

PRIMEIRA AUDIÇÃO

Submeto esta obra musical para apreciação do Conselho Editorial da *Música Hodie*. No caso de aprovação da mesma, autorizo Musica Hodie a publicá-lo de forma impressa, em *CDRom* ou *on-line* no site e no portal do periódico.

DADOS DOS MÚSICOS:

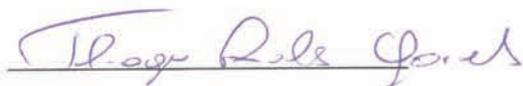
1º autor: Gomes, T. S.

Endereço completo: Rua Argentina, 461, AP. 19 - Nova Estância - São Carlos-SP

Telefone: (11) 7166-9188 - e-mail: thiagosalas.ufscar@gmail.com

Eu, Thiago Salas Gomes, brasileiro, inscrito no CPF sob o nº 320.265.638-45, portador da cédula de identidade nº 32.584.732-0, expedida pelo órgão SSP – SP, pelo presente termo, autorizo o uso pela Revista Música Hodie, ISSN 1676-3939, da obra musical intitulada “Antmosfera”, na qual sou coautor, juntamente com Lucas Pereira Almeida e Thiago Miotto, para fins de publicação e distribuição da mesma.

São Carlos, 07 de janeiro de 2013



Thiago Salas Gomes

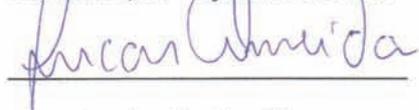
2º autor: Almeida, L. P.

Endereço completo: Rua Paraguai, 995 - Vila Brasília - São Carlos-SP

Telefone: (11) 8544-1588 - e-mail: lucas.0@live.com

Eu, Lucas Pereira Almeida, brasileiro, inscrito no CPF sob o nº 409.821.198-01, portador da cédula de identidade nº 47.470.111-6, expedida pelo órgão SSP – SP, pelo presente termo, autorizo o uso pela Revista Música Hodie, ISSN 1676-3939, da obra musical intitulada “Antmosfera”, na qual sou coautor, juntamente com Thiago Salas Gomes e Thiago Miotto, para fins de publicação e distribuição da mesma.

São Carlos, 07 de janeiro de 2013



Lucas Pereira de Almeida

3º autor: Miotto, T.

Endereço completo: Rua Albuquerque Lins, 636 - Jardim Paulista - Ribeirão Preto-SP

Telefone: (16) 8203-8979 - e-mail: *thiagomt@gmail.com*

Eu, Thiago Miotto Terada, brasileiro, inscrito no CPF sob o nº 348.207.398-83, portador da cédula de identidade nº 44.729.759-4, expedida pelo órgão SSP – SP, pelo presente termo, autorizo o uso pela Revista Música Hodie, ISSN 1676-3939, da obra musical intitulada “Antmosfera”, na qual sou coautor, juntamente com Lucas Almeida e Thiago Salas Gomes, para fins de publicação e distribuição da mesma.

Ribeirão Preto, 08 de janeiro de 2013



Thiago Miotto Terada

INFORMAÇÕES SOBRE A OBRA:

Nome: Antmosfera

Projeto: Rizco

Rizco é um projeto que pretende explorar sonoridades de violões e suas possíveis interações com outros instrumentos. Concebido por Thiago Salas e Lucas Almeida, Rizco tem a intenção de convidar músicos instrumentistas para a realização de performances públicas e gravações no exercício da improvisação livre. *Antmosfera* é um recorte de uma gravação realizada em Julho de 2012 que contou com a colaboração de Thiago Miotto ao saxofone e Alison Henrique Nasario na técnica de estúdio. Nesta ocasião foram realizadas diversas sessões de improvisação livre juntando 2h de gravações a fim de recolher partes que comporão um dos álbuns do Rizco.

Thiago Salas: Violões

Lucas Almeida: Violões

Thiago Miotto: Saxofone, flautins e outros objetos

Gravação e mixagem: Alison Henrique Nasario

Laboratório de Som

Departamento de Artes e Comunicação

Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

BREVE CURRÍCULO DOS AUTORES:

Thiago Salas é membro do Projeto AQUARPA, sediado no Laboratório de Construção de Instrumentos Musicais do Departamento de Artes e Comunicação da UFSCar onde desenvolveu pesquisa acerca de instrumentos eletrônicos, performance e criação musical

(FAPESP). Tem se apresentado em espaços como FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica (São Paulo, BR); DIA - Dutch Impro Academy (Amsterdam/Groninger, NL); Encuentro Internacional de Guitarra La Falda (Córdoba, AR); MIA - Festival de Musica Improvisada de Atouguia da Baleia (Peniche/Lisboa, PT); entre outros. Desde Março de 2012 colabora no desenvolvimento do Circuito de Improvisação Livre de São Paulo, viabilizando apresentações públicas no âmbito desta arte. Desde 2007 leciona nas disciplinas Teoria Musical, Percepção Musical, e Violão no Conservatório Musical Leopoldo Miguez.

Lucas Almeida estudou violão clássico com Marcus Toscano (Royal Academy of Music) e Fábio Bartoloni (Unesp) e atualmente cursa graduação em Música na Universidade Federal de São Carlos. Tem desenvolvido trabalhos em composição e performance em música experimental e arte sonora junto ao Projeto AQUARPA, no Laboratório de Construção de Instrumentos Musicais do Departamento de Artes e Comunicação da Universidade Federal de São Carlos, onde realizou a gravação do DVD da obra intitulada “TramaVia” (2012). Tem realizado performances em eventos como o FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica e em apresentações promovidas pelo Circuito de Improvisação Livre-SP. É idealizador do Rizco.

Thiago Miotto Terada é educador musical, improvisador e compositor formado em Licenciatura plena em Música. Possui por principais instrumentos violão, guitarra e saxofone tenor, tendo neste último foco na exploração da improvisação livre. Pesquisa informalmente a música ao redor do mundo, com ênfase especial na improvisação, na música contemporânea de concerto, e nas tradições musicais de diversos países. Desde 2011 tem colaborado em trabalhos desenvolvidos pelo projeto RIZCO. Atualmente dedica-se a projetos educacionais e artísticos com composição e improvisação musical, dialogando também com outras áreas como o teatro e a dança contemporânea.