

e-ISSN: 1981-8416

INTER●AÇÃO

Revista da Faculdade de Educação - UFG

48

Goiânia, n. 3, set./dez., 2023



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
Reitora
Angelita Pereira de Lima



FACULDADE DE EDUCAÇÃO
Direção
Luéli Nogueira Duarte da Silva
Priscilla Melo Ribeiro de Lima

EDITORA

Miriam Fábria Alves

EDITORA ADJUNTA

Karine Nunes de Moraes

EDITOR ADMINISTRATIVO / SECRETÁRIO DA REVISTA

Rodrigo Gouvêa Rodrigues

COMITÊ EDITORIAL

André Barcelos Carlos de Souza, Catarina de Almeida Santos, Ged Guimarães, Liliane Barros de Almeida,
Márcio Penna Corte Real, Rachel Benta Messias Bastos.

CONSELHO EDITORIAL

Afrânio Mendes Catani, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, Brasil
Andréia Ferreira da Silva, Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Campina Grande, PB, Brasil
Andrés Franco Aguilar, Universidad Mayor de San Andrés, Bolívia
Ângelo Ricardo de Souza, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, Paraná, Brasil
Almerindo Janela Afonso, Universidade do Minho (U.MINHO), Braga, Portugal
Armando Alcântara Santuário, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), C. de México, D.F, México
Belmiro Gil Cabrito, Universidade de Lisboa (ULISBOA), Lisboa, Portugal
Bruno Bontempi Júnior, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo, Brasil
Catalina Rivera Guitierrez, Universidad Católica de Temoco, Chile
Cecília Hanna Mate, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, Brasil
Eleonora Badilla Saxe, Universidad La Salle, Costa Rica
Elizabeth Miranda Lima, Universidade Federal do Acre (UFAC), Acre, Brasil
Emílio Peres Facas, Universidade de Brasília (UnB), Distrito Federal, Brasil
François Vatin, Université de Paris X, Nanterre, França
Helena Modzelevski, Universidad de la Republica, Chile
Herminia Hernández Fernández, Universidad de la Habana, Cuba
Hilda Mar Rodríguez Gómez, Universidad de Antioquia, Medellín, Colômbia
Humberto Humbane, Universidade de Maputo (UP), Moçambique
Jane Bezerra de Sousa, Universidade Federal do Piauí (UFPI), Piauí, Brasil
José Carlos Libâneo, Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO), Goiânia, Goiás, Brasil
José Gonzáles Monteagudo, Universidad de Sevilla, Espanha
José Leon Crochík, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, Brasil
Lia Machado Fiuza Fialho, Universidade Estadual do Ceará (UECE), Ceará, Brasil
Luciana Esmeralda Ostetto, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
Luisa Cerdeira, Universidade de Lisboa (ULISBOA), Lisboa, Portugal
Márcia Angela da Silva Aguiar, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, Pernambuco, Brasil
Maria Cristina Parra Sandoval, Universidad del Zulia (LUZ), Maracaibo, Zulia, Venezuela
Maria D. Espíndola Fernandes, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Campo Grande, MS, Brasil
Mariana Cunha Pereira, Universidade Federal de Roraima (UFRR), Roraima, Brasil
Marília Costa Morosini, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), Porto Alegre, RS, Brasil
Mário Luiz Neves de Azevedo, Universidade Estadual de Maringá (UEM), Paraná, Brasil

Mirza Seabra Toschi, Universidade Estadual de Goiás (UEG), Anápolis, Goiás, Brasil
Mônica Martins, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Santa Catarina, Brasil
Monique Andries Nogueira, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, Brasil
Nádia Cuiabano Kunze, Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT), Mato Grosso, Brasil
Pedro Ribeiro Mucharreira, Universidade de Lisboa (ULISBOA), Lisboa, Portugal
Pérsida da Silva R. Miki, Universidade Federal do Amazonas (UFAM), Amazonas, Brasil
Raul Bernal Meza, Universidad Nacional del Centro (UnicEN), Tandil, Buenos Aires, Argentina
Roberto Akira Goto, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, São Paulo, Brasil
Roberto Donoso Torres, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela
Regina Célia Padovan, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Tocantins, Brasil
Sauloéber Tarsio de Souza, Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Minas Gerais, Brasil
Sonia Xavier de Almeida Borges, Universidade Veiga de Almeida (UVA), Rio de Janeiro, Brasil
Tristan McCowan, University College London (UCL), London, United Kingdom
Vera Lúcia Jacob Chaves, Universidade Federal do Pará (UFPA), Belém, Pará, Brasil

Inter-Ação é o periódico quadrienal da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás e do Programa de Pós-Graduação em Educação – FE/UEG. Seu objetivo consiste em publicar, mediante avaliação no sistema duplo-cego de pareceristas ad hoc e de membros do Conselho científico, trabalhos inéditos resultantes de estudos teóricos e pesquisas sobre a educação, abrangendo as seguintes linhas de pesquisa: Educação, trabalho e movimentos sociais; Estado, políticas e história da educação; Cultura e processos educacionais; Formação, profissionalização docente, práticas educativas; Fundamentos dos processos educativos.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - UFG

INTER●AÇÃO

Revista da Faculdade de Educação da UFG

48

Goiânia, n. 3, set./dez., 2023

Editoração Científica:

Amanda Reis Ristov - Revisora
Cátia Ana Balduino da Silva – Programadora Visual
Cláudia Oliveira de Moura Bueno - Bibliotecária
Gustavo Ponciano Cunha de Oliveira - Revisor
Jaqueline Taketsugu Alves da Silva - Bibliotecária
Larissa Landim de Carvalho - Revisora
Luciana Novaes Miranda - Designer
Luiz Carlos Siqueira Filho - Revisor
Maria Ayeska Andrade Echegaray - Revisora
Onia Arantes Albuquerque – Técnico - Administrativa

Ilustração da Capa:

IMAGEM GERADA POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Preparação dos Originais e Diagramação:

Rodrigo Gouvêa Rodrigues
Técnico em Assuntos Educacionais e Editor Administrativo da Revista Inter-Ação

Apoio Especial:

Programa de Apoio às Publicações Periódicas Científicas da UFG

Ficha Catalográfica

INTER-AÇÃO. Revista da Faculdade de Educação, UFG, v. 1, 1975 – Goiânia: FE/PPGE/UFG, v. 48, n. 3, set/dez., 2023.

Quadrimestral.
ISSN: 1981-8416

1. Universidade Federal de Goiás – Faculdade de Educação – Periódicos.

CDU 370

Indexada em:

Bibliografia Brasileira de Educação – BBE. CIBEC/INEP/MEC
Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades)
DOAJ (Directory of Open Access Journals)
Edubase (Faculdade de Educação da Unicamp – Brasil)
Educ@ (Fundação Carlos Chagas – Brasil)
EZB (Electronic Journals Library)
Iresie (Indice de Revistas de Educación Superior y Investigación – México)
IBICT/SEER (<http://seer.ibict.br>)
Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)
Ulrich's Periodicals Directory
REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico)
Portal de Periódicos CAPES

APRESENTAÇÃO

MÍDIAS, TECNOLOGIA E HISTÓRIA: PESQUISA, MEMÓRIA E ENSINO

Editorial n.3 de 2023 - Inter-Ação

No contexto da expansão avassaladora da internet, das mídias digitais e das tecnologias ao longo das últimas duas décadas, surge uma imperiosa necessidade de conduzir uma análise profunda acerca de como esses produtos culturais desencadeiam transformações de amplo espectro na comunicação e no acesso à informação. O cenário contemporâneo se distingue por uma interconexão sem precedentes, não apenas moldando a maneira como consumimos conteúdo, mas também reconfigurando as interações sociais e redesenhando as relações entre indivíduos, tempo e espaço. Este dossiê temático, intitulado "Mídias, Tecnologias e História: Pesquisa, Memória e Ensino", surge como um convite instigante para a exploração das complexidades dessas mudanças, ressaltando o papel crítico que desempenham na construção de nossas experiências cotidianas e na formação da memória coletiva.

Ao nos aprofundarmos nesse domínio interdisciplinar, almejamos compreender não apenas os desdobramentos imediatos dessas transformações, mas também como elas reverberam ao longo da história, influenciando, por conseguinte, o campo do ensino e da pesquisa. Este dossiê, portanto, se propõe a ser um espaço enriquecedor de reflexão e análise, abordando os desafios contemporâneos e as possibilidades emergentes no entrecruzamento entre mídias, tecnologias e a história. As pesquisadoras e pesquisadores cujos trabalhos integram o dossiê, certamente contribuem para este diálogo, visando uma compreensão mais profunda das interações dinâmicas entre as diversas facetas desses elementos convergentes que definem a paisagem cultural e comunicativa do nosso tempo.

Além das inquietudes pertinentes às variadas formas de equipamentos comercializados, à maneira como foram inseridos no imaginário social e às formas como têm alterado as relações sociais, é crucial que pesquisadoras/es e professores/es de diversas disciplinas incorporem essas discussões em suas práticas de pesquisa e ensino. O entendimento aprofundado dessas dinâmicas contemporâneas não apenas enriquece a compreensão acadêmica, mas também proporciona uma base sólida para a formação crítica das/os estudantes, capacitando-os a navegar no mundo cada vez mais interconectado e digital.

Nesse sentido, o dossiê buscou transcender as barreiras tradicionais entre as disciplinas, promovendo uma abordagem interdisciplinar que permite a análise multifacetada das interações entre mídias, tecnologias e história. As contribuições visam explorar não apenas os aspectos tangíveis, como dispositivos e plataformas, mas também os aspectos intangíveis, como a construção de narrativas digitais e as transformações nas formas de memória coletiva. A complexidade desses fenômenos exige uma abordagem holística que reconhece as interconexões entre as esferas tecnológicas, culturais e históricas.

Ao integrar tais discussões nos currículos acadêmicos, os educadores têm a oportunidade de preparar os estudantes para uma participação crítica e informada na sociedade contemporânea. O dossiê, portanto, apresenta análises aprofundadas, estudos de caso e reflexões teóricas que ampliam nossa compreensão sobre o papel

intrincado das mídias e tecnologias na construção do conhecimento, na preservação da memória e na evolução das práticas sociais. Dessa forma, buscou-se fomentar um diálogo produtivo que transcende fronteiras disciplinares e promove uma compreensão abrangente das complexidades inerentes a esse cenário em constante transformação.

Diante destas questões prementes, o Dossiê Temático "Mídias, Tecnologias e História: Pesquisa, Memória e Ensino" acolheu contribuições que permitem ampliar o debate em torno de pesquisas dedicadas às diferentes mídias - sejam digitais ou analógicas - e suas interfaces históricas e educacionais. Além disso, provoca reflexões sobre o campo das humanidades e as tecnologias digitais, incluindo seus métodos, abordagens e fontes.

As contribuições abrangem uma ampla gama de tópicos, desde análises críticas das transformações nas práticas comunicativas até investigações sobre o impacto das mídias e tecnologias na preservação da memória cultural. Exploram como as narrativas digitais têm influenciado a construção do conhecimento histórico e como as tecnologias contemporâneas têm moldado novas formas de educação e aprendizado. Nesse sentido, o dossiê oferece um espaço inclusivo para a convergência de pesquisas que abordam não apenas as questões tangíveis, como hardware e software, mas também as dimensões imateriais, como as transformações culturais e cognitivas.

Ao convocar estudiosos a compartilharem suas pesquisas e insights, o dossiê teve por intenção, esperamos que bem-sucedida, de criar um diálogo interdisciplinar vibrante que possa enriquecer o entendimento sobre as interações complexas entre mídias, tecnologias e história. A análise crítica das relações entre as humanidades e as inovações digitais foi fundamental para contextualizar as mudanças rápidas e profundas que caracterizam a contemporaneidade, permitindo, assim, uma compreensão mais completa e informada das complexidades inerentes a esse dinâmico campo de estudo.

O dossiê também se propôs a problematizar os usos das tecnologias digitais e mídias digitais no processo de ensino-aprendizagem em diversos campos do conhecimento, levantar questões sobre a publicização dos conhecimentos históricos, antropológicos e sociais, além de abordar o impacto das Fake News nas redes sociais e mídias digitais.

A reflexão sobre o papel dessas tecnologias no âmbito educacional torna-se crucial diante da rápida evolução do cenário digital e das novas possibilidades que emergem constantemente. Investigar como as ferramentas digitais são incorporadas nas práticas pedagógicas, promovendo ou desafiando a participação ativa dos alunos, é essencial para adaptar e aprimorar métodos de ensino. Além disso, ao abordar a publicização dos conhecimentos históricos, antropológicos e sociais, o dossiê explorou como as mídias digitais podem contribuir para a disseminação de informações precisas e fomentar o acesso democrático ao conhecimento, ao mesmo tempo em que confronta os desafios associados à proliferação de desinformação.

Outro ponto de destaque no escopo do dossiê foi a abordagem crítica em relação ao impacto das Fake News nas redes sociais e mídias digitais. Este fenômeno contemporâneo exige uma análise aprofundada de como a disseminação de informações falsas pode distorcer a compreensão pública de eventos históricos, questões sociais e culturais. Assim, encorajamos pesquisadores a contribuírem com investigações que explorem estratégias para mitigar os efeitos negativos das Fake News, promovendo uma cultura de verificação e pensamento crítico nas plataformas digitais. Através das análises abrangentes que compõem este trabalho, esperamos contribuir para uma compreensão mais holística e informada do papel desses elementos na configuração do nosso panorama cultural e educacional em constante evolução.

Entre os tópicos abordados, o dossiê destacou a relação entre mídia, Fake News e juventude, bem como os impactos dessas inovações tecnológicas nas comunidades

tradicionais, indígenas e/ou quilombolas. Este último ponto inclui uma análise sobre a geração de novas formas de articulação e práticas políticas, permitindo o surgimento de movimentos sociais organizados em novas bases e com novos repertórios.

No contexto dinâmico das mídias digitais, a juventude desempenha um papel central como consumidora e produtora de conteúdo, sendo também suscetível à disseminação de Fake News. Compreender a interação entre a mídia, especialmente as plataformas digitais, e as percepções da juventude é crucial para desenvolver estratégias educacionais e políticas públicas que promovam a literacia digital e a discernimento crítico.

Além disso, diversos artigos aqui presentes buscaram lançar luz sobre os impactos específicos dessas inovações tecnológicas nas comunidades tradicionais, indígenas e/ou quilombolas. A análise desses impactos foi além da simples observação das mudanças no acesso à informação, explorando como as novas tecnologias podem catalisar transformações sociais e políticas nessas comunidades. Isso inclui o exame das novas formas de articulação social, o fortalecimento de identidades culturais através da mediação digital e as estratégias adotadas para preservar e transmitir tradições ancestrais em um contexto digital.

Ao direcionar a atenção para esses aspectos, o dossiê contribui para uma compreensão mais completa dos desafios e oportunidades que as comunidades tradicionais, indígenas e/ou quilombolas enfrentam na era digital. Ao mesmo tempo, incentiva a análise de como esses grupos utilizam as tecnologias para criar novos espaços de expressão, resistência e mobilização, delineando um cenário de potencial renovação nas práticas políticas e culturais.

Por estas e outras questões é que com grande satisfação apresentamos o Dossiê Temático "Mídias, Tecnologias e História: Pesquisa, Memória e Ensino", resultado de uma cuidadosa seleção de artigos que oferecem uma análise aprofundada sobre as transformações provocadas pela disseminação da internet, mídias digitais e tecnologias ao longo das últimas duas décadas.

Neste dossiê, não apenas reconhecemos a imperatividade inicial de examinar as repercussões desses produtos culturais na comunicação e no acesso à informação, mas celebramos a contribuição valiosa das/os pesquisadoras/es que se dedicaram a explorar e documentar essas mudanças. Os artigos escolhidos destacam como essas transformações geraram novas demandas de consumo, influenciaram as interações sociais e reconfiguraram as relações entre sujeitos, tempo e espaço.

Ao invés de nos limitarmos a conjecturas teóricas, este dossiê é uma prova tangível do avanço da pesquisa nesse campo dinâmico. Cada artigo selecionado oferece uma perspectiva única e valiosa, ampliando o debate sobre as diferentes mídias, suas interfaces históricas e educacionais, e provocando reflexões sobre os usos das tecnologias digitais no processo de ensino-aprendizagem.

Ao explorar o campo das humanidades e as tecnologias digitais, as/os autoras/es fornecem insights sobre métodos, abordagens e fontes que enriquecem nosso entendimento sobre a interseção entre cultura, tecnologia e história. Além disso, o dossiê levanta questões cruciais, desde o impacto das Fake News nas redes sociais até a relação entre mídia, Fake News e juventude.

A diversidade de tópicos abordados, incluindo o exame dos impactos dessas inovações tecnológicas em comunidades tradicionais, indígenas e/ou quilombolas, destaca a amplitude do conhecimento gerado por esta coleção de artigos. Ao apresentar este dossiê, nosso objetivo é não apenas compartilhar descobertas notáveis, mas também inspirar diálogos contínuos no âmbito da pesquisa e do ensino.

Agradecemos sinceramente às/aos pesquisadoras/es e autoras/es que tornaram possível este dossiê, e convidamos a todos para mergulhar nesta rica exploração da interação entre mídias, tecnologias e história.

Prof. Dr. George Leonardo Seabra Coelho (PPGHispan/UFT)
Prof^a. Dr^a. Mariana Affonso Penna (IFG)

Goiânia/GO, dezembro de 2023.