

e-ISSN: 1981-8416

# **INTER●AÇÃO**

**Revista de la Facultad de Educación de la UFG**

**48**

Goiânia, n. 2, mayo/ago., 2023



UNIVERSIDAD FEDERAL DE GOIÁS  
Rectora  
Angelita Pereira de Lima



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Gestión  
Lueli Nogueira Duarte da Silva  
Priscilla Melo Ribeiro de Lima

#### EDITORA

Miriam Fábria Alves

#### EDITORA ADJUNTA

Karine Nunes de Moraes

#### EDITOR ADMINISTRATIVO / SECRETARIO DE LA REVISTA

Rodrigo Gouvêa Rodrigues

#### COMITÉ EDITORIAL

André Barcelos Carlos de Souza, Catarina de Almeida Santos, Ged Guimarães, Liliane Barros de Almeida,  
Márcio Penna Corte Real, Rachel Benta Messias Bastos.

#### CONSEJO EDITORIAL

Afrânio Mendes Catani, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, Brasil  
Andréia Ferreira da Silva, Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Campina Grande, PB, Brasil  
Andrés Franco Aguilar, Universidad Mayor de San Andrés, Bolívia  
Ângelo Ricardo de Souza, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, Paraná, Brasil  
Almerindo Janela Afonso, Universidade do Minho (U.MINHO), Braga, Portugal  
Armando Alcântara Santuário, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), C. de México, D.F, México  
Belmiro Gil Cabrito, Universidade de Lisboa (ULISBOA), Lisboa, Portugal  
Bruno Bontempi Júnior, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo, Brasil  
Catalina Rivera Guitierrez, Universidad Católica de Temoco, Chile  
Cecília Hanna Mate, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, Brasil  
Eleonora Badilla Saxe, Universidad La Salle, Costa Rica  
Elizabeth Miranda Lima, Universidade Federal do Acre (UFAC), Acre, Brasil  
Emílio Peres Facas, Universidade de Brasília (UnB), Distrito Federal, Brasil  
François Vatin, Université de Paris X, Nanterre, França  
Helena Modzelevski, Universidad de la Republica, Chile  
Herminia Hernández Fernández, Universidad de la Habana, Cuba  
Hilda Mar Rodríguez Gómez, Universidad de Antioquia, Medellín, Colômbia  
Humberto Humbane, Universidade de Maputo (UP), Moçambique  
Jane Bezerra de Sousa, Universidade Federal do Piauí (UFPI), Piauí, Brasil  
José Carlos Libâneo, Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO), Goiânia, Goiás, Brasil  
José Gonzáles Monteagudo, Universidad de Sevilla, Espanha  
José Leon Crochik, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, Brasil  
Lia Machado Fiuza Fialho, Universidade Estadual do Ceará (UECE), Ceará, Brasil  
Luciana Esmeralda Ostetto, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Rio de Janeiro, Brasil  
Luisa Cerdeira, Universidade de Lisboa (ULISBOA), Lisboa, Portugal  
Márcia Angela da Silva Aguiar, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, Pernambuco, Brasil  
Maria Cristina Parra Sandoval, Universidad del Zulia (LUZ), Maracaibo, Zulia, Venezuela  
Maria D. Espindola Fernandes, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Campo Grande, MS, Brasil  
Mariana Cunha Pereira, Universidade Federal de Roraima (UFRR), Roraima, Brasil  
Marília Costa Morosini, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), Porto Alegre, RS, Brasil  
Mário Luiz Neves de Azevedo, Universidade Estadual de Maringá (UEM), Paraná, Brasil

Mirza Seabra Toschi, Universidade Estadual de Goiás (UEG), Anápolis, Goiás, Brasil  
Mônica Martins, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Santa Catarina, Brasil  
Monique Andries Nogueira, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, Brasil  
Nádia Cuiabano Kunze, Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT), Mato Grosso, Brasil  
Pedro Ribeiro Mucharreira, Universidade de Lisboa (ULISBOA), Lisboa, Portugal  
Pérsida da Silva R. Miki, Universidade Federal do Amazonas (UFAM), Amazonas, Brasil  
Raul Bernal Meza, Universidad Nacional del Centro (UnicEN), Tandil, Buenos Aires, Argentina  
Roberto Akira Goto, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, São Paulo, Brasil  
Roberto Donoso Torres, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela  
Regina Célia Padovan, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Tocantins, Brasil  
Sauloéber Tarsio de Souza, Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Minas Gerais, Brasil  
Sonia Xavier de Almeida Borges, Universidade Veiga de Almeida (UVA), Rio de Janeiro, Brasil  
Tristan McCowan, University College London (UCL), London, United Kingdom  
Vera Lúcia Jacob Chaves, Universidade Federal do Pará (UFPA), Belém, Pará, Brasil

Inter-Ação es el periódico cuatrimestral de la Facultad de Educación de la Universidad Federal de Goiás y del Programa de Posgrado y Educación – FE/UEG. Su objetivo consiste en publicar, mediante evaluación, en el sistema doble-ciego de evaluador *ad hoc* y miembros del Consejo Científico, trabajos inéditos resultantes de estudios teóricos e investigaciones sobre la Educación, abarcando, principalmente, las siguientes temáticas: Cultura y procesos educacionales; Estado, Políticas e Historia de la Educación; Formación, profesionalización docente y prácticas educativas; Educación, trabajo y movimientos sociales; y Fundamentos de los procesos educativos.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - UFG

# INTER●AÇÃO

Revista de la Facultad de Educación de la UFG

**48**

Goiânia, n. 2, mayo/ago., 2023

Editorial Científico:

Amanda Reis Ristov - Revisora  
Cátia Ana Balduino da Silva – Programadora Visual  
Cláudia Oliveira de Moura Bueno - Bibliotecaria  
Gustavo Ponciano Cunha de Oliveira - Revisor  
Jaqueline Taketsugu Alves da Silva - Bibliotecaria  
Larissa Landim de Carvalho - Revisora  
Luciana Novaes Miranda - Designer  
Luiz Carlos Siqueira Filho - Revisor  
Maria Ayeska Andrade Echegaray - Revisora  
Onia Arantes Albuquerque – Técnico - Administrativa

Ilustración de la Portada:

RECIPIENTE DE BARRO (ARGILA VERMELHA E PRETA) – (2019)  
Autoria: Flávia Leme

Preparación de Originales y Maquetación:

Rodrigo Gouvêa Rodrigues  
Técnico en Asuntos Educativos y Editor Administrativo de la Revista Inter-Ação

Apoio Especial:

Programa de Apoio às Publicações Periódicas Científicas da UFG

Ficha Catalográfica

---

INTER-AÇÃO. Revista da Faculdade de Educação, UFG, v. 1, 1975 – Goiânia: FE/PPGE/UFG, v. 48, n. 2, maio/ago., 2023.

Quadrimestral.  
ISSN: 1981-8416

1. Universidade Federal de Goiás – Faculdade de Educação – Periódicos.

CDU 370

---

Indexada en:

Bibliografia Brasileira de Educação – BBE. CIBEC/INEP/MEC  
Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades)  
DOAJ (Directory of Open Access Journals)  
Edubase (Faculdade de Educação da Unicamp – Brasil)  
Educ@ (Fundação Carlos Chagas – Brasil)  
EZB (Electronic Journals Library)  
Iresie (Indice de Revistas de Educación Superior y Investigación – México)  
IBICT/SEER (<http://seer.ibict.br>)  
Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)  
Ulrich's Periodicals Directory  
REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico)  
Portal de Periódicos CAPES

## PRESENTACIÓN

### LEJOS DE LA GRAN MISERIA

Editorial n.2 de 2023 - Inter-Ação

En noviembre de 1989, Michel Rocard, entonces Primer Ministro de François Mitterrand (1981-1995), declaró que Francia ya no podía "acoger a toda la miseria del mundo" <sup>1</sup>. Fuertes tensiones políticas atravesaron los debates políticos sobre la acogida de inmigrantes en el país. Unos años después de este discurso, en 1993, Bourdieu, sociólogo aún poco conocido por el gran público, afirmaba que "Francia se había convertido en una constelación de microcosmos cerrados, dentro de los cuales cada cual rumiaba su miseria". En este contexto, en marzo de 1993, "(...) unas semanas antes de las elecciones legislativas francesas, se publicó *La Misère du monde*, una obra colectiva concebida por Bourdieu explícitamente como una intervención en el campo político" (CHAMPAGNE, 2017, p. 271). Este libro de casi mil páginas, prosigue el autor, y que contiene más de 60 entrevistas realizadas en entornos donde prevalece el sufrimiento, se propone dar voz a quienes no son escuchados en el espacio público, a quienes son retratados a través del filtro difuso de los medios de comunicación o de las encuestas estadísticas. Estas entrevistas revelan el sufrimiento social engendrado por el neoliberalismo, que a menudo no se escucha y es invisible para los dirigentes políticos.

La obra tiene un formato insólito, elaborado por un equipo de (23) sociólogos a partir de largas entrevistas realizadas entre 1989 y 1992, con una espectacular variedad de puntos de vista. El objetivo de esta investigación colectiva era sondear las experiencias de personajes en situaciones a menudo oscuras o ambiguas en el espacio social, situados en posiciones simbólicamente dominadas dentro de un mundo social prestigioso y privilegiado.

Ejercicio sociológico a varias voces, la colección revela al gran público lector las consecuencias del retroceso de las intervenciones sociales estatales y del debilitamiento de los servicios públicos. Los análisis se centran en las trayectorias de los agentes socialmente situados y en sus formas múltiples, diferenciadas y acumulativas de sufrimiento social, adoptando una visión opuesta a la gran masa de discursos sociológicos y políticos que, desde los años ochenta, se habían prestado a celebrar, en la universidad, en los medios de comunicación y en los libros, el advenimiento del Sujeto, del Actor, del Individuo, de la Clase Media y del Mercado (LAVAL, 2021, p. 29).

Bourdieu se dedica a desvelar no sólo la "miseria de condición", resultante de la falta de recursos y de la pobreza material (la gran miseria), sino sobre todo lo que considera una forma contemporánea de miseria social: la "miseria de posición", que se manifiesta, por ejemplo, cuando alguien ocupa posiciones dominadas en universos de mayor prestigio social. La miseria de posición, a diferencia de la miseria de condición, se refiere a la violencia más sutil producida por los veredictos escolares, por las imposiciones del mercado laboral o de la vivienda, o incluso por las astutas agresiones de la vida profesional, especialmente en los espacios extremadamente competitivos que caracterizan el estado actual del capitalismo.

Como nos enseña Bourdieu en el Post-scriptum de este libro, para entender la gran violencia -los asesinatos, los robos, las violaciones que tanto se ven en los medios de comunicación- es necesario comprender el sufrimiento invisible, la "pequeña" violencia que se produce en el seno de la familia, en la escuela y en el mundo laboral. A

través de la escucha activa, los investigadores se proponen realizar un "socioanálisis asistido" fomentando la reflexión sobre las verdaderas causas sociales del sufrimiento.

De este modo, el libro saca a la luz el sufrimiento social que prospera con la destitución gradual del Estado y las diversas formas de fragilidad que se desarrollan, como han demostrado miles de estudios de las ciencias sociales. Desde los estudios de Paul Lazarsfeld, Marie Jahoda y Hans Zeisel (1981) sobre "Los parados de Marienthal" (Austria), en los que se describen detalladamente los efectos más subjetivos de la desindustrialización de los años treinta, hasta los estudios de Robert Castel sobre las metamorfosis de la "cuestión social" en Europa, en los que se sostiene que el crecimiento del trabajo informal y precario está en el origen de la experiencia de la "desafiliación", el aislamiento, la pérdida de cohesión social y la "anomia", en el sentido propuesto por Durkheim.

Para Bourdieu, el empeño que exigía la realización de *La miseria del mundo* imponía el reto de abandonar su laboratorio: "Salgo de la torre de marfil para defender la torre de marfil", explicaba, para defender que la ciencia puede ayudar a los políticos a comprender el sufrimiento social. De este modo, el libro se presenta como una especie de intervención científica en la política, así como una nueva forma de militancia, equipada con las herramientas que ofrece la sociología. Bourdieu se consolida como la figura del intelectual público, firmemente convencido de su deber de intervenir en el ámbito político en nombre de la autonomía del campo científico y de sus valores específicos.

*La Miseria del Mundo* introdujo también una verdadera ruptura metodológica en la sociología francesa y, en particular, en el enfoque epistemológico adoptado por su autor, al proponer una auténtica conversión de la mirada sociológica. A pesar de su carácter inédito, la obra refleja una perspectiva muy querida por Bourdieu y perseguida a lo largo de toda su obra sociológica: buscar y reelaborar la unidad entre investigación teórica e indagación empírica. El autor y sus colaboradores utilizan una metodología en la que los testimonios se obtienen mediante un diálogo relativamente libre con el entrevistador, fruto de una especie de "contrato de confianza" -o una especie de "sociología de la proximidad"- que pone de manifiesto el espacio de los puntos de vista. Estos relatos, aparentemente centrados en las banalidades cotidianas de historias singulares, revelan emociones a menudo contenidas, ejerciendo una verdadera función catártica.

De hecho, el libro marcó una etapa decisiva en el compromiso político de Pierre Bourdieu, que se hizo más evidente en los años noventa. Al demostrar cómo los campos científico e intelectual eran copartícipes de la reproducción de las desigualdades, en *La Miseria del Mundo* explora los efectos de las lógicas de dominación sobre los agentes y, de este modo, se implica en la acción política utilizando los medios de comunicación y su notoriedad académica para cuestionar el proyecto neoliberal, promotor de nuevas formas de miseria social. Así pues, la crítica de Bourdieu al neoliberalismo no es casual. Está inscrita en el movimiento de su investigación empírica y en la constitución de su aparato conceptual, y recibe de él su forma y su contenido específicamente sociológicos.

*La Miseria del Mundo* se presenta como un retrato emblemático de la sumisión a cambios profundos en una sociedad que se pliega al modelo económico neoliberal. Sin pretender la representatividad de los testimonios ni presumir el protagonismo de los agentes, las entrevistas arrojan luz sobre conflictos que incitan a la reflexión sociológica: un trabajador en paro representa a la clase obrera y sus valores puestos en tela de juicio, un director de escuela, un policía o un trabajador social que trabajan en barrios desfavorecidos con personas en condiciones de vulnerabilidad social, o incluso la esposa de un director de cine que apoyó la carrera de su marido descuidando la suya propia.

Estos testimonios ilustran la miseria de la posición, la violencia simbólica de quienes ocupan una posición dominada dentro de un universo dominante.

Son los responsables de la aplicación de las políticas públicas, en contacto directo con la población y la gran pobreza, que tienen que lidiar a diario con los efectos de la precariedad de la vivienda, los contratos de trabajo, la entrada tardía de los jóvenes en el mundo laboral, el lugar de la religión como adhesión a ideologías extremas, los que componen e integran los testimonios seleccionados para componer la obra. La utilización de largos extractos de las entrevistas, precedidos de un prólogo del investigador, permite un análisis fino y refinado del mundo social, a menudo apoyado en una relación de confianza entre entrevistador y entrevistado. Desde el punto de vista metodológico, este trabajo abre nuevos caminos al hacer hincapié en la inseparabilidad de la teoría y el método. Para el autor, sólo la reflexividad es sinónimo de método, pero una reflexividad reflexiva, basada en el "trabajo", en un "ojo" sociológico, que permite percibir y controlar sobre el terreno, en la propia realización de la entrevista, los efectos de la estructura social en la que ésta tiene lugar. ¿Cómo se puede pretender ser un científico de los presupuestos sin esforzarse por ser un científico de los propios presupuestos? Sobre todo, esforzándose por utilizar reflexivamente los conocimientos adquiridos de las ciencias sociales para controlar los efectos de la propia investigación y comenzar el interrogatorio dominando ya los efectos inevitables de las preguntas" (BOURDIEU, 1997, p. 694).

Así pues, la miseria social analizada por Bourdieu no se limita a una "miseria de condición", relacionada con la falta de recursos o la pobreza material. Se trata más bien de desvelar una forma de miseria más moderna y menos visible a simple vista, la "miseria de posición". Es la que socava las legítimas aspiraciones de todo individuo a la felicidad y a la satisfacción personal, al exigirle que se pliegue a las constricciones de lo que se le escapa: la violencia subliminal presente en los veredictos del mercado escolar, las constricciones impuestas por el mercado inmobiliario, el mercado laboral y otras relaciones insidiosas que pesan sobre los dominados.

El término "miseria" abarcaba todo ese abanico de situaciones: la pobreza económica extrema, pero también la que puede ser causa de desprecio ("miseria de pensamiento"), así como la que procede de la frustración o la mezquindad ("pequeñas miserias"). Las distinciones entre la "miseria de condición" (los pobres) y la "miseria de posición" (los descalificados sociales) siguen siendo pertinentes, sobre todo para el estudio de una sociedad como la brasileña, marcada históricamente por profundas y cristalizadas desigualdades sociales, económicas, culturales y educativas. El libro ha tenido una gran repercusión desde su publicación en Francia, trascendiendo las fronteras del mundo académico y dando lugar a diversos documentales, programas de televisión y otras producciones en el ámbito cultural, ya que algunas de las entrevistas se presentaron en Francia como obras de teatro.

Las situaciones señaladas por La miseria del mundo interpelan directamente a las políticas públicas, ya que son el resultado de la creciente exclusión social y de la insuficiencia de esas mismas políticas o, más concretamente, de la "renuncia del Estado" en forma de agentes estatales (policías, enfermeros, profesores, directores de escuela, etc.). En otras palabras, la obra promueve un socioanálisis de las víctimas de las diversas formas de miseria social y una sociopolítica de la asistencia pública. Comprender la lógica inherente a las causas de la pobreza es considerar en primer lugar las diferentes dimensiones que conducen a ella.

En este Dossier celebramos el 30º aniversario de esta importante obra, que aún hoy se erige en contraejemplo neoliberal. Después de tres décadas, aquí y allá, las políticas adoptadas en los ámbitos de la vivienda, los servicios públicos y la educación dan fe del alcance de la racionalidad económica dentro de un campo de poder. Como

punto de partida de este dossier, sugerimos la lectura de la conferencia pronunciada por Bourdieu con ocasión de la ceremonia de recepción del título de Honoris Causa, en el auditorio de la École des hautes études commerciales de París (HEC). En esta hermosa conferencia, el autor argumenta cómo la sociología puede contribuir a la democracia, empezando por una crítica mordaz de los sondeos de opinión realizados por "aparentes sabios de las apariencias". Sostiene que es necesario pensar el error tecnocrático, impuesto por el Estado en nombre de una definición restringida y mutilada de la economía (BOURDIEU, 1995) y el error demagógico, aún más peligroso, menos visible, que consiste en la subordinación a las fuerzas sociales inmediatas. Para pensar la contribución de la sociología a la democracia, el autor rechaza las dos alternativas más comunes: la arrogancia tecnocrática, que pretende hacer felices a las personas sin ellas o a pesar de ellas, y la resignación demagógica, que acepta la demanda tal como es, manifestada a través de estudios de mercado, puntuaciones de evaluación o cuotas de popularidad. Estas observaciones nos parecen muy pertinentes en un momento de cancelaciones y "sellos" que se producen no sólo entre el público en general y en las redes sociales, sino también entre los científicos y dentro de las universidades. Más importante que someterse a las exigencias de la opinión pública sería trabajar para universalizar las condiciones económicas y culturales que dan acceso a ella, lo que otorga un papel decisivo a la educación, en ningún momento descuidada en la sociología de Pierre Bourdieu. Lejos de ser sólo una condición de acceso al empleo, es la condición necesaria para el ejercicio real de la ciudadanía.

A continuación, presentamos el artículo de Charles Soulié, profesor de sociología en la Universidad de París 8, que saca a la luz sus recuerdos como estudiante-investigador durante el periodo en el que trabajó en la investigación que dio lugar al libro *La miseria del mundo*. Su testimonio refleja un punto de vista privilegiado, a través del artículo ***La miseria del mundo: testimonio de un estudiante-investigador***, en el que describe cómo comenzó su andadura como aprendiz de sociólogo. En este artículo, publicado en francés y portugués, el autor describe su trayectoria académica y su afiliación gradual a la llamada "casa Bourdieu", desandando un precioso camino a través de relatos -basados en archivos, notas en sus cuadernos de campo, etc.- del proyecto inicial de esta investigación y de las inflexiones metodológicas que dan origen y conducen a los investigadores en el campo, en particular la idea de la entrevista sociológica como "ejercicio espiritual". Por último, el artículo reflexiona sobre la división del trabajo en el seno del "colectivo jerárquico" que rodeaba a Bourdieu, constituyendo un poderoso relato de la historia social de las ciencias sociales.

A continuación, presentamos el artículo de Graziela Serroni Perosa y Adriana Santiago Rosa Dantas, de la Universidad de São Paulo, titulado ***Miseria de condición y miseria de posición***. En él, los autores discuten algunas de las lecciones aprendidas del libro *La miseria del mundo* (Bourdieu, 1993) a la luz de los resultados de una entrevista de investigación con un sacerdote católico en la que habla de la participación de las mujeres en los movimientos sociales por la vivienda, la educación y la salud en la periferia de una gran metrópolis brasileña. Inspiradas en la propuesta de este dossier, las autoras ofrecen pistas para reflexionar sobre las condiciones de clase y de género, especialmente para las mujeres de grupos populares. Se ha ocultado la identidad de la informante para favorecer un análisis sociológico como tipo ideal, tal como propone Max Weber. A través de su caso, esperamos contribuir a la comprensión de muchos otros sacerdotes que se dedican a luchar contra la pobreza en Brasil y en otros lugares. Por último, a la entrevista realizada en 2012 se añaden los resultados de la encuesta estadística sobre patologías sociales en la metrópoli de São Paulo, publicada en 2016. Pensados relacionamente, la entrevista y el estudio estadístico permiten ampliar la reflexión sobre la condición de las mujeres a la luz de las nociones de miseria de

condición y posición.

Seguimos con un artículo de Maria Amália de Almeida Cunha, Heli Sabino de Oliveira y Mércia Patrício Grigório Valério, de la Universidad Federal de Minas Gerais, titulado ***A miséria do mundo y reflexión sobre la segregación socioespacial: la lucha por el derecho al lugar***. La siguiente reflexión ilustra los modos de reproducción social, desde un ángulo complementario y situado en otra metrópolis brasileña, discutiendo algunos procesos de segregación socioespacial que han tenido lugar en la ciudad de Belo Horizonte-MG. Para ello, utilizamos como referencia informes de profesionales de la enseñanza de la Educación de Jóvenes y Adultos (EJA) y testimonios de líderes comunitarios que alzan su voz contra la discriminación por razón de domicilio, una clara muestra de la estigmatización que deprecia la identidad de los habitantes de determinados barrios de las grandes metrópolis brasileñas.

Siguiendo con la noción de "efectos de lugar", el artículo titulado ***"Efectos de lugar" en el proyecto de futuro de los jóvenes de la Rocinha***, de dos investigadoras cariocas de la UFRJ, Rosângela Carrilo Moreno y Mariana Gomes Araújo, analiza las perspectivas de futuro de los jóvenes residentes en la Rocinha, que se han comprometido colectivamente en la producción de un evento presente en muchas otras periferias de las grandes ciudades brasileñas, la batalla de rimas, basándose en la noción de efectos de lugar, propuesta por Bourdieu en "La miseria del mundo". El artículo se basó en la observación de campo para identificar los factores que interactúan en este particular escenario sociocultural de un lugar emblemático de Río de Janeiro, la Rocinha. De acuerdo con los resultados obtenidos, estos jóvenes se proyectan como productores y artistas de la cultura hip hop y refutan una expectativa ligada al éxito escolar, así como la resignación a trabajos de bajo prestigio social. Esta proyección refleja el ajuste de sus expectativas frente a las experiencias sociales, económicas y escolares.

Siempre en el espectro de los "efectos de lugar" desarrollados por Bourdieu en La miseria del mundo, presentamos el artículo de Alexandre Ramos de Azevedo y Hustana Maria Vargas, de la Universidad Federal Fluminense, titulado ***Efectos del lugar en las desigualdades de acceso a la enseñanza superior: el caso del estado de Río de Janeiro***. En este artículo, las autoras reflexionan sobre la expansión de plazas en la enseñanza superior en las décadas de 2000 y 2010 en Brasil, como resultado de políticas públicas para aumentar la tasa neta de asistencia (TNAS), combinadas con el objetivo de reducir las desigualdades sociales y regionales. Así, explorando los conceptos de "espacio físico apropiado" y "espacio social reificado" abordados por Pierre Bourdieu (2003) en "La miseria del mundo", especialmente en el texto "Efectos de lugar", nos preguntamos: ¿la expansión de plazas en el estado de Río de Janeiro logró una expresión de democratización, considerando no sólo la distribución de las oportunidades de acceso en las diferentes regiones geográficas inmediatas a Río de Janeiro, sino también el perfil de renta familiar per cápita de los estudiantes?

No artículo ***Los excluidos del interior: lo que los jóvenes de una clase de régimen de progresión parcial les hacen pensar sobre la escuela en la periferia***, somos transportados a un estudio realizado en el norte de Brasil. Las autoras Cláudia Regina Mota dos Santos y Marcia Machado de Lima presentan los resultados de un estudio en el ámbito de la educación escolar que analiza la experiencia de los alumnos de los últimos cursos de primaria matriculados en clases de progresión parcial, en un barrio considerado vulnerable y en riesgo, en el este de Porto Velho, Rondônia, entre 2019 y 2020. El objetivo es discutir los procesos escolares que representan materializaciones locales del fenómeno discutido en "Los excluidos del interior", de Pierre Bourdieu y Patrick Champagne, publicado en "La miseria del mundo". El estudio identifica una de las ramificaciones de las escuelas contemporáneas, como las mencionadas por los dos sociólogos hace 30 años.

El artículo de Solange Aparecida de Oliveira Hoeller, del Instituto Federal de Santa Catarina, titulado *La miseria del mundo: situaciones de exclusión y discriminación en la memoria de los docentes jubilados de la red de enseñanza pública del estado de Santa Catarina (Brasil)* investiga situaciones de exclusión y discriminación en las memorias de profesores que trabajaron en la red estatal de enseñanza de Santa Catarina (Brasil) y que se jubilaron entre 2009 y 2013. La pregunta orientadora es cómo se han producido las situaciones de exclusión y discriminación (racial, orientación sexual, origen social, religiosa) en el contexto educativo de Santa Catarina, analizando las memorias de los profesores jubilados. Se trata de un estudio socio-histórico-documental con enfoque cualitativo que moviliza conceptos y abordajes de La miseria del mundo, de Pierre Bourdieu. El estudio contribuye a la reconstrucción de las trayectorias de los profesores, demarcando situaciones de exclusión y discriminación vividas en los tiempos y espacios escolares.

Russel Teresinha Dutra da Rosa, Célia Elizabete Caregnato y Renato Shimedzu Terra, de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, en el artículo *La "miseria de posición" de profesoras frente a la "miseria de condición" de los estudiantes: trayectorias laborales en un campo profesional precarizado*, analizan las trayectorias de profesoras desde una perspectiva bourdieusiana, comprendiendo la pequeña miseria de posición y cómo viven su condición profesional. El objetivo es analizar las trayectorias profesionales de dos licenciadas en Ciencias Biológicas de una universidad pública del sur del país, para identificar variables contextuales, disposiciones y competencias. El método de reconstrucción sociológica de trayectorias se basa en la entrevista comprensiva. El análisis muestra que el trabajo se basa singularmente en inclinaciones hacia la gestión y la reciprocidad en las relaciones pedagógicas. Las condiciones de trabajo son precarias y los profesores se responsabilizan de su formación continua frente a la dinámica de un campo responsable de la inclusión de alumnos que viven en una gran pobreza.

Por último, el artículo titulado *Habitus desgarrados en escuelas secundarias de elite* explora el concepto de habitus y la situación de los escolares de grupos populares en escuelas de elite, utilizando herramientas conceptuales aportadas por el sociólogo francés Pierre Bourdieu. Su autor, Manuel Alejandro Giovine, de la Universidad Nacional de Córdoba, parte de las discusiones en torno al concepto para intentar ponerlo en relación con la incorporación de la interseccionalidad. A partir de un trabajo de campo que buscó reconstruir las trayectorias educativas de 36 familias de clase alta a lo largo de tres generaciones, fue posible acceder a los significados y representaciones de estas familias en la ciudad de Córdoba, Argentina. En este artículo, el autor se centra en el análisis de los significados experimentados por dos estudiantes de clase media que asistieron becados a escuelas de elite. Discute las marcas que dejan en su subjetividad la experiencia cotidiana de la distancia social y la confrontación diaria entre dos habitus de clase diferentes, que pueden tener serios efectos en el proceso de integración de estos jóvenes a los grupos de pertenencia..

Los artículos de este Dossier pretenden demostrar la vitalidad de este esfuerzo científico que, en nuestra opinión, sigue siendo cada vez más actual y urgente. Treinta años después de su publicación y en un contexto diferente, este trabajo recuerda la importancia de un esfuerzo colectivo frente a los embates de un Estado que, en los últimos años, no sólo ha desacreditado la ciencia, sino también su papel en la prestación de garantías mínimas de protección para una población que vive al margen de un Estado mínimo: donde la pobreza social alcanzó un máximo histórico durante la pandemia del COVID-19, llegando a 64,6 millones de personas en 2021, lo que significa que en 2023 el país tendría la triste estadística de 21,1 millones de brasileños en situación de inseguridad alimentaria.

El libro, que celebra su 30º aniversario en 2023, sigue haciéndose eco del necesario compromiso del intelectual, especialmente cuando se trata del sociólogo, a quien Bourdieu compara alegremente con un meteorólogo cuyo deber es advertir de los riesgos de una tormenta o una avalancha (LAVAL, 2021, p. 175). Comprender y denunciar son también las justificaciones de Bourdieu para este empeño, que radican en la importancia de hacer visible el sufrimiento a menudo invisible, trayendo a la conciencia mecanismos que hacen la vida a veces dolorosa, a veces insoportable. Significa elegir el camino de no neutralizar el sufrimiento, de hacer visibles las contradicciones como instrumento de defensa.

Por último, nuestro objetivo con este dossier ha sido arrojar luz sobre algunos estudios que pueden contribuir a comprender los múltiples efectos de la dominación. Ello puede permitirnos mitigar los efectos de la dominación haciendo que quienes sufren descubran que su sufrimiento se debe a causas sociales y no personales, desvelando el origen de su sufrimiento -a menudo ocultado colectivamente- y todas sus formas -desde las más sutiles y ocultas hasta las más evidentes-. Al hacerlo, Bourdieu nos recuerda la actividad primordial del intelectual colectivo: mantener un compromiso público con la verdad, obtenida a través de la investigación científica, de forma combativa e intransigente.

Prof. Dra. Maria Amália de Almeida Cunha (UFMG)  
Prof. Dra. Graziela Serroni Perosa (USP)  
Prof. Dra. Ione Ribeiro Valle (UFSC)

Goiânia/GO, agosto de 2023.

---

#### NOTA

1 - Jean-Marie Durand, "30 ans, 30 œuvres "La Misère du monde" de Pierre Bourdieu". Disponible en: <https://www.lesinrocks.com/cheek/30-ans-30-oeuvres-la-misere-du-monde-de-pierre-bourdieu-45560-17-02-2016/#:~:text=Lorsque%20sort%20en%20février,toute%20la%20misère%20du%20monde>. Acceso en: 17 de julio de 2023.

---

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOURDIEU, Pierre. **A Miséria do Mundo** (Coord.). Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

CASTEL, Robert. **As metamorfoses da questão social**: uma crônica do salário. Tradução de Iraci D. Poleti. Petrópolis: Vozes, 2012.

CHAMPAGNE, Patrick. "A miséria do mundo". In: CATANI, Afrânio Mendes; NOGUEIRA, Maria Alice; HEY, Ana Paula; MEDEIROS, Cristina de (Orgs.). **Vocabulário BOURDIEU**. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2017.

LAVAL, Christian. **Foucault, Bourdieu e a questão neoliberal**. Editora Elefante, 2021.

LAZARFELD, Paul; JAHODA, Marie; ZEISEL, Hans. **Les chômeurs de Marienthal**. Paris: Éditions de Minuit, 1981.

RIBEIRO VALLE, Ione; SOULIÉ, Charles. **Pierre Bourdieu- uma sociologia ambiciosa da educação**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2019.