

# PEÇA PARA VIOLONCELO SOLO 1

de Luciano Campbell

(Faixa 2 do CD anexo. Duração 6'38'')

A música é um “todo orgânico” em devir designada por configurações sonoras intencionalmente conectadas que atuam no ouvinte como blocos de sensações. Nesta peça em especial, cada bloco é estruturado por gestos ríspidos (rítmico/tempo métrico) e texturas flutuantes (tempo amétrico) que buscam potencializar as múltiplas escutas presentes no continuum (universo sonoro). Aspectos transitórios entre adensamento e rarefação, e contrastes entre timbre instrumental e sibilar estabelecem um jogo rítmico-textural onde a escritura exerce um papel fundamentalmente aberto, possibilitando ao intérprete enfatizar a seu modo cada nuance da obra.

**Luciano Campbell** - Graduado em Música e mestrando em Poéticas Contemporâneas pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea da Universidade Federal de Mato Grosso, estudou composição e regência com Roberto Victorio. Recentemente teve obras executadas no Brasil, Chile e Portugal. Fundou em 2008 o grupo de câmara Sensembow que tem como principal objetivo estimular novas obras para conjunto de câmara (envolvendo também eletroacústica/multimeios).

## **Intérprete:**

**Fábio Presgrave** - Bacharel e mestre pela Juilliard School, de Nova Iorque, e doutor pela Unicamp, estudou com Joel Krosnick e Harvey Shapiro. Apresentou-se com as orquestras Sinfônica Brasileira, Petrobras Sinfônica, Sinfônica da Bahia, Sinfônica de Minas Gerais e Camerata Fukuda. Registrou em CDs e DVDs os Choros-bis de Villa-Lobos, as Quatro estações de Piazzolla, e obras de Camargo Guarnieri, José Siqueira, Rodigo Cicchelli e Silvio Ferraz. Integrou o Quarteto Camargo Guarnieri, com o qual recebeu o Prêmio Carlos Gomes (2006). Seu violoncelo pode ser ouvido na trilha sonora do filme Sal de prata. É professor da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Coordenador Artístico da Semana da Música da Natal, membro do Conselho Diretor da Escola de São Braz e Consultor do Programa Guri da Grande São Paulo.