

EDITORIAL

Foi com muita curiosidade que aceitei a oportunidade de atuar como editor convidado da Revista do Vol. 14 n.2 2014 no âmbito de Cordas em Múltiplos Contextos.

O grande número e qualidade das submissões que recebi de vários países demonstram o reconhecimento nacional e internacional da Revista *Hodie* que mostra uma riqueza das pesquisas em música em desenvolvimento na atualidade.

O presente número conta com trabalhos de alta qualidade de pesquisadores de diversas instituições nacionais e internacionais. Entre os autores estão pesquisadores de Portugal, EUA, Canadá e de diversas regiões brasileiras.

Queria agradecer todos os autores que submeteram os seus artigos e aceitaram o desafio de uma avaliação de alto nível científico e profissional prestados pelos investigadores do Banco de Pareceristas da ANPPOM. Gostaria de agradecer aos Pareceristas *ad hoc* que prontamente colaboraram no processo avaliativo.

Por fim gostaria agradecer o convite da presidente do conselho editorial da Revista *Música Hodie*, Profa. Dra. Sônia Ray, pelo convite e da confiança que me ofereceu durante todo o processo da avaliação da presente edição.

Desejamos que todos os leitores possam encontrar neste volume valiosas contribuições para seus estudos e pesquisas.

Porto, Outubro/2014

Prof. Dr. Florian Pertzborn
ESMAE - UNIMAE - i2ADS - UP
Universidade do Porto
Investigador Integrado