

MÚSICA HODIE

V.13 - n.2 - 2013

ISSN: 1676-3939

Universidade Federal de Goiás

Prof. Dr. Edward Madureira Brasil
(Reitor)

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Profa. Dr. Divina das Dôres de Paula Cardoso
(Pró-Reitora)

Escola de Música e Artes Cênicas

Profa. Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza
(Diretora)

Programa de Pós-Graduação em Música

Profa. Dra. Claudia Regina de Oliveira Zanini
(Coordenadora)

REVISTA MÚSICA HODIE

Conselho Editorial

Profa. Dra. Sonia Ray - Presidente (UFG, Goiânia, GO)
Prof. Dr. Anselmo Guerra de Almeida (UFG, Goiânia, GO)
Profa. Dra. Cristina Gerling (UFRGS, Porto Alegre, RS)
Profa. Dra. Eliane Leão (UFG, Goiânia, GO)
Prof. Dr. Fausto Borém (UFMG, Belo Horizonte, MG)
Prof. Dr. Florian Pertzborn (Escola Politécnica do Porto, Porto,
PORTUGAL)
Profa. Dra. Lúcia Barrenechea (UNIRIO, Rio de Janeiro, RJ)
Profa. Dra. Tânia Lisboa (Royal College of Music, Londres,
INGLATERRA)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Ângelo Dias (UFG, Goiânia, GO)
Profa. Dra. Beatriz Ilari (University of South California, EUA)
Profa. Dra. Catarina Domenici (UFRGS, Porto Alegre, RS)
Prof. Dr. Cesar Traldi (UFG, Goiânia, GO)
Prof. Dr. Daniel Afonso (California State University-Stanislaus,
Turlock, EUA)
Prof. Dr. Daniel Barreiro (UFU, Uberlândia, GO)
Profa. Dra. Isabel Nogueira (UFPEL, Pelotas, RS)
Profa. Dra. Lilia Gonçalves (UFU, Uberlândia, GO)
Profa. Dra. Marília Álvares (UFG, Goiânia, GO)
Prof. Dr. Marcos Vinício Nogueira (UFRJ, Rio de Janeiro, RJ)
Prof. Dr. Mario Ferraro (UFRJ, Rio de Janeiro, RJ)
Prof. Dr. Mikhail Malt (IRCAM, Paris, FRANÇA)
Profa. Dra. Mônica Lucas (USP, São Paulo, SP)
Profa. Dra. Nancy Lee Harper (Universidade de Aveiro, Aveiro,
PORTUGAL)
Prof. Dr. Rafael dos Santos (Unicamp, São Paulo, SP)
Prof. Dr. Ricardo Freire (UnB, Brasília, DF)
Profa. Dra. Rosane Cardoso de Araújo (UFPR, Curitiba, PR)
Profa. Dra. Sonia Regina Albano de Lima (Unesp, São Paulo, SP)
Profa. Dra. Valerie Albright (Unesp, São Paulo, SP)

Editor Convidado para o Volume 13 n.2 de 2013

Prof. Dr. Carlos Alberto Figueiredo (Unirio, Rio de Janeiro, RJ)

Consultores do Volume 13 n.2

Banco de Pareceristas da ANPPOM
www.anppom.com.br

Revisão

Carlos Alberto Figueiredo e Sonia Ray

Capa

Boi da Pavulagem 2010 - Belém
Foto: Sonia Ray

Editoração:

Franco Jr. - FGA Editoração Gráfica

Impressão e Acabamento:

Gráfica e Editora da UFG

Site: www.musicahodie.mus.br

Judson Costa (Webmaster)

A *Revista Música Hodie* foi criada no PPG Música da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás e é publicada ininterruptamente desde dezembro de 2001 em 2 números por ano. Seu Conselho Editorial é presidido pela Profa. Dra. Sonia Ray desde sua criação e conta com representação regional, nacional e internacional. Desta mesma forma está composto o Conselho Consultivo. Os indexadores da MH são *RILM - International Repertory of Music Literature*, *Arts & Humanity Index*, *The Music Index (EBSCO)*, e *CAPE-Periódicos Qualis "A1"*. A publicação visa incentivar a produção científica e artística sobre Música, particularmente temas relacionados a Performance Musical e suas Interfaces, Composição e Novas Tecnologias, Educação Musical, Música e Interdisciplinaridade, Musicoterapia, Linguagem Sonora e Intersemiose, Musicologia, concentrando-se na produção musical mais recente.

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
(GPT/BC/UFG)

Música Hodie; Revista do Programa de Pós-graduação Stricto-Senso da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás. Vol. 13 (n. 2, 2013) Goiânia: UFG, 2012.

v.: II.

Semestral

Descrição baseada em: Vol. 13, n. 1 (2013)

ISSN 1676-3939

1. Música Periódicos I. Universidade Federal de Goiás. Escola de Música e Artes Cênicas.

CDU: 78(05)
