

# Explorando a Diversidade da Música — Editorial da Música Hodie, Edição 21

## Exploring the Diversity of Music — Editorial of Música Hodie, Issue 21



Anselmo Guerra / Editor

Universidade Federal de Goiás

anselmo@ufg.br

Prezados leitores,

O último ano foi sem dúvida um período de desafios, mas também um período de reflexão e mudanças na forma como nos relacionamos com a música. A Edição 21 da Revista Música Hodie celebra a riqueza da música em meio a essas mudanças e desafios. Nesta edição, apresentamos uma coleção de artigos que exploram a música em uma variedade de contextos. Desde a etnomusicologia até a música na era digital, esta edição abrange uma ampla gama de tópicos que refletem a diversidade da música em todo o mundo.

Fomos contemplados com a participação de instituições com pesquisadores que atuam em várias regiões brasileiras: IFG, IFMG, PUCRGS, UDESC, UEA, UEMG, UFG, UFMG, UFMT, UFOP, UFPR, UFRJ, UFSCAR, UFU, UNESP, UNESPAR, UNICAMP, UNINOVE e USP.

Nossa lista destaca a relevante participação internacional: da Austrália, The University of Queensland; da China, Guizhou Minzu University, Ningbo University, Zhejiang Vocational Academy of Art, Guangxi Arts University, Qinghai University for Nationalities, Zhejiang Normal University, Huanghuai University, Shenyang Conservatory of Music; da Coréia, University of Suwon; da Espanha, Universidad Internacional de La Rioja, Universidad de Castilla-La

Mancha, Universitat de Barcelona, Universidade de Sevilha, Universidad Zaragoza, Universidad de Oviedo, Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, Universitat de les Illes Balears, Conservatorio Profesional de Música Jesús de Monasterio, Universidad Internacional de Valencia, Universidad de Extremadura; dos EUA, University of North Texas; da Malásia, Universiti Putra Malaysia; de Portugal, Universidade NOVA de Lisboa, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical e da Ucrânia, H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University.

A Música Hodie é um espaço para o diálogo e o intercâmbio de ideias, e para a produção e disseminação de conhecimento científico e cultural. Agradecemos a todos os autores, aos membros do conselho editorial e aos pareceristas que contribuíram para a elaboração desta edição, bem como à Universidade Federal de Goiás pelo seu apoio contínuo.

Esperamos que esta edição da Música Hodie seja uma leitura instigante e enriquecedora para nossa comunidade acadêmica, e que contribua para o avanço do conhecimento e da reflexão sobre a música e a cultura. Boa leitura!

Anselmo Guerra / Editor