

CASAMENTO TRADICIONAL DO POVO AKWĒ XERENTE

Valci Sinã

Professor alfabetizador

Valteir Tpêkru Xerente

Formador conteudista

ROWASKUKTURÊ

Ahâmre hã aimõ iptokrta nōrĩ krda sisnã damrōzem mnõ nã tkrê wam wasku mnōze tō kãnē, baknō ku waptkã wi za tō ku ambã kmã nĩwar aimõ kmã mrõ pibumã are tō srurêre hawi za ku aimõ simã tkrê kmãdãk, tō tahã za ku tē wrahuk tō iptokwa nē, kãnē nãt aimõ krhêmba. Are tokto kmã mrõ pibumã tō wrahku parim si za isōkrêmzukwa tmã nĩpês tō aimõ srurêre tkrê sōkrwassi mnōpra. Tō isnãkrta hawi nãt aimõ wanim romkmãdã tō dasiwawizem nã tkrê kmã mrõ, kuzã nōrĩ wahirê mē isake nōrĩ kbazi mē. Tanēnmē Akwē Xerente siwa siwawizem nã krsi snã mrõ mnõ pibumã psê kōdi kãnē: kuzã nōrĩ kuzã sikuwa mē tanē kōwa wahirê sikuwa mē, tanēwa za aimõ krsiwazem mnõ kōdi kãtō wanim romkmãdã krsikmãdkã prê mnõ kōdi.

PALAVRAS-CHAVE: romkmãdã. dmrõ; Akwē.

RESUMO

Antigamente o casamento akwē acontecia da seguinte forma, quando uma menina nascia, o homem, ou seja, rapaz de outra metade dos clãs, pedia em casamento aos pais dela. Se os pais e o tio da menina aceitar o pedido do rapaz a partir deste dia ele é responsável das despesas durante a fase do crescimento da moça. A cerimônia de casamento da menina acontece depois de ser adulta e quem realiza o ritual de casamento é o tio de amarração onde ela foi amarrada no pescoço com cordinha assim que nasceu. De acordo com a realidade cultural do Povo Akwē casar certo é casar com clã diferente, ou

seja, com pintura corporal diferente. Na organização do Povo Akwê existem seis clãs. São eles: **kuzâ**, **kbazi** e **krito** isso é a metade dos círculos e já a outra metade são: **wahirê**, **ĩsake** e **krãiprehi** pintura de listra. Portanto na cultura do Povo Akwê não se pode casar **kuzâ** com **kuzâ** e nem **wahirê** com **wahirê**, pois isso gera desrespeito e desvalorização da cultura.

PALAVRAS-CHAVE: ritual. casamento tradicional; Povo Akwê Xerente.

Segundo os nossos guardiões e sábios (anciãos), no casamento do povo Xerente acontecia o seguinte. Quando uma menina nascia, na metade dos clãs, em círculos, um dos homens ou rapazes da outra metade dos clãs, em listras, pedia a mão dela em casamento para os pais, familiares e tios. Caso for aceito o pedido do rapaz, a partir desse dia, ele fica responsável pelas despesas durante a fase do crescimento dela. Durante o tempo todo na fase do crescimento dela, ela fica com os pais, o homem em algum momento fica com a menina na casa dele. Ele é somente responsável em cuidar durante o crescimento até chegar à idade adulta, ou seja, os pais, familiares e tios é que vão dizer se ela está apta para cuidar de si mesma e do marido.

A cerimônia do casamento só ocorre quando a menina está adulta/moça, e quem realiza o ritual cerimonial do casamento é o tio paterno de amarração (o tio que amarrou a cordinha no pescoço dela assim que nasceu). Atualmente esse processo não se põe mais em prática, hoje o modo de casamento mudou bastante, mas as práticas ritualísticas ainda continuam vivas.

De acordo com a realidade cultural, casar certo na cultura tradicional é casar com os clãs da outra metade, ou seja, casar com clãs diferentes da outra metade de clãs. Na organização do povo Akwê existem seis clãs, divididos em duas metades, **Īsapto tdêkwa**, composta por clã **kuzâ**, **krito** e **kbazi** (dono dos clãs em círculos) e **Īsake tdêkwa**, composta por clã **wahirê**, **ĩsake** e **krãiprehi** (dono dos clãs em listras). Exemplo: **kuzâ com wahirê**, **ĩsake** ou **com krãiprehi e vice versa** (casamento certo).

Não se pode casar dentro da mesma metade com o mesmo clã, como por exemplo, **kuzâ com kuzâ** e **nem wahirê com wahirê** (casamento errado). Caso isso aconteça é como se tivesse casando com

parente bem próximo, ou seja, como se tivesse casando com irmão e irmã. Infelizmente hoje isso acontece, o que traz consequência em si à nossa cultura, tipo o desrespeito, filhos deficientes etc. Querendo ou não, isso enfraquece um pouco a força do povo e fere a organização tradicional do nosso povo.