

EDITORIAL

Em consonância com a proposta explicitada no volume anterior, o segundo número da nova fase de lançamentos da *Philosophos* torna públicas contribuições de autores estrangeiros e brasileiros.

O texto de Wolfgang Kersting foi ministrado como conferência na VIII Semana de Filosofia Política da UFG, em Goiânia, por ocasião da primeira visita do autor ao Brasil. O artigo de Karlfriedrich Herb foi originalmente escrito para a IX Jornada Goiana de Filosofia do Direito. O trabalho do catedrático da Universidade de Kiel expõe os conceitos-chave da ética aristotélica em sua gênese e na configuração que receberam ao longo da história do pensamento ocidental. A contribuição do catedrático da Universidade de Regensburg articula a lógica interna do legado crítico de Jean-J. Rousseau e Hannah Arendt perante a Modernidade filosófica.

Os editores têm a grata satisfação de publicar, em primeira mão, trabalhos de dois jovens profissionais do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Uberlândia. O estudo de Bento Itamar Borges detecta os ingredientes utópicos dos ensaios político-filosóficos em sua verossimilhança com as convenções literárias do gênero. O texto de Luiz Felipe Netto de Andrade e Silva Saad expõe os aspectos determinantes na formação da noção de vontade geral do genebrino e oferece uma visão detalhada da noção rousseauiana de educação cívica.

O presente volume traz também a público os trabalhos de docentes que integram, respectivamente, o quadro acadêmico dos

dois Departamentos de Filosofia da capital goiana. O artigo de João Batista Valverde analisa a conjunção programática entre teoria das paixões e racionalidade geométrica no teórico político inglês. A contribuição de José N. Heck desenvolve a convivência filosófica entre iluminismo e coerção à luz dos textos tardios de Kant.

Alinhados em torno à referência da Filosofia Política, os trabalhos do presente número modulam os tratos que a pesquisa acadêmica e o debate permanente de filósofos têm dado aos desafios políticos da atualidade, no Brasil e alhures.

Os editores