

Apresentação

A Hodie Volume 18.1 conta com dois editores convidados: **Damián Keller** e **Rogério Costa**, responsáveis por uma edição temática intitulada “**Contributions of sound and music computing to current musical and artistic knowledge**”. Na seção Editorial, nossos convidados fazem uma descrição detalhada das origens dessa publicação, das linhas de pesquisa envolvidas, e da inter-relação entre os temas abordados. Essa edição especial também representa um experimento onde, pela primeira vez em nossa revista, todos os artigos estão disponíveis em língua inglesa, oferecendo maior acessibilidade à comunidade acadêmica internacional.

Vinculada ao Programa de Pós-graduação e Música da Universidade Federal de Goiás, a Revista Música Hodie fomenta a produção e publicação de pesquisa em música e áreas afins. Não exclusivamente, são especialmente consideradas propostas de artigos originais de tópicos relacionados à musicologia, performance musical, composição, música e educação, música brasileira, novos gêneros musicais, música e tecnologia, e música na contemporaneidade.

Nossa publicação adota o sistema de pareceres ad-hoc (“blind review”), no qual o parecerista deve responder formulário de avaliação sobre o artigo e fazer modificações e/ou sugestões. As submissões são recebidas em regime de fluxo contínuo e os textos aprovados são publicados em duas edições por ano.

Boa leitura!

Anselmo Guerra

Editor HODIE

Organizador do volume 18.1