

# MÚSICA HODIE

V.17 - n.2 - 2017  
ISSN 1676-3939 (impresso)  
ISSN 2317-6776 (online)

## Universidade Federal de Goiás

Prof. Dr. Orlando Afonso Valle do Amaral (Reitor)

## Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação

Profa. Dra. Maria Clorinda Fioravanti (Pró-Reitora)

## Pró-Reitoria de Pós-Graduação

Prof. Dr. Jesiel Freitas Carvalho (Pró-Reitor)

## Escola de Música e Artes Cênicas

Profa. Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (Diretora)

## Programa de Pós-Graduação em Música

Profa. Dra. Tereza Raquel Alcântara-Silva (Coordenadora)

## REVISTA MÚSICA HODIE

### Editores

Anselmo Guerra Almeida, Universidade Federal de Goiás, BRASIL  
Eduardo Lopes, Universidade de Évora, Évora, PORTUGAL  
Tereza Raquel Alcântara-Silva, Universidade Federal de Goiás, BRASIL

### Conselho Editorial

Aaron Williamon, Royal College of Music, INGLATERRA  
Claudia Regina de Oliveira Zanini, UFG, BRASIL  
Cristina Gerlinag, UFRGS, BRASIL  
Eliane Leão, UFG, BRASIL  
Fausto Borém, UFMG, BRASIL  
Florian Pertzborn, Escola Politécnica do Porto, PORTUGAL  
James Grier, University of Western Ontario, CANADÁ  
Lasse Thoresen, Norwegian State Academy of Music, NORUEGA  
Louise Meintjes, Duke University, EUA  
Lúcia Barrenechea, UNIRIO, BRASIL  
Richard Taruskin, University of California, EUA  
Sonia Ray, UFG, BRASIL  
Tânia Lisboa, Royal College of Music, INGLATERRA

### Consultores ad-hoc

Banco de Pareceristas da ANPPOM, Pareceristas da ANPPOM -  
Endereço: [www.anppom.com.br](http://www.anppom.com.br)

### Conselho Consultivo

Ângelo Dias, UFG, Brasil  
Ana Guiomar Rego Sousa  
Beatriz Ilari, University of South California, EUA  
Catarina Domenici, UFRGS, Brasil  
Cesar Traldi, UFG, Brasil  
Daniel Afonso, California State University-Stanislaus, EUA  
Daniel Barreiro, UFU, Brasil  
Isabel Nogueira, UFPel, Brasil  
Lília Gonçalves, UFU, Brasil  
Marília Álvares, UFG, Brasil  
Marcos Vinicius Nogueira, UFRJ, Brasil  
Mario Ferraro, UFRJ, Brasil  
Mikhail Malt, IRCAM, FRANÇA  
Mônica Lucas, USP, Brasil  
Nancy Lee Harper, Universidade de Aveiro, Portugal  
Rafael Santos, Unicamp, Brasil  
Ricardo Freire, UnB, Brasil  
Rosane Cardoso de Araújo, UFPR, Brasil  
Sonia Regina Albano de Lima  
Valerie Albright, Unesp, Brasil

## Revisão

### Divisão de Periódicos do CEGRAF/UFG

Janayne C. do Amaral (Português),  
Bruna Mundim Tavares (Português),  
Laísa Marra (Português),  
Fabiene Riány Azevedo Batista (Português),  
Rosângela Chaves (Português),  
Antón Corbacho Quintela (Inglês)

Capa: El majó de la guitarra (1779 - óleo sobre tela), autor:  
Francisco Goya. Créditos: [http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_majó\\_de\\_la\\_guitarra](http://es.wikipedia.org/wiki/El_majó_de_la_guitarra).

**Editoração:** Denis Alves da Silva

**Site:** <<https://www.revistas.ufg.br>>

A *Revista Hodie* tem como objetivo fomentar a produção e publicação de pesquisa na área da música de âmbito nacional e internacional. Não exclusivamente, serão especialmente consideradas propostas de artigos originais de tópicos relacionados à musicologia, performance musical, composição, música e educação, música e saúde, música brasileira, novos gêneros musicais, música e tecnologia, e música na contemporaneidade.

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)  
(GPT/BC/UFG)

---

Música Hodie; Revista do Programa de Pós-graduação Stricto-Sensu da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás. Vol. 17 (n. 2, 2017) Goiânia: UFG, 2012.

v.: II.

Semestral

Descrição baseada em: Vol. 16, n. 1 (2016)

ISSN 1676-3939 (impresso) / 2317-6776 (online)

1. Música Periódicos I. Universidade Federal de Goiás. Escola de Música e Artes Cênicas.

CDU: 78(05)

---