

# GESTOS

de Danilo Rossetti

(Faixa 3 do CD anexo. Duração 6'38'')

Gestos é um trio para clarinete em Sib, trompete e contrabaixo que busca explorar a capacidade timbrística destes três instrumentos, assim como a possibilidade de fusão dos timbres produzidos por eles. O processo de composição foi baseado principalmente na valorização individual do dado sonoro, com o intuito de, a partir dele, formar o dado musical. Há também um contraste de densidades e de texturas nos diferentes momentos da obra. Sua estruturação harmônica foi definida através de processos utilizados na música eletroacústica, mais especificamente partir de análises do espectro sonoro da nota Si 1 (61,7 Hz) do piano. Neste aspecto, há uma dualidade caracterizada tanto pela utilização de sons mais consonantes, quanto de outros que tendem a uma inarmonia (parciais mais distantes). A estruturação temporal e métrica pretende gerar uma percepção de organicidade para o ouvinte. O andamento não é estritamente rígido, apresentando uma certa maleabilidade em relação às durações dos sons, a fim de privilegiar suas características intrínsecas de ataque, decaimento, sustentação e extinção.

## **Intérpretes:**

Clarinete: Leirson Corrêa Maciel (leirson\_maciel@yahoo.com.br)

Trompete: Ricardo Lima Alves (rick.music.1972@hotmail.com)

Contrabaixo: Alexandre Rosa (OSESF: alex7rosa@hotmail.com)