

MÚSICA HODIE

V.18 - n.1 - 2018

ISSN 1676-3939 (impresso)

ISSN 2317-6776 (online)

Universidade Federal de Goiás

Prof. Edward Madureira Brasil (Reitor)

Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação

Prof. Jesiel Freitas Carvalho (Pró-Reitor)

Pró-Reitoria de Pós-Graduação

Profa. Dra. Flávia Aparecida de Oliveira (Pró-Reitora)

Escola de Música e Artes Cênicas

Profa. Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (Diretora)

Programa de Pós-Graduação em Música

Profa. Dra. Tereza Raquel Alcântara-Silva (Coordenadora)

REVISTA MÚSICA HODIE

Editores

Anselmo Guerra Almeida, Universidade Federal de Goiás, BRASIL
Eduardo Lopes, Universidade de Évora, Évora, PORTUGAL
Tereza Raquel Alcântara-Silva, Universidade Federal de Goiás, BRASIL

Conselho Editorial

Aaron Williamon, Royal College of Music, INGLATERRA
Claudia Regina de Oliveira Zanini, UFG, BRASIL
Cristina Gerlinag, UFRGS, BRASIL
Eliane Leão, UFG, BRASIL
Fausto Borém, UFMG, BRASIL
Florian Pertzborn, Escola Politécnica do Porto, PORTUGAL
James Grier, University of Western Ontario, CANADÁ
Lasse Thoresen, Norwegian State Academy of Music, NORUEGA
Louise Meintjes, Duke University, EUA
Lúcia Barrenechea, UNIRIO, BRASIL
Richard Taruskin, University of California, EUA
Sonia Ray, UFG, BRASIL
Tânia Lisboa, Royal College of Music, INGLATERRA

Consultores ad-hoc

Banco de Pareceristas da ANPPOM, Pareceristas da ANPPOM -
Endereço: www.anppom.com.br

Conselho Consultivo

Ângelo Dias, UFG, Brasil
Ana Guiomar Rego Sousa
Beatriz Ilari, University of South California, EUA
Catarina Domenici, UFRGS, Brasil
Cesar Traldi, UFG, Brasil
Daniel Afonso, California State University-Stanislaus, EUA
Daniel Barreiro, UFU, Brasil
Isabel Nogueira, UFPel, Brasil
Lília Gonçalves, UFU, Brasil
Marília Álvares, UFG, Brasil
Marcos Vinicius Nogueira, UFRJ, Brasil
Mario Ferraro, UFRJ, Brasil
Mikhail Malt, IRCAM, FRANÇA
Mônica Lucas, USP, Brasil
Nancy Lee Harper, Universidade de Aveiro, Portugal
Rafael Santos, Unicamp, Brasil
Ricardo Freire, UnB, Brasil
Rosane Cardoso de Araújo, UFPR, Brasil
Sonia Regina Albano de Lima
Valerie Albright, Unesp, Brasil

Capa: imagem digital, autor Anselmo Guerra

Editores convidados para *Hodie* v.18 n.1: Dámian Keller e Rogério Costa.

Supervisão Editorial, revisão final: Anselmo Guerra

Editoração: Denis Alves da Silva

Site: <<https://www.revistas.ufg.br>>

A *Revista Hodie* tem como objetivo fomentar a produção e publicação de pesquisa na área da música de âmbito nacional e internacional. Não exclusivamente, serão especialmente consideradas propostas de artigos originais de tópicos relacionados à musicologia, performance musical, composição, música e educação, música e saúde, música brasileira, novos gêneros musicais, música e tecnologia, e música na contemporaneidade.

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
(GPT/BC/UFG)

Música Hodie; Revista do Programa de Pós-graduação *Stricto-Sensu* da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás. Vol. 18 (n. 1, 2018) Goiânia: UFG, 2012.

v.: II.

Semestral

Descrição baseada em: Vol. 16, n. 1 (2016)

ISSN 1676-3939 (impresso) / 2317-6776 (online)

1. Música Periódicos I. Universidade Federal de Goiás. Escola de Música e Artes Cênicas.

CDU: 78(05)