

EDITORIAL

O volume 13, número 2 da Revista Musica Hodie teve temática aberta e publica aqui 11 artigos envolvendo assuntos ligados à Musicologia Histórica, Composição e Análise, Estética, Educação Musical, além de estudos interdisciplinares envolvendo o ensino de canto para atores e análises oriundas da Educação Física aplicadas à atuação de uma banda de música. As Práticas Interpretativas estão representadas neste volume, no artigo que aborda a notação musical renascentista e seus reflexos na execução desse repertório e no texto de Carlos Stasi em Outras Palavras.

Este número dá continuidade ao profícuo relacionamento da Musica Hodie com pesquisadores portugueses, especialmente da Universidade Nova de Lisboa, contando com um artigo dos convidados Mário Marques Trilha e Edite Rocha (esta última da Universidade de Aveiro), a quem agradeço pela participação, e mais um artigo de Alberto Pacheco e Rui Pinto.

Agradeço a todos os autores que enviaram seus artigos e peço desculpas àqueles que não puderam ser atendidos neste volume, com suas propostas de qualidade vindas de várias partes do Brasil e até mesmo de Portugal.

Agradeço, finalmente, o convite da Profa. Dra. Sônia Ray para atuar como editor convidado deste volume e também aos pareceristas que deram suas valiosas contribuições para que chegássemos a um resultado de qualidade.

Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)
Editor convidado