

ESTUDO POP PARA PIANO SOLO (2007) DE LUIZ E. CASTELÕES BIANCA OGLICE (PIANO)

POP STUDY FOR PIANO SOLO (2007) BY LUIZ E. CASTELÕES
BIANCA OGLICE (PIANO)

1. Dados técnicos da gravação

Estudo Pop para piano solo de Luiz E. Castelões

Intérprete: Bianca Oglice

Duração total: 7'17"

Faixas do CD:

1. Estudo Pop
2. Musica "Fast-Listen"
3. Argumentos Ciruclares (licença tonal)
4. Imitação Funkeira
5. Sampler
6. Comentário de Pássaro

2. Comentários do compositor sobre a obra

Seis miniaturas para piano celebrando a efemeridade *pop* dos casamentos entre culturas. Incluindo: a música *fast-listen*, a licença tonal, os argumentos em círculo, o *funk*, a polifonia, o *sampler*, a panelocracia, o marketing, o idealismo alemão, o jabá, as onomatopéias musicais, a música de pássaro... Pra relembrar a vertente festiva e carnavalesca da música contemporânea brasileira, revigorada pela leva de trabalhos acadêmicos celebrando a aliança entre humor e música.

Uma breve análise da peça (com viés "organicista") revelará que a forma do primeiro movimento (A A B A, i.e., a mais comum em musica popular) é projetada sobre a grande forma dos quatro primeiros movimentos. Em seguida, os dois últimos movimentos estabelecem em palíndromo na forma geral (repetindo em grande escala a relação entre as séries de classes de altura de A e B em todos os movimentos, que a de "original" e "retrogrado"). Como em uma gravura de M. C. Escher (o "mestre de cerimônias"), os extremos caminham em direção ao centro e se fundem...

3. Dados biográficos do compositor

Luiz E. Casteloes (Rio de Janeiro, 1977) é mestre em Composição pela UNIRIO, onde estudou com Ricardo Tacuchian e Vânia Dantas Leite. Nos últimos dez anos, atuou como compositor, professor, editor de som, pianista e arquivista. Participou de duas Bienais (2001 e 2003) e recentemente suas musicas foram apresentadas nos Estados Unidos (TSAI Performance Center, 2007), Eslovênia (XIV Congresso Mundial de Saxofone, 2006), Chile (Festival Internacional de Musica Contemporânea, 2005) e França (Festivais Synthèse e Futura, 2005). Atualmente, cursa o doutorado em composição pela Boston University (EUA).

4. Dados biográficos da intérprete

De nacionalidade romena e atualmente cursando o DMA em piano pela Boston University, Bianca Oglice tem participado de várias competições internacionais, recebendo primeiro prêmio no “Boston University Honors Competition” (2007), “Mid-West Chopin Competition” (1998, 1999) e o “Outstanding Music Student Award” (2001). Com concertos na Alemanha, França, Romênia e Estados Unidos, Bianca desempenhou papel de destaque no “Gorlitz International Piano Festival” (Alemanha, 2003), no “Mannes International Keyboard Institute” (EUA, 2006), além de diversas aparições com a “Mozart Festival Orchestra” (Boston, 2007). Bianca recentemente participou de performance ao vivo no programa de televisão “Europa Nova” e estreou obras contemporâneas para piano de Kyungmin Baik e Luiz E. Castelões.