

# MÚSICA HODIE

V.16 - n.1 - 2016  
ISSN 1676-3939 - Impresso  
ISSN 2317-6776 - On Line

## Universidade Federal de Goiás

Prof. Dr. Orlando Afonso Valle do Amaral  
(Reitor)

## Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação

Profa. Dra. Maria Clorinda Fioravanti  
(Pró-Reitora)

## Pró-Reitoria de Pós-Graduação

Prof. Dr. José Alexandre F. Diniz Filho  
(Pró-Reitor)

## Escola de Música e Artes Cênicas

Profa. Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza  
(Diretora)

## Programa de Pós-Graduação em Música

Prof. Dr. Carlos Henrique Costa  
(Coordenador)

## REVISTA MÚSICA HODIE

### Equipe Editorial Local

Profa. Dra. Sonia Ray - Presidente (UFG, Goiânia, GO)  
Profa. Dra. Cláudia Regina de Oliveira Zanini (UFG, Goiânia, GO)  
Profa. Dra. Ana Guiomar Rego Souza (UFG, Goiânia, GO)  
Ms. Leonardo Victor de Carvalho (UFG, Goiânia, GO)  
Conselho Científico  
Profa. Dra. Sonia Ray - Presidente (UFG, Goiânia, GO)  
Prof. Dr. Aaron Williamon (Royal College of Music, Londres, INGLATERRA)  
Prof. Dr. Anselmo Guerra de Almeida (UFG, Goiânia, GO)  
Profa. Dra. Cristina Gerling (UFRGS, Porto Alegre, RS)  
Profa. Dra. Eliane Leão (UFG, Goiânia, GO)  
Prof. Dr. Fausto Borém (UFMG, Belo Horizonte, MG)  
Prof. Dr. Florian Pertzborn (Escola Politécnica do Porto, Porto, PORTUGAL)  
Prof. Dr. James Grier (University of Western Ontario, CANADÁ)  
Prof. Dr. Lasse Thoresen (Norwegian State Academy of Music, NORUEGA)  
Profa. Dra. Louise Meintjes (Duke University, EUA)  
Profa. Dra. Lúcia Barrenechea (UNIRIO, Rio de Janeiro, RJ)  
Prof. Dr. Richard Taruskin (University of California - Berkeley, EUA)  
Profa. Dra. Tânia Lisboa (Royal College of Music, Londres, INGLATERRA)

### Conselho Consultivo

Profa. Dra. Ana Guiomar Rego Souza (UFG, Goiânia, GO)  
Prof. Dr. Ângelo Dias (UFG, Goiânia, GO)  
Profa. Dra. Beatriz Ilari (University of South California, EUA)  
Profa. Dra. Catarina Domenici (UFRGS, Porto Alegre, RS)  
Prof. Dr. Cesar Traldi (UFU, Uberlândia, MG)  
Profa. Dra. Cláudia Regina de Oliveira Zanini (UFG, Goiânia, GO)  
Prof. Dr. Daniel Afonso (California State University-Stanislaus, Turlock, EUA)  
Prof. Dr. Daniel Barreiro (UFU, Uberlândia, MG)  
Profa. Dra. Isabel Nogueira (UFPEL, Pelotas, RS)  
Profa. Dra. Lília Gonçalves (UFU, Uberlândia, MG)  
Profa. Dra. Marília Álvares (UFG, Goiânia, GO)  
Prof. Dr. Marcos Vinício Nogueira (UFRJ, Rio de Janeiro, RJ)  
Prof. Dr. Mario Ferraro (UFRJ, Rio de Janeiro, RJ)  
Prof. Dr. Mikhail Malt (IRCAM, Paris, FRANÇA)  
Profa. Dra. Mônica Lucas (USP, São Paulo, SP)  
Profa. Dra. Nancy Lee Harper (Univ. de Aveiro, Aveiro, PORTUGAL)

Prof. Dr. Rafael dos Santos (Unicamp, São Paulo, SP)  
Prof. Dr. Ricardo Freire (UnB, Brasília, DF)  
Profa. Dra. Rosane Cardoso de Araújo (UFPR, Curitiba, PR)  
Profa. Dra. Sonia Regina Albano de Lima (Unesp, São Paulo, SP)  
Profa. Dra. Valerie Albright (Unesp, São Paulo, SP)

### Editora

Sonia Ray

### Consultores do Volume 16 n.2

Banco de Pareceristas da ANPPOM  
[www.anppom.com.br](http://www.anppom.com.br)

### Capa

Florescendo Música (aquarela)  
Samuel Kerr 2013

### Editoração:

Franco Jr. / FGA Editoração Gráfica

### Site: [www.musicahodie.mus.br](http://www.musicahodie.mus.br)

Judson Costa (Webmaster)

A *Revista Música Hodie* foi criada no PPG Música da UFG e é publicada ininterruptamente desde dezembro de 2001 em 2 números por ano. Seu conselho editorial é presidido pela Profa. Dra. Sonia Ray desde sua criação. *Música Hodie* está indexada no EBSCO, *Web of Science, Arts & Humanity Index, The Music Index*, e no Portal da Capes (*Qualis A1*). A publicação visa incentivar a produção, científica e artística relacionada à Performance Musical e suas Interfaces, Composição e Novas Tecnologias, Educação Musical, Música e Interdisciplinaridade, Musicoterapia, Linguagem Sonora e Intersemiose, Musicologia, concentrando-se na produção musical mais recente. *Música Hodie* recebe e avalia material para publicação (artigos, resumos, gravações e partituras) continuamente no sistema *blind review* e com pareceristas externos.

### Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP) (GPT/BC/UFG)

Música Hodie; Revista do Programa de Pós-graduação Stricto-Sensu da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás.  
Vol. 16 (n. 1, 2016) Goiânia: UFG, 2012.

v.: II.

Semestral

Descrição baseada em: Vol. 15, n. 2 (2015)

ISSN 2317-6776

1. Música Periódicos I. Universidade Federal de Goiás. Escola de Música e Artes Cênicas.

CDU: 78(05)