

MÚSICA HODIE

V.15 - n.1 - 2015

ISSN 2317-6776

Universidade Federal de Goiás

Prof. Dr. Orlando Afonso Valle do Amaral
(Reitor)

Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação

Profa. Dra. Maria Clorinda Fioravanti
(Pró-Reitora)

Pró-Reitoria de Pós-Graduação

Prof. Dr. José Alexandre F. Diniz Filho
(Pró-Reitor)

Escola de Música e Artes Cênicas

Profa. Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza
(Diretora)

Programa de Pós-Graduação em Música

Prof. Dr. Carlos Henrique Costa
(Coordenador)

REVISTA MÚSICA HODIE

Equipe Editorial Local

Profa. Dra. Sonia Ray - Presidente (UFG, Goiânia, GO)
Profa. Dra. Claudia Regina de Oliveira Zanini (UFG, Goiânia, GO)
Profa. Dra. Ana Guiomar Rego Souza (UFG, Goiânia, GO)
Ms. Leonardo Victor de Carvalho (UFG, Goiânia, GO)

Conselho Científico

Profa. Dra. Sonia Ray - Presidente (UFG, Goiânia, GO)
Prof. Dr. Aaron Williamon (Royal College of Music, Londres, INGLATERRA)
Prof. Dr. Anselmo Guerra de Almeida (UFG, Goiânia, GO)
Profa. Dra. Cristina Gerling (UFRGS, Porto Alegre, RS)
Profa. Dra. Eliane Leão (UFG, Goiânia, GO)
Prof. Dr. Fausto Borém (UFMG, Belo Horizonte, MG)
Prof. Dr. Florian Pertzborn (Escola Politécnica do Porto, Porto, PORTUGAL)
Prof. Dr. James Grier (University of Western Ontario, CANADÁ)
Prof. Dr. Lasse Thoresen (Norwegian State Academy of Music, NORUEGA)
Profa. Dra. Louise Meintjes (Duke University, EUA)
Profa. Dra. Lúcia Barrenechea (UNIRIO, Rio de Janeiro, RJ)
Prof. Dr. Richard Taruskin (University of California - Berkeley, EUA)
Profa. Dra. Tânia Lisboa (Royal College of Music, Londres, INGLATERRA)

Conselho Consultivo

Profa. Dra. Ana Guiomar Rego SOUZA (UFG, Goiânia, GO)
Prof. Dr. Ângelo Dias (UFG, Goiânia, GO)
Profa. Dra. Beatriz Ilari (University of South California, EUA)
Profa. Dra. Catarina Domenici (UFRGS, Porto Alegre, RS)
Prof. Dr. Cesar Traldi (UFU, Uberlândia, MG)
Profa. Dra. Claudia Regina de Oliveira Zanini (UFG, Goiânia, GO)
Prof. Dr. Daniel Afonso (California State University-Stanislaus, Turlock, EUA)
Prof. Dr. Daniel Barreiro (UFU, Uberlândia, MG)
Profa. Dra. Isabel Nogueira (UFPEL, Pelotas, RS)
Profa. Dra. Lília Gonçalves (UFU, Uberlândia, MG)
Profa. Dra. Marília Álvares (UFG, Goiânia, GO)
Prof. Dr. Marcos Vinício Nogueira (UFRJ, Rio de Janeiro, RJ)
Prof. Dr. Mario Ferraro (UFRJ, Rio de Janeiro, RJ)
Prof. Dr. Mikhail Malt (IRCAM, Paris, FRANÇA)
Profa. Dra. Mônica Lucas (USP, São Paulo, SP)

Profa. Dra. Nancy Lee Harper (Univ. de Aveiro, Aveiro, PORTUGAL)

Prof. Dr. Rafael dos Santos (Unicamp, São Paulo, SP)

Prof. Dr. Ricardo Freire (UnB, Brasília, DF)

Profa. Dra. Rosane Cardoso de Araújo (UFPR, Curitiba, PR)

Profa. Dra. Sonia Regina Albano de Lima (Unesp, São Paulo, SP)

Profa. Dra. Valerie Albright (Unesp, São Paulo, SP)

Editoras Convidadas para o Volume 15 n.1 de 2015

Profa. Dra. Isabel Nogueira (UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil)

Profa. Dra. Cristina Caparelli Gerling (UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil)

Consultores do Volume 15 n.1

Banco de Pareceristas da ANPPOM

www.anppom.com.br

Capa

Concepção e criação: André Borém (Salvador, BA)

Foto: Sonia Ray, 2015

Editoração:

Igor Oliveira Augstroze Aguiar

CEGRAF/UFG

Site: www.musicahodie.mus.br

Judson Costa (Webmaster)

A *Revista Música Hodie* foi criada no PPG Música da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás e é publicada ininterruptamente desde dezembro de 2001 em 2 números por ano. Seu Conselho Editorial é presidido pela Profa. Dra. Sonia Ray desde sua criação e conta com representação regional, nacional e internacional. Desta mesma forma está composto o Conselho Consultivo. Os indexadores da MH são *RILM - International Repertory of Music Literature*, *Arts & Humanity Index*, *The Music Index (EBSCO)*, e *CAPES-Periódicos Qualis "A1"*. A publicação visa incentivar a produção científica e artística sobre Música, particularmente temas relacionados a Performance Musical e suas Interfaces, Composição e Novas Tecnologias, Educação Musical, Música e Interdisciplinaridade, Musicoterapia, Linguagem Sonora e Intersemiose, Musicologia, concentrando-se na produção musical mais recente.

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
(GPT/BC/UFG)

Música Hodie; Revista do Programa de Pós-graduação Stricto-Sensu da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás. Vol. 15 (n. 1, 2015) Goiânia: UFG, 2012.

v.: II.

Semestral

Descrição baseada em: Vol. 15, n. 1 (2015)

ISSN 2317-6776

1. Música Periódicos I. Universidade Federal de Goiás. Escola de Música e Artes Cênicas.

CDU: 78(05)