

# SUMÁRIO

- 9 Apresentação  
Dossiê temático: Portugal, Brasil e África: história e literatura  
Organizador: Elio Cantalício Serpa
- 15 O texto no entre-lugar. Processos de nacionalização literária  
Francisco Salinas Portugal
- 31 Os romances de Pepetela e a imaginação da nação em Angola  
Frank Marcon
- 53 1961: o assalto do Santa Maria e o desmoronar do regime salazarista em Portugal  
Heloisa Paulo
- 81 Invisibles y olvidados: índios e independência de Brasil  
Julio Sánchez Gómez
- 133 Redemoinhos da Atlantida (1915-1920)  
Lucia Maria Paschoal Guimarães
- 151 Narrativas inconclusas: Lisboa na pena de folhetinistas de finais do Séc. XIX (Fialho de Almeida e Gervásio Lobato)  
Manuel Ferro
- 185 Projecto e realização épica em José de Alencar  
Maria Aparecida Ribeiro

211 Da Arte como civilização e outras lições da *Renascença Brasileira*: Ricardo Severo e a *Arte Tradicional no Brasil* (1914)  
Rafael Alves Pinto Júnior

Artigos

233 El color de la piel en la construcción de la identidad cubana  
José María Aguilera Manzano

259 História e teatro: imagens, leituras e cenas do Brasil pós-1964  
Kátia Rodrigues Paranhos

Resenhas

285 FONSECA, Carlos. Trece Rosas Rojas – La historia más conmovedora de la guerra civil. Ediciones Temas de Hoy, S.A., Colección: Historia Viva. Madrid, 2007.  
Cláudia Graziela Ferreira Lemes

291 KLEMPERER, Victor. LTI: a linguagem do Terceiro Reich. Tradução de Miriam Bettina Paulina Oelsner. Rio de Janeiro: Contraponto, 2009.  
Elio Cantalício Serpa  
Marcello Felisberto Morais de Assunção