

# CONGRESSO INTERNACIONAL THEORIA AESTHETICA

THEODOR ADORNO 1903-2003

Belo Horizonte, 9 a 12 de setembro de 2003  
e-mail: taesthet@fafich.ufmg.br

**Local:**

FAFICH-UFMG  
Av. Antonio Carlos, 6627 - Campus da Pampulha  
31270-901 – Belo Horizonte – Brazil

**Público-alvo:**

Profissionais e estudantes de Filosofia, Ciências Humanas (Sociologia, História, Comunicação, Psicologia, etc.) e Artes (Belas Artes, Música, Letras, Arquitetura, etc.).

**Objetivos:**

- Discutir o modelo específico de *Teoria estética* do filósofo alemão Theodor W. Adorno, que, se estivesse vivo, completaria 100 anos em 11/09/2003, levando em consideração todos os aspectos por ele levantados.
- Discutir, em termos mais gerais, em que medida “estética”, enquanto disciplina ligada essencialmente à sensibilidade, e “teoria” – âmbito perpassado principalmente pela atividade racional do entendimento – se relacionam mutuamente

**Comissão Organizadora:**

- Prof. Dr. Rodrigo A. P. Duarte (Depto. de Filosofia/UFMG) - Presidente

- Profa. Dra. Imaculada Maria Guimarães Kangussu (Depto. de Filosofia/UFOP)
- Prof. Dr. Verlaine Freitas (Depto. de Filosofia/UFOP)
- Profa. Rita de Cássia Lucena Velloso (Departamento de Arquitetura e Urbanismo da PUC-MG)

### Descrição do evento

O colóquio consistirá num conjunto de palestras e mesas-redondas realizadas por conferencistas convidados durante a parte da manhã de cada um dos dias. As tardes ficarão reservadas à apresentação de comunicações e painéis inscritos por adesão, seguidos de debates. Tanto as palestras e mesas-redondas quanto os painéis e comunicações deverão versar sobre os seguintes temas:

- Estetização da vida cotidiana
- Indústria cultural
- Mediatização entre teoria e sensibilidade
- Corpo e conceito na arte contemporânea
- Arte e sociedade
- Belo artístico e belo natural
- A questão do estilo
- Conexões: a *Teoria Estética* de Adorno, o passado e o futuro

### Programação provisória

Terça-feira, dia 9 de setembro de 2003	
8:30 às 9:30	Credenciamento dos participantes
9:30 às 10:00	Abertura
10:00 às 12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra: "Esquema e forma: Percepção e experiência na teoria estética de Theodor Adorno" – Prof. Dr. Rodrigo Duarte (UFMG)</li> </ul>

continua

14:00 às 18:00	Comunicações e painéis
Quarta-feira, dia 10 de setembro de 2003	
9:00 às 12:00	<p>Palestras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Informal segundo Adorno" - Prof. Dr. Cristoph Türcke (HGB - Leipzig)</li> <li>• "Sobre os conceitos epistemológico e estético de verdade em Adorno" – Prof. Dr. Gerhard Schweppenhäuser (Fachhochschule Würzburg)</li> </ul>
14:00 às 18:00	Comunicações e painéis
Quinta-feira, 11 de setembro de 2003	
9:30 às 12:00	<p>Palestras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Olhando retrospectivamente para a 'Dialética do esclarecimento'" – Prof. Dr. Eduardo Subirats (New York University)</li> <li>• "A partitura como 'espírito sedimentado': Em torno da teoria da interpretação musical de Adorno" – Prof. Dr. Mário Vieira de Carvalho (Universidade Nova de Lisboa)</li> </ul>
14:00 às 18:00	Comunicações e painéis
Sexta-feira, 12 de de setembro de 2003	
9:30 às 12:00	<p>Palestras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Da estética negativa à estética da audácia" – Prof. Dr. Marc Jimenez (Paris I - Panthéon-Sorbonne)</li> <li>• "Atenção e dispersão: elementos para uma discussão sobre arte contemporânea entre Benjamin e Adorno" – Profa. Dra. Jeanne Marie Gagnebin (UNICAMP/ PUC-SP)</li> </ul>
14:00 às 18:00	Comunicações e painéis

**Observação:**

As palestras em Francês e Alemão terão tradução simultânea para o Português. Havendo demanda, há a possibilidade de tradução simultânea dos trabalhos em Português para o Inglês.

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

A *Revista Inter-Ação* aceita para publicação artigos e ensaios, além de resenhas e comunicações científicas, resultantes de estudos teóricos e pesquisas que incidam na produção do conhecimento sobre educação, no que diz respeito ao trabalho e movimentos sociais, às políticas públicas e à formação docente, em sua relação com a sociedade e a cultura. Os trabalhos devem ser inéditos, de autores brasileiros e estrangeiros.

O número máximo de laudas, para as diferentes colaborações deve ser: 10 para resenhas; 30 para artigos; 5 para comunicações científicas; e 40 para ensaios. As laudas devem ser digitadas em espaço duplo, fonte *Times New Roman*, corpo 12. Todas as citações diretas ou indiretas devem ser incorporadas ao texto e constar das referências. Os artigos devem apresentar resumo e *abstract* contendo, em no máximo 10 linhas, objetivos, métodos e principais conclusões. Quatro palavras-chave, em português ou espanhol com versão para o inglês, devem acompanhar o resumo e o *abstract*.

As notas de rodapé devem ser objetivas, de natureza substantiva, numeradas e colocadas no final do texto. Para ênfase ou destaque, utilizar itálico e não negrito. As referências e citações de autores, no corpo do texto, devem subordinar-se à forma (AUTOR, data) e (AUTOR, data, página). Quadros, gráficos, mapas e outros devem ser apresentados em folhas separadas, numeradas e com a indicação de suas respectivas fontes. Siglas e abreviações devem ser seguidas de suas significações.

Os originais devem ser encaminhados em três vias impressas e acompanhados de cópia em disquete, no formato *Word* para *Windows* ou conversíveis. As colaborações devem apresentar, em folha de rosto, o título completo e o nome do autor, sua vinculação

institucional, o endereço eletrônico (*e-mail*) e o telefone. Na primeira página deve aparecer o título completo dos textos, omitindo-se o nome do autor a fim de assegurar o anonimato do processo de avaliação. A avaliação dos artigos será realizada por pares e/ou pareceristas *ad hoc* envolvendo dois avaliadores. Em caso de publicação indeferida ou pareceres divergentes recorrer-se-á a um terceiro. Eventuais sugestões de modificações por parte da editoria serão elaboradas com o consenso dos autores.

As referências bibliográficas devem ser apresentadas ao final do artigo, em ordem alfabética e obedecer às normas da ABNT (NBR-6023).

Exemplos:

a) Livro de um só autor:

SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Tradutor. Edição. Local de publicação: Editora, data.

b) Livro de dois autores:

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Tradutor. Edição. Local de publicação: Editora, data.

c) Livro de três autores:

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome e SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Tradutor. Edição. Local de publicação: Editora, data.

d) Livro de mais de três autores:

SOBRENOME, Nome (do primeiro) et al. *Título*: subtítulo. Tradutor. Edição. Local de publicação: Editora, data.

e) Capítulos de livros:

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome do editor/organizador do livro. *Título do livro*. Edição. Local de publicação: Editora, data.

f) Artigos em periódicos:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico*, número do volume, página inicial-final, ano.

g) Dissertações e teses:

SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Local de publicação (Grau e Área de concentração) – Nome da Escola, Universidade.

A revista não se obriga a devolver os originais das colaborações enviadas. Os autores receberão, gratuitamente, três exemplares da Revista Inter-Ação em que seus artigos forem publicados.

Os textos assinados expressam opiniões de exclusiva responsabilidade de seus autores e não representam necessariamente o ponto de vista do Conselho Editorial.

As colaborações deverão ser enviadas para o endereço: Faculdade de Educação/UFG, Centro de Divulgações e Publicações – CDP. Rua Delenda Rezende de Melo S/N, Setor Universitário, Goiânia, Goiás. CEP: 74.650-050 – Fone: (62) 209-6213 – Fax: (62) 202-2115 – E-mail: [cdpperiodicos@fe.ufg.br](mailto:cdpperiodicos@fe.ufg.br). Home Page (Seção Publicações da Faculdade de Educação/UFG): [www.fe.ufg.br](http://www.fe.ufg.br).





RECEBA EM SUA RESIDÊNCIA  
A  
REVISTA INTER-AÇÃO

Para assinatura anual, preencha a ficha e envie, acompanhada de cheque nominal no valor de R\$ 20,00 (vinte reais), para o Centro de Divulgações e Publicações da FE/UFG.  
Rua Delenda Rezende de Melo, s/n, Setor Universitário. Goiânia - Goiás. CEP - 74605-050.  
Fone: (0xx) 62 209 6213. E-mail: [cdpperiodicos@fe.ufg.br](mailto:cdpperiodicos@fe.ufg.br)



Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

N.: \_\_\_\_\_ Apto.: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Instituição onde trabalha: \_\_\_\_\_

Cargo / Função: \_\_\_\_\_ Área de atuação: \_\_\_\_\_

Revista Inter-Ação: \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_ Vol.: \_\_\_\_\_ Números: \_\_\_\_\_

