

A Confluência entre Pesquisa, Criação e Interpretação na Música Contemporânea - Editorial da revista Música Hodie, Número 23 (2023)

The Confluence between Research, Creation, and Interpretation in Contemporary Music - Editorial of Música Hodie Journal, Issue 23 (2023)



Anselmo Guerra / Editor

Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia, Goiás, Brasi

anselmo@ufg.br

É com grande satisfação que apresentamos a nova edição da revista *Música Hodie*, um espaço dedicado à investigação acadêmica, à criação e à interpretação musical. Como veículo de divulgação científica, a revista se propõe a fomentar o diálogo entre estudiosos, compositores e intérpretes, promovendo uma reflexão profunda e crítica sobre as múltiplas facetas da música contemporânea.

A música, em sua essência, é uma arte dinâmica e multifacetada, refletindo as transformações culturais, sociais e tecnológicas de nosso tempo. Nesse contexto, a *Hodie* se destaca por sua abordagem interdisciplinar, reunindo artigos que exploram desde a análise musicológica até a performance, passando pela educação musical e a produção tecnológica.

Nesta edição, destacamos a relevância da pesquisa empírica e teórica na compreensão dos processos composicionais e performativos. Os estudos aqui apresentados demonstram a importância de um olhar atento e rigoroso sobre as práticas musicais, contribuindo para a formação de um conhecimento sólido e inovador. Além disso, a revista oferece um espaço privilegiado para a divulgação de novas obras e experimentações sonoras, incentivando a criatividade e a originalidade no campo da música.

A diversidade de temas abordados reflete a amplitude e a profundidade das investigações contemporâneas, contemplando desde as tradições musicais populares até as vanguardas experimentais. Os artigos selecionados evidenciam a interseção entre teoria e prática, mostrando como a pesquisa acadêmica pode influenciar diretamente a criação e a interpretação musical.

Agradecemos a todos os colaboradores que, com suas valiosas contribuições, tornaram possível a realização deste projeto editorial. Esperamos que esta edição da Revista *Música Hodie* inspire novos estudos e criações, reforçando o compromisso com a excelência e a inovação na música.

Convidamos a comunidade acadêmica a explorar os conteúdos desta edição e a participar ativamente dos debates e reflexões propostos. Que a leitura seja uma fonte de inspiração e conhecimento, ampliando os horizontes da pesquisa e da prática musical.

Boa leitura!

Anselmo Guerra / Editor