

# CORTE DE CABELO

RÃ'WA TSA'E'OMO'WA<sup>1</sup>, Michael  
Universidade Federal de Goiás

## RESUMO

Corte de cabelo foi o tema escolhido para a escrita deste trabalho, pois é preciso preservar a identidade e as tradições do povo A'uwẽ.

**Palavras-chave:** Corte de cabelo. Identidade A'uwẽ. Valorização das tradições.

## ABSTRACT

Haircut was the theme chosen for the writing of this work because it is necessary to preserve the identity and traditions of the A'uwẽ people.

**Key words:** Haircut. A'uwẽ identity. Valorization of the traditions.

O povo A'uwẽ usa o estilo do corte de cabelo, as pulseiras feitas de cordinha, e o pedaço de madeira em formato cilíndrico, ficando na orelha.

Preservar a identidade e as tradições de seu povo, o brinco, o corte de cabelo e a franja são o reconhecimento do povo. Isso de acordo com essa cultura é recebido em um rito de passagem, quando a pessoa já está preparada, no caso os homens.

O corte de cabelo não é somente para tanto homem e mulher ficarem elegantes, mas sim é o modo da vivência da sociedade A'uwẽ.

O povo A'uwẽ usa corte de cabelo e franja. Isso é convivência cotidiana e social. Quando algumas das famílias falecem, toda a família raspa a cabeça, desde as crianças até o adulto.

Depois de algumas semanas a pessoa entra na casa de um falecido e pede à família para já acontecer uma festa, tipo a corrida de tora de buriti para que a aldeia comece a ficar alegre novamente.

---

1 Rede UFG/UFT/UFMA. Professor de Educação Básica.



Quando cortamos a franja, porque vai acontecer um ritual, aí todo mundo da comunidade começa a se arrumar, com corte das franjas, porque, sem o corte, a pintura não combina. Qualquer pintura. E no ritual realizado na comunidade da aldeia. Corrida de tora de buriti que é uma disputa de corrida por um grupo de 8, dividido em 4 grupos, e também os adolescentes, *wapté*, para combinar com a pintura corporal.



No mundo contemporâneo entre os povos Xavante está diminuindo o corte de cabelo. Algumas meninas não estão deixando cortar as franjas, tanto feminino quanto masculino também não estão cortando os cabelos quando há um ritual.

Os rapazes estão cortando cabelo imitando os famosos, não indígenas, principalmente quando há campeonato de futebol na aldeia ou até usam produto químico nos cabelos.

No tempo dos nossos avós, não tinha nada para a influência da cultura ocidental sobre a cultura e a sociedade Xavante. Passando o século até na atualidade, vem mudando pelo tempo a convivência do povo A'uwẽ, ou seja, estão começando a misturar a cultura através da tecnologia e o sistema capitalista que mudou totalmente os seres viventes na Terra, o modo de pensar, comportar, agir. Não somente na cidade, mas sim em qualquer sociedade vivente no planeta. Na aldeia está começando a entrada desse modelo, porque entraram os salários, a energia elétrica etc.

Então, é preciso conscientizar os jovens na escola e na sala de aula. E, também, reunir os jovens, aqueles que não estudam, no centro da aldeia, juntamente com ancião e a comunidade para fazer palestra através da fotografia antiga e da atual, junto com ancião, explicando qual é o fundamento do corte de cabelo.

