideas que generaron y repercutieron en la

⁷ El Estado de Oaxaca está integrado por ocho regiones; Costa; Istmo; Cañada; Papaloapan; Sierra Norte Sur; Valles Centrales y Mixteca, la investigación de desarrollo en la región del Istmo. En Jiménez M.E.; Carrillo, A. y Francisco, E. (2019:36).

⁸ La comunidad de San Mateo del Mar, conserva sus principios y fundamentos de pueblo mesoamericano milenario como se observa en su principio organizativo, estructurante y fundamental –la comunalidad-, es una manera de nombrar y entender al complejo grupo de integrantes de esta población, a su religión su concepción del mundo, de las cosas, del hombre, de la naturaleza y el universo. Rosa, F. (2019, p.62) en Jiménez M.E.; Carrillo A. y Francisco E. (2019).

⁹ Los Ikoots se consideran un pueblo originario del Estado de Oaxaca, y pertenecen a la región del Istmo, su procedencia se remonta a la época prehispánica, Sus habitantes narran que los Ikoots llegaron desde Nicaragua a poblar la llanura del Istmo de Tehuantepec, se establecieron en una población zapoteca, fueron colonizados por ellos y se les impuso el nombre de “huaves”; posteriormente se levantaron en armas contra ellos, tuvieron fuertes resistencias y se replegaron a las orillas del mar, y las lagunas mayor y menor correspondientes al golf del Istmo de Tehuantepec. En la actualidad ellos se autodenominan Ikoots y su territorio está integrado por los municipios de San Mateo del Mar (Guacostlan), San Francisco del Mar (Ystachepeque) y San Dionisio del Mar (Ocelotlan). En Jiménez, M.E.; Carrillo A. y Francisco E. (2019: pp36-37)

¹⁰ La escuela donde se realizó el trabajo de investigación-intervención, es la Escuela Primaria Bilingüe, “Moisés Sáenz”, ubicada en la agencia municipal de Barrio Nuevo perteneciente a la cabecera municipal de San Mateo del Mar, Oaxaca. Esta institución está considerada como una escuela de organización completa, con doce profesores, un intendente y dos profesores de educación física; todo el personal se

necesidad de desarrollar una serie de actividades académicas, definidas a través de su compartir de experiencias y los diálogos razonados de donde se generó un seminario taller; el tercero donde se reflejó el manejo de la información generada del intercambio académico, que se aterrizó en un libro del cual estamos retomado los tres artículos que analizamos en este escrito, pero principalmente como un instrumento para dialogar con el otro.

La movilidad académica nacional e internacional como artefacto cultural-académico¹¹, para la formación en los posgrados, representa un espacio propicio para impulsar la internacionalización de las instituciones de educación superior y el cambio de la cultura académica institucional, por lo que las instituciones organizadas en México, implementan las estancias de movilidad nacional con el fin de “...establecer, desarrollar y consolidar relaciones entre las universidades nacionales y dar a los estudiantes, profesores y gestores administrativos la oportunidad de familiarizarse con escenarios académicos y culturales diferentes al propio, obteniendo así capacidades de adaptación sociales e intelectuales” ANUIES (2020).

1. Los artefactos académicos en el contexto de la interculturalidad. Un camino a resignificar

Los artefactos, en la definición del programa de Naturaleza de los Artefactos Técnicos (PNAT) son aquellos que a propuesta de Kroes y Meijers (2006) nos dicen: “tienen una naturaleza dual; son cuerpos físicos que tiene características geométricas, físicas y químicas, y objetivos funcionales que tienen una relación intrínseca con estados mentales y acciones intencionales” lo anterior citado por Vaccari A. (2011). Otro concepto el de Daniels (2003, p. 32) nos dice: “El artefacto es algo que adquiere significado y valor mediante su existencia en un campo de la actividad humana”. Por lo que con fines de este escrito, se consideran las estancia de movilidad nacional e internacional en la formación, como espacios propicios para que los estados mentales y las acciones intencionales, tomen forma y doten de significados mediante la actividad humana, que se desarrolla en el marco de la formación intelectual e investigativa que se ven reflejadas por medio de los sub-artefactos que se desarrollan y se validan (ideas, construcciones, metodologías, cruce de teorías, etc.) en la movilidad a través

caracteriza por ser bilingüe en lengua de “ombeayiüts” y español. Se ubica administrativamente en el subsistema de educación indígena, perteneciente también al Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO). Carrillo, A.; Jiménez, M.E. y Francisco, A. (2019). En, Jiménez M.E.; Carrillo, A. y Francisco, E. (2019).

¹¹ La movilidad nacional e internacional, en su función de artefacto académico-cultural, tiene como fin promover el cambio en las personas, impulsarlas y generar un pensamiento en relación con un compromiso social y son personas que están destinadas ayudar al cambio que se vive en los procesos de formación de las universidades. En su papel de la movilidad como artefacto cultural-académico, lo entendemos como el detonador de ideas que se generan desde lo externo e interno de los sujetos que lo practican.

de la confrontación y diálogo, aportándonos la consolidación de la movilidad como el artefacto cultural-académico para la formación de intelectuales indígenas.

Es preciso destacar las diferencias entre la movilidad nacional y la movilidad internacional como artefactos académicos, las cuales se plantean a partir de que la movilidad nacional más allá de una movilidad interinstitucional y un paso por las aulas donde se reproducen estancias formales de apropiación de conocimientos teóricos y que son elementos básicos de su desarrollo para las instituciones proyecto impulsado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), se contempla con fines de este estudio a la movilidad nacional como: la suma de espacios de inserción a las comunidades (académicas y comunitarias) por medio de la intervención-investigación, que nos permitan indagar los aspectos socioculturales de las culturas locales y sus territorios, internándonos en las venas de nuestra diversidad cultural, sus saberes y cosmovisiones, en donde se gesta un diálogo entre la cultura y las pedagogías críticas a través de sus ambientes reales desde lo originario de nuestras raíces; Mientras que el contexto de movilidad internacional, permitirá crear un acercamiento de las culturas que trascienden nuestras fronteras para la generación de vínculos y cooperaciones interinstitucionales e interdisciplinarias que nos permitan transformaciones sociales compartidas entre las culturas de contextos externos a nuestra territorialidad, también por medio de sus saberes y cosmovisiones propios, con el fin de que ayuden a fortalecer, jerarquizar y propiciar un intercambio para el cambio de las culturas académicas de los participantes y sus instituciones, por medio de los ambientes socioculturales, políticos y económicos que aporten elementos comparativos entre los países participante y sus procesos de desarrollo, con la intención de generar vigilancias epistémicas que doten de valides a las investigaciones y el quehacer de las instituciones de ambos países. Así el artefacto académico “movilidad”, cumple una función detonadora de acciones para el cambio y la transformación de los actores y las instituciones a las que pertenecen, asimismo de los ambientes en los que se involucra para generar un cambio, entre una formación tradicional y su transición hacia el cambio por medio de la interculturalidad que se genera a través del intercambio de ideas y su respectivo debate.

Hoy en día, varias Instituciones de Educación Superior, recurren en su gran mayoría a desarrollar opciones terminales de titulación como los exámenes de conocimientos, que solo sirven para dar cuenta del cumplimiento institucional por el referente de trayectorias concluidas a partir de prácticas reproductiva de modelos teóricos o bien por la memorización de conocimientos que generan el ingreso de economía a las instituciones por medio del pago de los exámenes. Estas acciones muchas veces solo propician el desligue de elementos como

el desarrollo de un pensamiento reflexivo y la capacidad para el desarrollo de proyectos de los estudiantes que en sus contenidos, se desvanece el compromiso social de la institución y de los propios estudiantes, eliminando la capacidad para dar atención y solución a los problemas que emergen de la realidad, desarticulando la promoción del derecho humano, que propicien dignidad y equidad para la sociedad como aportes para constituir la nueva ciudadanía. Por lo que se vislumbra bajo estas acciones, la posible desaparición del intelectual a partir de una formación ajena a las necesidades del siglo XXI, como lo dice Boaventura de Sousa Santos:

Los intelectuales son los que más deberían temer esta situación. Al igual que con los políticos, los intelectuales, en general, también dejaron de mediar entre las ideologías, las necesidades y las aspiraciones de los ciudadanos comunes. Median entre ellos, entre sus pequeñas y grandes diferencias ideológicas. Escriben sobre el mundo, pero no con el mundo (SANTOS, 2020, p. 38-39).

En México, ante los cambios globales, se implementan modelos educativos a contra corriente para las nuevas generaciones a través de un Curriculum oficial bilingüe con énfasis a la lengua extranjera, sometiendo a la invisibilización de las culturas originarias, sus lenguas y dialectos, al sometimiento de procesos castellanizadores y de lenguas extranjeras, dejando las lenguas originarias, con dificultades para su atención de su enseñanza a partir de un Curriculum flexible con la posibilidad del desarrollo de adecuaciones curriculares, del cual el docente es el único responsable para realizar dichas tareas, pero no cuenta con la clara comprensión del proceso para su realización. Situación que se replica hasta la educación superior, con modelos de formación que no cuentan con los elementos que le permitan al sistema formar a los nuevos intelectuales e investigadores que la sociedad requiere para el desarrollo del país.

Al margen del bien y el mal que genere este posicionamiento y sus respectivas críticas, se identifican dos interpretaciones del enfoque intercultural que le da cimiento al desarrollo del docente a través de su trabajo, que Tubino (2005) nos aporta: “El nuevo concepto y enfoque de la interculturalidad que la educación necesita parte de una diferenciación muy clara entre lo que es el interculturalismo funcional y lo que puede y debe ser el interculturalismo crítico” (pp. 2). A lo que interpreto como: la interculturalidad *funcional* u *oficial* es aquella que se dicta por parte de los estados democráticos y su constante educación con procesos homogeneizadores, de carácter castellanizador, occidentalizados y sin profundidad histórica en sus procesos educativos, como el caso de México, que de esta manera se da cumplimiento a las políticas neoliberales internacionales; la segunda sería la *interculturalidad crítica* por parte del multiculturalismo a través de las luchas de los nuevos

movimientos sociales que ayudan a emerger a los grupos étnicos u originarios, las comunidades migrantes, los movimientos en pro de la diversidad cultural y lingüística, los movimientos feministas etc., es decir, la didáctica intercultural crítica que emerge de los grupos que luchan por su reconocimiento y sus derechos con el fin de ser visibilizados en un mundo globalizado; y sumaría un último, el posicionamiento de los *investigadores y científicos independientes*, que por cuenta propia, dan impulso a sus investigaciones bajo un posicionamiento que no pretende estar en medio de la postura funcional o crítica, antes bien, buscan desarrollar procesos científicos, sin tendencia e intereses propios manifiestos para el desarrollo de la interculturalidad y sus didácticas que surgen a partir de la investigación, en donde los caminos de la complejidad son referentes característicos de su emprendimiento.

La educación oficial de los países con diversidad cultural, viven problemas para el desarrollo de una didáctica intercultural Bilingüe¹² (DIB), siendo éste un enfoque difícil de entender, desarrollar y asumir por parte de las comunidades educadoras en todos los niveles (inicial, básica, media superior y superior) para su desempeño cotidiano, debido a la falta de apoyo e impulso para su desarrollo, al no romper con los procesos tradicionales de enseñanza-aprendizaje. Lo anterior se fortalece ya que se generan comentarios, donde algunos estudiosos, han decidido sentenciar la Didáctica Intercultural Bilingüe, acusándola de ineficiente y compleja, por no contar con elementos de investigación propios para su desarrollo a través de las prácticas educativas de los docentes y someterse a la reproducción del sistema educativo.

En otro contexto, los grupos que emergen de la lucha social en contra de la inequidad y el racismo que se ejerce con el fin eliminar los grupos con su cultura e identidad propia desde su origen milenario, son impulsados a ser generadores de acciones de resistencia en pos de su preservación, visibilización e inclusión desde siglos atrás, hasta nuestros días, tomando las DIB, como referente de construcción, visibilización e integración social lo que les permite generar una lucha silenciosa y de resistencia que los lleva a estar presentes en este siglo XXI.

Estos tres posicionamientos de la interculturalidad educativa y su desarrollo a través del artefacto de la movilidad nacional e internacional, propician la formación de intelectuales indígenas a través de generar experiencias formativas dentro de las estancias académicas; la confrontación de saberes a partir de la realidad y su cultura; y la dinamización del aprendizaje

¹² Por didáctica intercultural bilingüe, se entiende como un espacio de encuentro académico complejo y abierto que busca articular diferentes aspectos formativos que interactúan en una institución escolar a diferentes niveles que pretende promover el fortalecimiento cultural y contextual. Su articulación debe estar estrechamente vinculada al diálogo y a la construcción de una filosofía educativa compartida por un grupo de docentes que señalen el tipo de estudiante que quieren formar, la estructura contextual que se va a tomar en cuenta, la organización de la escuela, y el plan de mejora del proceso aprendizaje-enseñanza que se concretiza en el aula y que toma como base los saberes previos de los alumnos en un ámbito de respeto a la diversidad” (Perlo, 2009) citado en Carrillo A., Jiménez M.E., y Francisco A. (2019, p:30)

a partir de los diálogos socioculturales. A lo anterior debemos de contemplar los preparativos necesarios que el colectivo realizo de la cual de manera natural se involucró la movilidad nacional e internacional, la cual les exigió en primer lugar el diseño y puesta en marcha de una experiencia de intervención-investigación en San Mateo del Mar Oaxaca, mediante un compromiso social (implícito) con carácter de apoyo a resolver las problemáticas que la comunidad manifiesta en su espacio de formación en este caso la Escuela Primaria Intercultural bilingüe “Moisés Sáenz”; En segundo lugar la aplicación mediante consenso de una pedagogía crítica con base en el enfoque intercultural crítico; Y por último el desarrollo de una práctica de intervención investigación que ayude a transitar para una transformación de la educación local y a la par la formación en los posgrados que impulsan estas propuestas.

2. Formación y sujeto en Michel Foucault para la construcción de Artefactos Académicos

Cuando hablamos de artefactos académicos, no podemos dejar de lado el proceso de construcciones de “sub-artefactos” que serían todas aquellas construcciones que se derivan del gran artefacto que en este artículo se escribe como la movilidad nacional o internacional, los sub-artefactos serían: las construcciones propias de los estudiantes en formación, desarrolladas en las movibilidades, a partir de que emergen como resultado del trabajo intelectual ante sus experiencias vividas, de ser sustentadas a partir de confrontaciones epistémicas del proceso teórico-metodológico, ante los resultados producto de su investigación en diálogo con los actores y sus necesidades, locales, regionales, nacionales e internacionales.

Este planteamiento de construcciones del sujeto y para el sujeto, las cuales para Michel Foucault el sujeto es fundamentalmente modos de subjetivación, creados con los dispositivos de saber y poder. Así Anzaldúa, E. (2009) lo cita:

El sujeto se produce a partir de la interiorización subjetivación de los saberes de su época, de los discursos de verdad que el poder pone en circulación y de las diversas estrategias de poder que regulan sus relaciones, inducen su conducta y dirigen sus acciones. La subjetividad del ejercicio del saber-poder (FOUCAULT, 1988, p. 231).

La movilidad en cualquiera de sus modalidades, nos invita a insertarnos a universos de saberes y conocimientos que nacen de la diversidad cultural, contemplando en el contexto nacional los discursos y normas que impulsa el Estado y el cual, responde a las políticas

educativas internacionales de carácter global y neoliberal, que se confronta, con las culturas originarias, rurales y urbanas, que se manifiestan por comunidades, pueblos y ciudades del país y que en la mayoría de los casos son herencias milenarias y se reconocen como comunidades originarias aun el mestizaje. Sus escritos, sus diálogos, sus tradiciones orales y sus usos y costumbres, son referente de lo que constituye a los ciudadanos originarios o habitantes de esas comunidades, pero también los pueblos de reciente creación, tienen su historia y su proceso de conformación, lucha y resistencia, en varios de los casos, son nuevas comunidades migrantes con menos de cien años de fundación, que encuentran un lugar en donde vivir y se establecen, ellos mismos llevan el registro de sus luchas de poder y sus aprendizajes, los cuales les dotan de identidad y un origen. Así el poder es una lucha en su interior desde lo externo y de lo interno en lo que el mismo legitima y replica en su identidad como cita Anzaldúa, E. (2009) a Michel Foucault:

El poder clasifica a los individuos, los jerarquiza, los designa y les impone una identidad (como acepción “verdadera” de sí) en la que deben reconocerse y ser reconocidos. Así el poder transforma a los individuos en sujetos (entendiendo esto en su doble acepción): sujeto “sometido a otro a través del control y la dependencia, y sujeto atado a su propia identidad por la conciencia o el conocimiento de sí mismo (FOUCAULT, 1988, p. 231).

La oportunidad de vivir la movilidad nacional, es la posibilidad del encuentro con las comunidades más distantes y marginadas, es la posibilidad de ir al encuentro de una lengua que en muchos de los casos ya está en peligro de desaparecer y con la cual se tiene deudas históricas de poder reconocer su gran riqueza, es la oportunidad de poder comprender los procesos locales de desarrollo que están escondidos ante el desarrollo que otras culturas imponen, la comunalidad, usos y costumbres, y sus cosmovisiones a través de sus fiestas, tradiciones, territorios y economía, que indudablemente tiene que dialogar con el poder dominante del Estado.

Pero tenemos que recordar que el sujeto, también es parte de una sociedad, de una comunidad, donde existe un deber por buscar la mejora, a través de sus relaciones sociales por las que constantemente se reconstruye y que la realidad local le exige la opción de replantear la toma de decisiones que muchas veces queda distante de los poderes que se le imponen, ante un juego complejo de tensiones en el accionar.

Donde no hay una determinación mecánica por las estructuras sino, más bien, un juego complejo de tensiones de determinación-indeterminación, de multiplicidades indefinidas determinadas, donde siempre hay un resto que se evade, se resiste a la determinación, esas líneas de fuga de las que habla Deleuze (2006:27), esos puntos

de prácticas de resistencia que vislumbra Foucault, esa capacidad creativa y reflexiva del sujeto que para Castoriadis implica una tensión paradójica (pensamiento complejo) entre lo determinado y lo indeterminado (ANZALDÚA, 2009, p.4).

La invitación después de ver algunos elementos del sujeto subjetivo es que la formación se puede asumir como un proceso relacionado con nuestro ser subjetivo, recordemos que en términos de Gilles Ferri (1990, p.50) y citado por Anzaldúa, R. (2009, p.6) “La formación en el ámbito educativo alude principalmente a procesos de instrucción y en especial a la formación profesional, es decir, la preparación que recibe una persona para convertirse más adelante en un profesionalista” que en términos de nuestros procesos educativos, veremos que se vive bajo esquemas para el desarrollo del sistema socioeconómico y más generalmente, de la cultura dominante a través de la empresa instituida en las universidades y los institutos. Para lo que Raúl Anzaldúa destaca:

En los planteamientos psicoanalíticos de Rene Kaës(1978) y psicosociológicos de Gilles Ferry (1990), la formación, cobraría una precisión particular (que comparto) apunta a un proceso que se encuentra más allá de la mera adquisición de conocimientos; alude principalmente a la “movilización de procesos psíquicos subjetivos” (Kaës en Anzaldúa, 2004, p.89), es decir, a la movilización de afectos deseos, fantasías, vínculos, etc. que están presentes en la relaciones interpersonales de toda practica social para la que se forma un sujeto (ANZALDÚA, 2009, p.6).

Por lo que en la revisión de experiencias de la movilidad realizada en la Escuela “Moisés Sáenz” de San mateo del mar, se observaran de manera integral la realidad y el contenido de la experiencia vivida y que precisamente, más allá de los procesos técnicos que imparte la educación en el aula, se analiza lo que se produce en el proceso de intervención a través del proyecto “la pesca” el cual bajo la metodología de la Pedagogía por Proyectos, se propusieron cambios a la práctica docente con la posibilidad la educación en ambientes socioculturales y psíquicas ante el compromiso social asumido, al solidarizarse ante las necesidades del colectivo docente y la necesidad de llevar la cultura y su lengua al aula.

3. Metodología desarrollada

La investigación, cuenta con una trayectoria de tiempo atrás, a través de la intervención en tres cortes (periodos) generacionales de la maestría en desarrollo educativo de la UPN-México y sus estudiantes en movilidad internacional, a los que se les aplicaron el mismo instrumento de la entrevista grupal las que fueron grabadas y transcritas, las

generaciones son tres: 2010-2012; 2012-2014 y 2014-2016 siendo que los estudiantes que han accedido a colaborar con esta investigación, son integrantes de la última generación 2014-2016 y que hasta la fecha, se continúa con el seguimiento de su trayectoria y desempeño académico y profesional. Por lo que se puede dar cuenta de una Investigación Cualitativa Longitudinal (ICL) ya que en el seguimiento a estas tres generaciones, nos ha permitido ir observando los cambios en sus procesos de formación como intelectuales indígenas y el impacto que las movilizaciones han desarrollado en ellos, mismas que nos permiten decidir a través de las frecuencias repetidas, las características de los tres estudiantes participantes de un total de 58 estudiantes en movilidad durante esas tres generaciones, los cuales hoy en día apreciamos su trabajo de liderazgo y visualización de procesos de integración comunitaria a partir de sus experiencias pedagógicas.

El artículo intenta aportar algunos elementos básicos, que se requieren, para la formación de los futuros intelectuales/investigadores indígenas a través de los artefactos académicos. El cual se desarrolló bajo la metodología de la teoría fundamentada, en un ir y venir de la producción de los estudiantes en que analizaremos a través de lo que aportan Strauss y Corbin (2002) un “hacer uso de la literatura, la literatura tiende a ser útil de manera un poco diferentes y específicas. Los investigadores ingeniosos, además de usar la literatura técnica normal, a veces emplearán otros tipos de materiales publicados y no publicados para complementar sus entrevistas y observaciones de campo. Aunque vienen a la mente los informes y biografías, los catálogos (especialmente los científicos); también son fuentes de datos”. (p.59-60). Retomo el valor del microanálisis, renglón por renglón y palabra por palabra, lo cual nos permite afinar las categorías y elementos teóricos desarrollados en los textos o que emergen y que nos ayudara a fortalecer el análisis político del discurso.

Las características de los estudiantes participantes son las siguientes: son originarios del Estado de Oaxaca, provenientes de diferentes regiones y comunidades, estudiantes de posgrado que terminaron en tiempo y forma su maestría, que son docentes activos del sistema básico y superior de educación, provenientes de formación profesional de Escuelas normales indígenas, Escuelas normales rurales y la Universidad Pedagógica Nacional, son destacados tesisistas, estudiantes de doctorado o líderes de proyectos que continúan en formación de sus estudios de posgrado, participantes de estancias de movilidad Nacional e Internacional comprometidos con las comunidades de su Estado y modelos de estudiantes intelectuales originarios.

La movilidad nacional, previo a su estancia internacional en la que participaron los estudiantes indígenas de comunidades originarias, futuros intelectuales e investigadores en

formación en contextos de movilidad internacional, fueron realizadas en una comunidad de cultura Ikoots de San Mateo del Mar, Oaxaca, en participación con el colectivo de docentes de la escuela Intercultural Bilingüe “Moisés Sáenz” y forman parte del colectivo interinstitucional UPN, UNAM y ENBIO, los cuales desarrollaron el proyecto bajo la metodología de la investigación acción de Boggino, N. y Rosekrans, K. (2013), la documentación de narrativas de experiencias pedagógicas de Suárez, D. H. Ochoa, P. y Dávila, P. (2011) entre otros.

Con el fin de dar vida a los tres artículos publicados por lo estudiantes indígenas, el tratamiento de la información, producto de la intervención-investigación, fue por medio de un trabajo intercolectivo, entre los docente y estudiantes participantes con la finalidad de dar rigor epistémico a sus escritos y que sean en apego y respeto de la interpretación de la cultura Ikoots, los cuales se publicaron en el libro: *Experiencias didácticas interculturales con la cultura Ikoots: El caso de la Escuela Primaria Bilingüe “Moisés Sáenz”, en San Mateo del Mar Oaxaca.*

Dichos artículos con fines de esta investigación, se consideraron como un elemento de escrito de investigación, contemplado como “artículos publicados”, que dan cuenta, entre los diferentes instrumentos que se seleccionaron en la metodología para aproximarnos a la información que va dando sentido a la investigación, donde son parte de los artefactos para la formación y que son producto del desarrollo y seguimiento con enfoque de la didáctica intercultural crítica, dentro de una movilidad nacional. Dichos artículos se analizaron bajo el análisis de documentos y dan cuenta de la labor intelectual que están desarrollando en sus personas los estudiantes en movilidad y en trabajo intercolectivo,

Los textos publicados tienen como propósito general en el libro de los Ikoots: 1) Intercambiar información y experiencias sobre el campo de educación intercultural bilingüe, como una estrategia de formación para los pueblos originarios. 2) En particular sobre la convivencia de articular prácticas culturales del pueblo Ikoots y contenidos escolares oficiales pertinentes para la Escuela primaria Bilingüe “Moisés Sáenz”, situación que nos permite apreciar una movilidad nacional con la intención de articular y generar redes de conocimiento que, en términos de internacionalización en Góngora, E. M. (2016) en Ramírez, R.G. y Hamui, M. (2016) nos diría: “Por redes científicas entenderemos relaciones sociales flexibles, temporales, operativas, integradas con la base en la confianza entre sus componentes y en la existencia de objetivos comunes para la producción, difusión, circulación, transferencia o aplicación de conocimientos científicos, con capacidad de activación y desactivación

circunstanciales, cuyos actores involucrados participan en otras muchas formas asociativas.”
(p. 31)

El escrito que se ofrece, forma parte de una investigación de título: *Internacionalización de los posgrados: movilidad para la formación de intelectuales indígenas, generadores de artefactos para el cambio docente*, en donde se pretende destacar en primer lugar, el valor de las movilidades nacionales, como un artefacto académico formador de estudiantes, por medio de la inserción y atención a los problemas educativos del pueblo y comunidad indígena de los Ikoos en “San Mateo del Mar, Oaxaca a través de un trabajo intercolectivo, interinstitucional y multidisciplinario. En segundo lugar, se intenta comprender la función y lo que generan esas prácticas de movilidad nacionales de estancia corta, previa a la estancia de movilidad internacional de estos tres estudiantes indígenas en la UPN de Colombia, como parte de su formación de investigadores e intelectuales indígenas, así como la importancia de que las movilidades ayuden a desarrollar, construir y afinar sus procesos para el desarrollo autónomo de capacidades para la toma de decisiones, siempre en cercanía de las comunidades más vulnerables, marginadas e invisibilizadas del estado mexicano y nuestra sociedad, para su desarrollo como intelectuales/investigadores.

4. La movilidad nacional en el posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional (Experiencias)

La lectura de los artículos, nos permiten adentrarnos a un espacio que nos arroja conocimientos generados fuera de las universidades. La experiencia de movilidad nacional de los estudiantes indígenas sujetos de esta investigación en San mateo del Mar Oaxaca, representa un espacio alternativo para la formación de los estudiantes previo a su estancia de movilidad internacional, lo que nos aporta, un distanciamiento en torno a esos procesos que se producen y desarrollan en las instituciones de educación superior, en donde los modelos formativos se han estancado, a lo que en palabras de Ducoing, P. (2005) nos dice: “*Ese sujeto cuya formación le ha sido reducida a indicadores, variables, productos y resultados controlables, mesurables, perceptibles; ese sujeto del que lo humano es frecuentemente evadido*” (p.164) lo que arroja la necesidad de buscar nuevos caminos en general para el desarrollo de todos. Es ahí donde las redes colaborativas nacionales e internacionales cumplen una función específica.

El primer momento que nos expresa la estudiante es un encuentro de organización, pero para organizarse hay que hacer una tarea de escucha, que identifique las necesidades de los docentes:

Ellos comentaban que buscan un cambio en las formas de enseñanza, y que por lo tanto están en exploración constante de estrategias pedagógicas que pudieran ayudarles a articular la vida cotidiana y los contenidos comunitarios con los planes y programas oficiales. En Jiménez M. E., Carrillo, A. y Francisco, E. (2019).

El estudiante identifica el “cambio” como eje articulador de primer momento, un cambio que exigía tocar su proceder, su accionar, sus herramientas, su intelecto, sus prácticas u experiencias, sus arraigos, es una invitación a ayudar al docente a transitar, pero no solo con su quehacer con el aula, ya que resalta que más allá del plan de estudios, más allá de los libros de texto, quiere ser un profesor que la formación que imparta adquiriera el sentido de poder relacionarla con la vida cotidiana y los contenido comunitarios, iniciando por la lengua, es decir quiere ser un maestro que transite a una nueva forma de educar y les exponía a los investigadores, a los que él les considera ser los indicados para cumplir con esa necesidad.

De las experiencias en San Mateo del Mar, surge un testimonio lleno de vida y vitalidad y me atrevería a decir producto de “tocar la puerta y ganarse el derecho a ingresar a la casa” la cual nos dice:

...Partiendo de mi experiencia como maestra de primaria, al escucharlos, compartía sus mismas inquietudes y zozobras: la falta de claridad en cómo llevar a la práctica lo que se propone desde las teorías educativas alternativas a las prácticas tradicionales; como lograr cimentar entre todos los compañeros de la escuela una propuesta académica comprometida con las prácticas culturales de las comunidades; Cómo combatir la dependencia de lo establecido en los planes y programas; Cómo innovar académicamente en estos contextos entre estas preocupaciones. EN Jiménez M. E., Carrillo, A. y Francisco, E. (2019).

A lo que yo plantearía como un proceso que a la estudiante le ha generado una detonación, que nace de la escucha y su interiorización, en la que el compartir de “Inquietudes y zozobras” nos da cuenta de que se ha generado una falta de quietud, que su paz ha desaparecido, ante el eco que generan las necesidades de los docentes. Lo que genera la solidaridad y el compromiso que se desarrolla al reflexionar en cómo dar las respuestas que en principio le propicien la paz que requiere, ya que después de escuchar la realidad no es posible tenerla hasta no encontrar las respuestas, pero que contemplan un proceder histórico, que es su propia experiencia, retomo el termino experiencia a partir de Larrosa, J. (2003).

La experiencia es lo que nos pasa, o lo que nos acontece, o lo que nos llega. No, lo que pasa, lo que acontece o lo que llega, sino lo que nos pasa, o nos acontece o nos

llega. Cada día pasan muchas cosas, pero, al mismo tiempo, casi nada nos pasa. Se diría que todo lo que pasa está organizado para que nada nos pase (LARROSA, 2003, p. 87-88)

La experiencia es lo que nos acontece y la reacción ante las necesidades que los docentes le plantean, genera que es el querer encontrar respuestas a una necesidad de saber ¿cómo llevar a la práctica lo que se propone desde las teorías educativas alternativas a las prácticas tradicionales? pero esto surge de su experiencia, en donde muy probablemente el estudiante, en su faceta de docente, ha tenido dificultades de tener una respuesta, pero hoy en su faceta de formación en su etapa de posgrado, esa experiencia se transforma a partir de los docentes para darle un sentido a su relación de la práctica y la teoría, como también lo rescata Jorge la Larrosa, J. (2003).

Si en la primera alternativa, las personas que trabajan en educación son construidas como sujetos técnicos que aplican con mayor o menor eficacia las diversas tecnologías pedagógicas diseñadas por los científicos, los tecnólogos y los expertos, en la segunda alternativa, esas mismas personas aparecen como sujetos críticos que, armados de distintas estrategias reflexivas, se compromete con mayor o menor éxito, en prácticas educativas concebidas la mayoría de las veces desde una perspectiva política (LARROSA, 2003, p. 85.)

En la formación, el intercambio y la movilidad implica aprendizajes, pero también un trabajo en redes, colaborativo y colectivo, que permita las asociaciones e implicaciones de los intereses del investigador, con las necesidades del lugar en el que se permiten colaborar. En un proceso formativo, los estudiantes cumplen con deberes y obligaciones y muchas veces en la formación como investigadores las prácticas se tornan en desarrollo de hacer coincidir las respuestas establecidas desde un principio ese carácter remite a una perspectiva moderna homogeneizante y cosificadora. En la aportación de la estudiante, nos muestra el inicio del camino para generar ideas brillantes (a partir de la indagación) que ayuden a transitar de un interés instituido a intereses instituyentes y compartidos entre los investigadores, los docentes de la escuela “Moisés Sáenz” y la comunidad misma, con la implicación de la proyección de un compromiso social, que permita al estudiante en movilidad, transitar de un deber de cumplimiento a un proceso de vocación e identidad profesional consolidado mediante la reflexión que se genera y que invita a romper paradigmas establecidos en los tiempos que nuestra sociedad transita en medio de multitud de crisis, a que estas mismas nos pasen, nos acontezcan y nos llega, para que transite por caminos de experiencia que nos permitan ser constructores de procesos de cambio, a continuación veremos otra etapa del estudiante durante su estancia.

En este proceso los integrantes del grupo de investigación e intervención, pudimos construir vínculos comunes con el colectivo de la Escuela “Moisés Sáenz”, compartimos intereses y problemáticas de estudio: como el hecho de defender y apostar a que una escuela de calidad es posible a partir de la recuperación de elementos culturales proporcionados por la misma localidad. En este mismo sentido se hizo hincapié en destacar que los docentes advirtieran la importancia de concebirse como constructores de estrategias y formas de enseñar propias. Se procuró de hacerles explícito que no eran objetos de investigación, como algunos docentes lo pensaban, sino lo contrario fueron y son sujetos responsables de la situación académica de sus alumnos y que el equipo de investigación e intervención también estaba aprendiendo. En Jiménez M.E., Carrillo, A. y Francisco, E. (2019).

En el camino, no solo se forman ellos, antes bien, las implicaciones con los que se asocian para generar la intervención-investigación, logran vínculos comunes, compartir intereses y problemáticas, y dan respuesta a este diálogo intercultural entre lo oficial a partir de la necesidad de una escuela de calidad, es posible a partir de los referentes culturales de la comunidad, para esto generaron, innovaron, construyeron estrategias y formas de enseñar propias de cada docente, situación que alterna con el bloque homogeneizador de la tradición áulica, y que en palabras de Jorge Larrosa invitan a innovar a partir de la escritura que se genera entre ambos actores, el estudiante encaminado a la intelectualidad y su ser investigativo y a la del docente en transformación de sus actividades.

Nombrar lo que hacemos en educación o en cualquier otro lugar como técnica aplicada, como praxis reflexiva o como experiencia no es solo una cuestión terminológica, las palabras con las que nombramos lo que somos, lo que hacemos, lo que pensamos, lo que percibimos o lo que sentimos son más que simples palabras. Y por eso las luchas por las palabras, por el significado y por el control de las palabras, por la imposición de ciertas palabras y por el silenciamiento o la desactivación de otras, son luchas en las que se juega algo más que simples palabras, algo más que solo palabras (LARROSA, 2003, p. 87).

Nos remitiremos a Foucault (1988) en donde nos dice que los sujetos son “modos de subjetivación” vemos como a través de la escritura el estudiante nos va aportando elementos constructivos, que en la medida que se los apropia, van constituyendo identidades propias y con el que se integra para el trabajo, pero también elementos que sugieren una práctica a través de los procesos formativos durante la movilidad, los mismos que al regresar al aula, pondrán en la mesa debates de intelecto reflexivo, distantes a los mecanicistas que se han venido desarrollando en su universidad, pero ante todo un desarrollo humano en donde sus intereses involucran al(os) otro(s), pero también vemos que el artefacto de la movilidad está dotando de una serie de fortalezas para su quehacer investigativo durante su estancia en Colombia, el diálogo, la reflexión, el silencio, el compromiso social, la preocupación por el

otro y descubrirse frágil ante las exigencias solicitadas por sus docentes a los que acompaña son algunos rasgos que observamos.

Conclusiones

Los artículos de los estudiantes en formación, posibilitan el poder acceder principalmente a la experiencia de una práctica de investigación en la que van describiendo desde sus experiencias personales, el papel y los logros que apreciaron durante las etapas y los elementos que emergen producto de las actividades que se van desarrollando e implementando, fueron valoradas y aceptadas a través de los procesos colectivos e intercolectivos de todos los participantes y permiten observar sus subjetividades que conforman al sujeto. El material en conjunto es muy extenso, pero con fines de este artículo solo se toman algunos párrafos que nos permiten dar cuenta de los sub-artefactos derivados de la Movilidad Nacional, los cuales son constructores de la identidad del intelectual-investigador que se va formando a partir de la propuesta de formación fuera del aula a través de las movilidades.

Lo anterior, es parte de las características que asumieron los investigadores que se insertaron a la práctica y que muy probablemente no suelen considerarse como principios legitimados de cualquier práctica, por considerar elementos pertenecientes a las subjetividades que se desarrollan en el investigador. Como la necesidad transitar de ser una conversación cotidiana, a un espacio de colectivos reflexivos que van entretejiendo saberes y conocimientos con base a procesos epistémicos en dónde la función de los conceptos y la metodología entren a una asamblea de intercolectivos, a partir de los nuevos significados que nacen en el debate con los saberes locales.

Otra de las aportaciones es el de *la escucha*, la cual se identifica en el ambiente común como la capacidad de escuchar u oír algo por medio de la percepción del oído, pero que en la investigación los estudiantes a través de sus artículos publicados van afinando la escucha para hacerla transitar de una herramienta a un artefacto, otorgándole funciones y servicios diferentes y en donde la investigación en cada paso que se desarrolla, se va afinando, hasta lograr otorgarle la función de construir o alimentar de información que dote a los sentidos de los investigadores y de la investigación a partir de la escucha a todos los sujetos implicados, lo que permite ir ubicando, generando, aportando reconsiderando y aplicando la articulación de los procesos dialogados.

Así el nuevo intelectual y las instituciones tiene el deber de construir y dotar de contenidos epistémicos a las subjetividades que surgen de las prácticas, y nos referimos a la gran tarea que vemos en la investigación por parte de los tres estudiantes en su movilidad nacional donde transitan de “estar llenos de palabras, a llenarse de vivir las acciones que proponen”, ayudándose a construir un proceso auto formativo impulsando nuevas relaciones subjetivas que constituyen al sujeto y que permiten generar rompimientos en los paradigmas formativos del siglo XX, para el tránsito hacia procesos interpretativos incluyentes y visualizadores, ayudando a las ciencias para que incorporen todos los conocimientos de las comunidades originarias, y mejor dicho ayudando a éstas en dotarles de un proceso de apropiación en su lengua de términos y conceptos, educativos y sociales que bien pueden ser compartidos, a partir de su confrontación con otras culturas, permitiéndoles una capacidad de escucha en el desarrollo de la educación intercultural crítica y sus nuevas dinámicas didácticas para el diálogo de las culturas.

Los estudiantes, desarrollan la capacidad de visibilizar a toda la comunidad, a partir, de actividades inter-colectivas, que encuentran que el mejor medio son los niños, a los cuales se les debe dar la oportunidad de aprender con base en proyectos que ellos quieren indagar, lo que los lleva a salir del aula para aprender, cosa que ayuda al docente a facilitar a reaprender los modelos que le son solicitados y transitar a rediseños curriculares que se distinguen por novedosos y transformadores de la realidad escolar.

La universidad a través de la movilidad, no tendrían que ver el trabajo de manera aislada, independiente entre tutor y estudiante referenciando el cumplimiento de conclusión de tesis en tiempo y forma a través de tradiciones enciclopédicas, ya que las movilidades permiten desarrollar un trabajo que genera procesos tan amplios y ricos de inserción a los problemas de las comunidades, el cual es un deber constitucional su atención y desarrollo de la sociedad en todo el territorio, aunque por historia se sabe que el modelo vigente de formación en las universidades, no permite escuchar las necesidades para resolver los problemas de nuestro entorno y como este entorno pueda generar voces tan fuertes como la humanización de la inclusión de los diferentes grupos originarios y sus saberes ancestrales.

La intervención-investigación, se genera de manera muy delicada, la cual requiere de muchos cuidados, si se considera que no contiene ningún valor material que condicione a la comunidad a participar, surge como una buena intención y compromiso social al generarse desde la universidad, ya que en ella implica un encuentro y reencuentros con la sociedad, donde se trabaja con sus realidades y sus problemáticas que son de carácter íntimo, la cual se asume a través de acciones colectivas para su análisis y aportaciones de mejora. En esta tarea

lo individual pocos resultados ha generado, porque se limita el accionar del estudiante y la limitación de su universo ante las prácticas de tradicionales de los docentes en ambientes áulico y enciclopédicos. La salida a los ambientes socioculturales, nos indica, que es necesario una acción conjunta en donde el compromiso reditué en “Documentar todo” para dejar un testimonio de todas las actividades que se desarrollan en el campo, en el ambiente, con la gente y lo mejor a través de varias miradas para poder interpretar realidades a partir de las aportaciones que nos permitan un mapeo más amplio.

Se reitera, que la amplitud de la experiencia compartida, permitirá hacer un mapeo más amplio, para un compartir en las regiones del Estado y posteriormente Nacional. Así es la movilidad académica, una formación que nos permite avanzar, haciendo intercambios críticos con los otros, con él y los más distantes y es ahí donde el camino de la movilidad nacional otorga elementos que fortalecen y preparan a los estudiantes a emprender su salida a una movilidad de carácter internacional, con el fin de que nuestro procesos local y regional dialogue con el que está más allá de las fronteras y debatir si estamos actuando en los procesos construidos, es como ir al encuentro de una vigilancia epistémica que nos permita referenciar los sentidos locales del accionar de nuestros temas, de nuestros problemas en un diálogo global para confrontarlos con él y lo otro.

Pero sobre todo, la movilidad nacional nos lleva a un trabajo de vinculación, en donde cada uno de los actores lleva un papel fundamental, que deben aprovechar las Instituciones de Educación Superior, por ser los centros encargados de generar conocimientos que ayuden a fortalecer los procesos políticos de una nación a través del desarrollo de sus ciudadanos y en este caso la movilidad y sus vinculaciones, son punta de lanza en la generación de perspectivas institucionales e interinstitucionales, estas movilidad generan “laboratorios itinerantes del saber”, se deben ver en estas prácticas los puentes que se construyen a través de generar diálogo diversos y plurales, para contrastar todos los procesos formativos a fin de generar encuentros de carácter plural e intercultural que generan procesos educativos inculturalizados¹³ a partir de una pedagogía propia, en donde ambas partes se vean beneficiados del accionar de la movilidad nacional e internacional.

Referencias

ANZALDÚA, R.E. (2009). *La formación: Una mirada desde el sujeto*. México: COMIE.

¹³ Proceso de integración de un individuo o grupo en la cultura y en la sociedad con las que entra en contacto.

ANZALDÚA, R. E. (2004). *La docencia frente al espejo. Imaginario, transferencia y poder*. México: UAM-X.

ANUIES (2020). Recuperado de <http://www.anui.es.mx/programas-y-proyectos/cooperacion-academica-nacional-e-internacional/cooperacion-academica-nacional/programa-de-movilidad-nacional-anui.es>.

BOGGINO, N. y Rosekrans, K. (2013). *Investigación-acción: Reflexión crítica sobre la práctica educativa. Orientaciones prácticas y experiencias*. Santa fe, Argentina: Homosapiens.

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología “A” (2020). Referenciado de página oficial de Internet en: <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/convocatorias-y-resultados-conacyt/convocatorias-pnpc/convocatorias-abiertas-pnpc/19843-conv-nuevo-ingreso2020pnpc/file>.

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología “B” (2020). Recuperado de página oficial de Internet <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt>.

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología “C” (2020). Referenciado de página oficial de Internet en: <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/sistema-nacional-de-investigadores>.

DANIELS, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Barcelona, España: Paidós.

DUCOING, P. (2005). *Sujetos, actores y procesos de formación*. México: COMIE.

GÓNGORA, E. M. (2016) “Colaboración científica internacional y políticas nacionales de fomento a redes en México”. Et. Al. en Ramírez, R.G. y Hamui, M. *Perspectivas sobre internacionalización en educación superior y ciencia*. Ciudad de México: CINVESTAV, I.P.N. – RIMAC.

HOUKES, W. y Meijers, A. (2006). “La ontología de los artefactos: el problema difícil”. En *Estudios en Historia y filosofía de la Ciencia*. México: Perfiles Educativos.

JIMÉNEZ M. E., Carrillo, A., y Francisco E. (2019). *Experiencias didácticas interculturales con la cultura Okoots: El caso de la Escuela Primaria “Moisés Sáenz”, de San Mateo del Mar, Oaxaca*. México: UNAM, FES Aragón, DGAPA.

KROES, P. y Meijers, A. (2006): *Introduction: The Dual Nature of Technical Artefacts*. En Vaccari, A. (2011). *El Artefacto ¿Estructura intencional o sistema autónomo? La ontología de la función artefactual a la luz del internacionalismo, el dualismo y la filosofía de Gilbert Simondon*. Buenos Aires, Argentina: Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad – CTS, vol. 7, núm. 19, diciembre, 2011.

LARROSA, J. (2003). *Sobre la experiencia de la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.

PERL, C. (2009). El aprendizaje en el contexto organizativo, aportes para la atención a la diversidad. En Sagastizabal M.A. et. al. *Aprender y enseñar en contextos complejos: multiculturalidad, diversidad y fragmentación*. Buenos Aires: NOVEDUC.

DE SOUSA, B. (2020). *La cruel pedagogía del virus*. Ciudad autónoma de Buenos Aires: CLACSO. pp. 38.39.

SES (2020). Recuperado de <https://educacionsuperior.sep.gob.mx/hacemos.html>.

STRAUSS A. y Corbin J. (2002). Bases de la Investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para el desarrollo de la teoría fundamentada. Colombia: Editorial de Universidad de Antioquia.

SUÁREZ, D. H., Ochoa, P. y Dávila, P. (2011). “Narrativas docentes y prácticas escolares. Hacia la reconstrucción de la memoria pedagógica y el saber profesional de los docentes. Narrar los mundos escolares y las practicas docentes”, en *Claro oscuro en la educación. Revista electrónica de educación*, No. 22.

TUBINO, F. 2005. *La interculturalidad crítica como proyecto ético-político*, Encuentro continental de educadores agustinos, Lima, enero 24-28, 2005. Recuperado de <http://oala.villanova.edu/congresos/educación/lima-ponen-02.html>; y en [http://www.oalagustinos.org/edudoc/LAINTERCULTURALIDADCR%C3%8DTICACOMO PROYECTO%C3%89TICO.pdf](http://www.oalagustinos.org/edudoc/LAINTERCULTURALIDADCR%C3%8DTICACOMOPROYECTO%C3%89TICO.pdf)

Universidad Pedagógica Nacional (2020). *Página internet sitio oficial UPN*. Recuperado de: <https://www.upn.mx/index.php/conoce-la-upn/acerca-de-la-upn>

Submetido em 17 de setembro de 2020.

Aceito em 26 de janeiro de 2021.

Publicado em 03 de março de 2021.