



A Evolução da Produção Musical em Meio às Mudanças Causadas pela Pandemia — Editorial da Música Hodie, Edição 20

The Evolution of Music Production Amidst the Changes Caused by the Pandemic — Editorial of Música Hodie, Issue 20

  **Anselmo Guerra / Editor**
Universidade Federal de Goiás
anselmo@ufg.br

Prezados leitores,

É com grande satisfação que apresentamos a edição número 20 da revista Música Hodie, superando adversidades decorrentes do panorama pandêmico que assombra a humanidade. Neste volume, reunimos uma seleção de artigos que abordam uma ampla gama de tópicos relacionados à música e suas interfaces.

Em tempos de mudança e incertezas, a música continua a ser uma fonte de inspiração e conforto para muitos. Nesta edição, buscamos explorar os muitos papéis que a música desempenha em nossas vidas, desde a expressão artística e a comunicação, até a terapia e o desenvolvimento cognitivo. Também investigamos as conexões entre a música e outras áreas do conhecimento, como a filosofia, a psicologia, a sociologia e a tecnologia. Examinamos como a música pode ser uma ferramenta poderosa para a compreensão de questões sociais, culturais e políticas, e como pode ser utilizada para promover a inclusão e a diversidade.

Nesta edição, recebemos a contribuição de autores das seguintes universidades brasileiras: IFRO, UEA, UEM, UESC, UFG,

UFMG, UFPB, UFPE, UFRJ, UFSCAR, UFTO, UnB, UNESP, UNICAMP, UNISANTANNA e USP.

Não podemos deixar de mencionar a significativa colaboração de pesquisadores de outros países – da China: Ningbo University; da Espanha: Universidad Católica de Murcia, Universidad de Granada, Universidad de Jaen, Universitat de Barcelona e Universitat de València; dos EUA: Universidade da Flórida; do Irã: Islamic Azad University e Iran Malayer University; da Malásia: Universiti Putra Malaysia e University of Malaya; de Portugal: Universidade de Évora e Universidade do Minho; da Rússia: Kazan State Institute of Culture; e da Turquia: Anadolu University.

A Música Hodie é um espaço para o diálogo e o intercâmbio de ideias, voltado à produção e à disseminação de conhecimento científico e cultural. Agradecemos a todos os autores, membros do conselho editorial e pareceristas que contribuíram para a elaboração desta edição, bem como à Universidade Federal de Goiás, pelo seu apoio contínuo.

Esperamos que esta edição da Música Hodie seja uma leitura instigante e enriquecedora para nosso público acadêmico e que contribua para o avanço do conhecimento e da reflexão sobre a música e a cultura. Boa leitura!

Anselmo Guerra / Editor