

WETXU

Uziel Lahiri Karajá
Formador Conteudista

RESUMO

Apresento meu estudo sobre wetxu. Para adquiri-lo, entrevistei várias pessoas e cada uma falou do seu conhecimento. Antigamente, quando os Karajá guerreavam com os Tapirapé, pegavam as crianças desses e levavam para aldeia Karajá. Na aldeia as crianças eram adotadas pelos parentes mais próximos dos que as roubaram. Segundo minha pesquisa, wetxu seria os jyre (rapazinho). Muita gente acha que essas palavras são iguais, mas não são. Wetxu significa que é um mensageiro, por exemplo, jyre é um mensageiro que faz tudo, quando está na casa dos homens (ijoina), também sabe tudo que ocorre nessa casa, não pode revelar o que acontece lá dentro, para que não aconteça o mal na família, como, por exemplo, morte.

PALAVRAS-CHAVE: Crianças. Parentes. Mensageiro. Família.

TURYBÈNABUTÈ

Wetxu-my rybènadi ratyrtinyre. Tai tahè sòemy iny mahādu rètỹrasinyre, tahè taèryna mynamynamy wako relyrènyre. Hỹnau rki Iny rawounymy rỹiramyhỹ, Wou wna, tarki iriòrè rimymy ridymyhỹre ixỹ-ò. Hāwa-ki tarki tasỹmy riwahinymyhỹre, idi wasidu tasỹmy riwahinymyhỹre. Watyrtinaki wetxu hēka jyre ratxirèri. Iny mahādu wiwsèmy idi rỹira, tahè iwitxirare wetxu-my rybè, jyre-my rybè rbi. Wetxuhè dèòdu ratxirè, jyre tasỹ dèòduòle ratxirèri, myknyhỹ, ijoina-kihè ijoi dèòmý rèàrèrimyhỹre ixỹ-ò, ijoi bdèdỹnana rièrymyhỹre tahè relyykè ihoõre, brèbuna ratxirèri rièrymyhỹre.

RYBÈ WÈRYNA: Uladu. Tasỹ mahādu. Iny dèòdu. Sỹỹ.

Pesquisei sobre *wetxu*. Para isso, entrevistei várias pessoas e cada uma falou do seu conhecimento. Antigamente, quando os Karajá guerreavam com os Tapirapé, pegavam as crianças desses e levavam para aldeia Karajá. Na aldeia as crianças eram adotadas pelos parentes mais próximos dos que as roubaram. Segundo minha pesquisa, *wetxu* seria os *jyre*. Muita gente acha que essas palavras são iguais, mas não são. *Wetxu* significa que é um mensageiro, por exemplo, *jyre* (rapazinho) é um mensageiro que faz tudo, quando está na casa dos homens (*ijoina*), também sabe tudo que ocorre nessa casa, não pode revelar o que acontece lá dentro, para que não aconteça o mal na família, como, por exemplo, morte.

Todo mundo tem que respeitar *Wetxu*, por tudo que ele faz aos homens. Ele é como se fosse empregado de todos os homens na casa (*ijoina*), principalmente *aõni aõni*, os “bichos” sagrados da casa dos homens. *Wetxu* é bem ativo, pois, qualquer hora, ele tem que atender às solicitações dos homens. Assim ele ganha respeito, confiança e elogio de todo mundo, principalmente dos cuidados dos pajés. Fica bem protegido pelos homens do *IJOINA*. *Wetxu* é incansável.

A palavra *wetxu* não é mais falada no dia a dia. Cada vez mais está desaparecendo. Portanto foi muito importante pesquisar isso.

CICLO DE VIDA INY

No nascimento da criança *iny*, recém-nascida, ela é pintada com tinta de urucum vermelha. Significa que recém nascido sempre terá que ser nessa pintura em corpo inteiro do bebê, para não dar algum ferimento no corpo. Isso é o início de caracterização do uso da pintura *iny*, quando nasce, quando crescem tem diversas pinturas. Cada fase, até os envelhecimentos as mulheres, os homens, as meninas, os meninos, os rapazes e as mocinhas cada um tem sua caracterização diferente. Essa é uma identificação de cada fase na cultura *iny*. É uma especificação de cada fase. Assim terão que ser identificados no dia a dia na comunidade e na sociedade Karajá. Hoje o povo *iny* enfrenta tantas dificuldades e problemas, ameaças de extinção da cultura, línguas e artes.

Mulher quando ganha primeiro filho e deixa de ser chamada pelo nome dela como tanto o pai teria que ser chamado pelo nome

do filho ou filha do primeiro filho. A realidade é essa, a regra é permitida. Os anciãos como caixa de depósito de conhecimento e saberes. Menina (*Hirari*), quando está na fase de ser uma mocinha, ela não pode mais andar no meio das criançadas, até chegar ser mocinha. Assim por diante a fase das mulheres.

O menino também, quando está com 10 a 11 anos de idade, o avô e o pai já programam a festa *HETOHOKY* ou *DESYMYROTE*, iniciação do menino para fase adulto. A liberdade que terá no meio dos homens na casa dos homens *IJOINA* ou *HETOKRE* - casa dos homens. Portanto, deixa a liberdade de ser criança (*weryry*), a liberdade será no meio do adulto. Também não será falado o segredo dos homens, o que faz e o que acontece. A organização social do povo Karajá inicia primeiramente na casa dos homens onde se reúnem os líderes, os iniciadores. São aprendizados ensinados pelos sábios e pajé. Depois de ser *gyre*, ele pode se tornar *bodù* (adolescente), pode mudar a voz e também pode mudar corte de cabelo e caracterização do adorno.

Durante a pesquisa na comunidade eu fui bem recebido pelas pessoas que estava entrevistando. Foi uma honra de me receber. Às vezes não somos bem recebidos por aquela pessoa que queremos entrevistar. Portanto só quero agradecer pelo apoio e a força que me deram durante a minha pesquisa. Às vezes também temos dificuldade de chegar às pessoas, não sabemos como falar ou começar a entrevistar. Não é fácil colher ou arrancar o conhecimento das anciãs.

A pesquisa foi bem proveitosa, importante hoje nós professores termos esse papel de ser pesquisador. É uma grande responsabilidade nossa hoje de buscar, pesquisar a comunidade, profundamente. Estamos perdendo os saberes e conhecimentos do povo. Algum tempo atrás perdemos muitas coisas boas, na chegada dos colonizadores na comunidade, principalmente a tecnologia. Hoje estamos lutando e fazendo grande movimento, política de resgate e produzindo material para alfabetizar criança na escola. Então a contribuição está sendo muito rigorosa, que não tem fim. Sempre vamos lutar, buscar aprofundar mais conhecimento e saberes do povo. Não queremos que acabe o nosso patrimônio.

Está sendo muito importante porque também, através da

pesquisa, cada vez mais estamos adquirindo mais experiência, de buscar, produzir e interagir com as pessoas. Isso será muita produtividade de conhecimento e saberes na comunidade e na escola.