

EDITORIAL

A seção permanente de Artigos deste volume 5 n. 2 de *Hodie* apresenta seis textos: uma análise de *A Menina Exausta* de Claudio Santoro (Palhares), um olhar sobre a avaliação composicional (Ferraz), um texto sobre filosofia e música (Videira), um texto sobre ergonomia e música (Costa), um texto sobre políticas sobre ensino da música (Del Ben) e um texto sobre percepção musical (Barbosa).

A seção Primeira Impressão apresenta a composição *O Porto e Outros Portos* para piano solo da compositora *Silvia Berg*, brasileira residente na Dinamarca.

Primeira Audição não compõe este volume, porém o encarte de CD volta a ser publicado na volume 6 n. 1, previsto para junho/2006. Portanto, caros compositores e performers, contínuem enviando suas contribuições!

Lembramos que o Conselho Editorial de Música *Hodie* recebe e avalia material para publicação (artigos, resumos, gravações e partituras) continuamente.

Informações detalhadas e contato com o Conselho Editorial podem ser obtidos através do endereço: ***www.musicahodie.mus.br***

Conselho Editorial