



Música e Cultura: Reflexões sobre a sociedade contemporânea — Editorial da Musica Hodie, Número 19 (2019)

Music and Culture: Reflections on Contemporary Society — Editorial of Musica Hodie, Number 19 (2019)

  **Anselmo Guerra / Editor**
Universidade Federal de Goiás
anselmo@ufg.br

Caros leitores,

É com grande satisfação que apresentamos a décima nona edição da revista Música Hodie. Neste número, reunimos uma seleção de artigos e ensaios que abrangem uma ampla variedade de tópicos relacionados à música e à cultura. Nesta edição, destacamos a importância da música na sociedade contemporânea, abordando a sua relevância na formação da identidade cultural, na educação, na saúde e na inclusão social. Além disso, discutimos as múltiplas formas de expressão musical que se desenvolvem ao redor do mundo, evidenciando a riqueza e a diversidade da música em diferentes culturas.

Destacamos ainda a contribuição dos estudos da música para outras áreas do conhecimento, como a filosofia, a psicologia, a sociologia, a história, a antropologia e a tecnologia, entre outras. Neste sentido, os artigos apresentados nesta edição trazem uma reflexão aprofundada sobre o papel da música no mundo contemporâneo, estimulando o diálogo interdisciplinar e o desenvolvimento de novas perspectivas. Nesta edição, contamos com a

contribuição de autores das seguintes universidades brasileiras: UFES, UFG, PUCGO, UFMA, UFMG, UFMT, UFOP, UFRGS, UNESP, UNIP, UNOESTE e USP.

Contamos com uma significativa participação internacional, com autores vinculados às universidades: do Canadá, Burman University; do Chile, PUC Valparaíso; da Espanha, Escola Superior de Música de Catalunya, Universidad de Cádiz, Universidad de Jaén, Universidad de Salamanca, Universidad de Zaragoza, Universidad del País Vasco, Universitat de Valencia, Universitat Jaume I; de Portugal, Instituto Universitário de Lisboa, Instituto Politécnico do Porto, Universidade de Évora, Universidade NOVA de Lisboa; da China, Qinzhou University; da Malásia, Universiti Putra Malaysia e University of Malaya.

A Música Hodie é uma revista que busca, desde a sua criação, incentivar a produção científica e cultural, promover a troca de ideias e o enriquecimento do debate acadêmico. Neste sentido, contamos com a colaboração de renomados pesquisadores, professores e músicos que compartilham conosco suas reflexões e análises sobre a música e a cultura.

Agradecemos a todos os autores que colaboraram nesta edição, bem como aos membros do conselho editorial e aos pareceristas que contribuíram com seus conhecimentos e experiências. Agradecemos também o apoio da Universidade Federal de Goiás, que possibilita a publicação desta revista. Esperamos que a leitura desta edição da Música Hodie seja proveitosa e inspiradora, e que contribua para ampliar o horizonte de nossos leitores sobre a música e a cultura em seus mais variados aspectos. Boa leitura!

Anselmo Guerra / Editor