

# EDITORIAL

---

O volume 12, n.2 da Revista Música *Hodie*, assim como o anterior, contemplou discussões envolvendo aspectos gerais do universo musical, desde a ópera até a educação musical, além da inclusão de partitura na sessão correspondente e texto livre na sessão *Outras Palavras*. Integra ainda o periódico, artigo da pesquisadora convidada Prof. Dr. Iris M. Yob, que prontamente atendeu ao nosso pedido, perfilhando temática um tanto polêmica no ensino musical.

Presentes nesta publicação, autores atuantes no cenário musical, orientandos e orientadores dos programas de pós-graduação em música e pesquisadores estrangeiros, o que dignifica ainda mais a excelente pontuação atribuída à Revista.

Ao concluir a minha atuação como editora convidada nesses dois volumes, levo a certeza de ter concluído uma tarefa na qual me empenhei com dedicação, a experiência adquirida no exercício desta tarefa e os amigos virtuais conquistados na figura dos pareceristas e dos autores.

Outra não seria a minha atitude no final deste trabalho, senão agradecer a acolhida incondicional dos pareceristas convidados que tão bem desempenharam suas funções e estender meus agradecimentos aos autores que incansavelmente atenderam não só as sugestões e indicações dos pareceristas como aquelas que me couberam solicitar enquanto editora.

Espero que os próximos editores convidados tenham igual sorte em nome da preservação de qualidade deste periódico.

Despeço-me ainda da pesquisadora, contrabaixista e editora-chefe desta revista, Prof. Dra. Sonia Ray, agradecendo a confiança depositada e a sua presteza em solucionar as dúvidas surgidas durante a execução do meu trabalho.

*Sonia Regina Albano de Lima*  
Editora convidada