

## Yapewa (CANOA)

*Yrywaxã (Koria Valdiane Tapirapé)*

*Professor alfabetizador*

### RESUMO

Ã teõmara kwakãj aãpa Tapi'itãjpe 'Yapewa re, axe'egenop kwãkaj Wario, Imakopy ne. Aparanop kwee mywi ta' e rakaẽ xireka 'Yapewa, ma'ere'ta'e rakaẽ mi ximagy, amagyjxe ta'e rakaẽ mi, nimamaxyãwi ta'e rakaẽ mi pityga rowa we.

Epewepewera re kwãkaj aparano. A'e kwãkaj akome'õ xewe nyt: Yapewa ro'õ xireka ypewoo wi, petora ro'õ rakaẽ werot, 'ywewoja ro'õ wyraxiniga ne xiãpa Yapewa ramõ, ximagy ro'õ rakaẽ mi xigy pe, 'yaapãwa ramõ, xawaxi awyãwa ramõ. Ikwaãwa xowe ro'õ 'ywira, yypa ne.

Ikome'õpawire xowe kwãkaj axema'eakãt marygato 'Yapewa apaãwa. Tapi'itãjpe kwãkaj axema'e 'Yapewa apaãwa re. A'ere xowe kwãkaj ama'e pitywera ee, wexewe apaãwa ropi Myryxitãjpe, wexewe kome'õãwa ropi kwãkaj akome'õ pitywera we 'Yapewa paragetã.

Emanyt kwãkaj aãpa teõmara 'Yapewa re, ipoenowakãta pitywera gy we.

**PALAVRAS-CHAVE:** Uso de Yapewa. Origem de 'Yapewa. Construção. Materiais necessários.

### RESUMO

Ã teõmara kwakãj aãpa Tapi'itãjpe 'Yapewa re, axe'egenop kwãkaj Wario Imakopy ne. Aparanop kwee mywi ta'e rakaẽ xireka 'Yapewa, ma'ere'ta'e rakaẽ mi ximagy, amagyjxe ta'e rakaẽ mi, nimamaxyãwi ta'e rakaẽ mi pityga rowa we.

Epewepewera rekwãkaj aparano. A'e kwãkaj akome'õ xewe nyt: Yapewa ro'õ xireka ypewoo wi, petora ro'õ rakaẽ werot, 'ywewoja ro'õ wyraxiniga ne xiãpa Yapewa ramõ, ximagy ro'õ rakaẽ mi xigy

pe, ‘yaapāwa ramō, xawaxi awyāwa ramō. Ikwaāwa xowe roõ ‘ywira, yypa ne.

Ikome’opawire xowe kwākaj axema’ekāt mary ato ‘Yapewa apaāwa. Tapi’itāpe kwākaj axema’e Yapewa apaāwa re Aere xowe kwākaj ama’e pitywera ee, wexewe apaāwa ropi topistājpe, wexewe kome’oāwa ropi kwākaj akome’o pitywera we ‘Yapewa paragetā.

Emanyt kwākaj aāpa te’omara ‘Yapewa re, ipoenowakāta pitywera gy we.

**PALAVRAS-CHAVE:** Uso de Yapewa. Origem de ‘Yapewa. Construção. Materiais necessários.

## INTRODUÇÃO

A atividade desenvolvida sobre *Yapewa* foi o momento que trouxe como principal foco o acompanhamento da construção do Yapewa , desenvolvido pelos mestres Wario e Imakopy, reflexões sobre o não uso de *Yapewa*. Digamos que não podemos levar o conhecimento somente na teoria e sim na prática, para a orientação sobre alfabetização de modo geral, ou seja, os meninos, os rapazes e os homens adultos. É preciso discutir de maneira aprofundada a questão/temática *Yapewa*, que era relacionada ao cotidiano da vida do povo Apyāwa, e que hoje é distanciada devido à sociedade envolvente, que influencia no seu aspecto natural, social, econômico, cultural, político, e que precisa ser discutida também no processo educacional formal do povo Apyāwa. Oportunizou-se também durante o trabalho desenvolvido somar os conhecimentos dos (as) alunos (as) e o meu conhecimento.

## OBJETIVOS

A atividade sobre *Yapewa* teve os seguintes objetivos:

- Compreender o processo histórico da *Yapewa*.
- Compreender a construção de *Yapewa* com entrevistado.
- Reconstruir *Yapewa* juntamente com os alunos alfabetizando, no processo de construção e na utilização.

## ATIVIDADES

Para ser realizada a atividade sobre a construção de *Yapewa*, fui entrevistar os senhores Wario e Imakopy, na aldeia Tapi'itãwa. Ambos são moradores desta aldeia, onde busquei as informações concretas a partir de várias indagações. Como posso destacar: a origem de *Yapewa*, os materiais necessários, onde eram utilizados e em que período eram utilizados mais. Referi-me também a perguntar sobre o uso de *Yapewa*, se era permitida para qualquer pessoa.

De acordo com as minhas interrogações foram frisadas as respostas. Neste processo consegui captar as informações exatas, tirando as dúvidas referentes ao tema *Yapewa*. Segundo os entrevistados, *Yapewa* foi trazido de Ypewoo (pato). Quem trouxe foi o *Petora*. A partir disso sistematizei as informações, isto é, as respostas das minhas perguntas, para que sejam repassadas para os/as alunos/as. Como, por exemplo, os materiais necessários são: *ywyrãxiniga*, *ywewoja* (pau seco que boia na superfície da água), *ywira* (embira), *yypa* (cipó). O lugar onde era utilizada: rio (para atravessar o rio), lago (onde ocorria a pescaria com timbó, a pescaria de tartaruga e assim sucessivamente).

Antes de repassar as informações e levar os alunos na prática, preparei-me detalhadamente no processo de construção de *Yapewa*, com o senhor Imakopy, na aldeia Tapi'itãwa. Alfabetizei-me do tipo de pau que serve para a construção de *Yapewa*, como é amarrado o pau entre as outras com *ywira* (embira) ou *yypa* (espécie resistente do cipó), para depois construir um *Yapewa* juntamente com os alunos.

À medida que repassei as informações, especificamente do seu uso, que era utilizado para travessia do rio ou do lago, a pescaria cerimonial com timbó e a pescaria de tartaruga com a flecha, simultaneamente, ressalté o tema *Yapewa*, que a gente iria construir um. Percebi que os alunos tiveram a curiosidade enorme para compreender o que foi aquilo. Até porque o nome é desconhecido pelos alunos.

Portanto, fomos na prática a confeccionar *Yapewa*, quando os alunos conheceram a sua característica e aprenderam as suas importâncias, o seu valor, como também o processo de construção. Assim este trabalho foi desenvolvido.