

## EDITORIAL

---

Ao findar do ano de 2010 é inevitável que façamos uma retrospectiva sobre os marcos que nos parecem mais relevantes. A comunidade de pesquisadores em música se viu diante de uma sequência de eventos inspiradores que estimularam a produção de textos para os periódicos da área. Entre estes eventos estão: o VI Simpósio de Cognição e Artes Musicais - Nacional (RJ, maio); o I Simpósio Internacional para a Pedagogia da História da Música (Ribeirão Preto, agosto), o I Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ (RJ, agosto), o XX Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (Florianópolis, agosto), o XIX Congresso Nacional da Associação Brasileira de Educação Musical e o IV Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumento Musical (Goiânia, Outubro), e o I Simpósio Brasileiro de Pós-Graduandos em Música (RJ, novembro).

Refletindo esta realidade, Música Hodie convidou o Paul Griffiths a publicar o texto de sua conferência de abertura da ANPPOM em Florianópolis, o qual abre a seção de artigos deste número. Além deste, o número traz outros quatro artigos: Mônica Lucas (USP) apresenta uma reflexão sobre retórica nos séculos XVI e XVII, Ernesto Hartmann (UFES) discute elementos nacionalistas e social realistas em obra de Claudia Santoro, Kátia Benedetti e Dorotea Kerr (IA-UNESP) nos trazem uma perspectiva histórica da educação musical e Marina Cassapian (UFPR) e Claudia Pellenz (Dom Bosco, PR) apresentam um estudo sobre doenças ocupacionais e possíveis medidas de prevenção.

Finalizando o número, apresentamos a resenha da gravação de Suite L'Arlésienne Carmen de Georges Bizet por Thiago Saltarelli (UFMG).

Revista Música Hodie não divulga os nomes de seus consultores *ad-hoc*, atendendo a orientação de indexadores internacionais e a decisão do I Fórum Nacional de Editores de Periódicos promovido pela ANPPOM (2007). Hodie usa o banco de pareceristas da ANPPOM para consultoria *ad-hoc*. Os nomes de todos os pesquisadores que compõem o banco podem ser consultados na íntegra no site da associação [www.anppom.com.br](http://www.anppom.com.br)

Em 2011 faremos dois números temáticos (regulares) sobre **música contemporânea** em comemoração aos 10 anos de publicação ininterrupta de Música Hodie. Por favor, verifiquem os detalhes na chamada diferenciada que o Conselho Editorial de Música Hodie disponibilizou no final deste número e no site: *www.musicahodie.mus.br*

Feliz 2011!

***Sonia Ray e Ana Guiomar Rêgo Souza***

Editoras