

que o papa iria visitar o Brasil. A visita do papa ao Brasil era um grande evento que gerou muita expectativa e interesse. As pessoas queriam saber mais sobre o papa e sobre sua visita ao Brasil. O cordel era uma forma popular de传达消息 e entretenimento na época.



Figura 1

Anchieta e o papa. Capa de livreto de cordel.

O cordel é uma forma popular de literatura popular no Brasil, geralmente escrita em versos rítmicos e cantados. Ele geralmente aborda temas populares da época, como eventos históricos, figuras públicas e questões sociais. O cordel "Anchieta e o papa" é uma obra que celebra a visita do papa ao Brasil, destacando a figura de São José de Anchieta como um santo brasileiro. O autor, Franklin MAXADO, usa o cordel para transmitir informações sobre a visita do papa e sua importância para o Brasil.



Figura 2

Anchieta. Cândido Portinari. Óleo sobre madeira, 0,54 x 0,56 cms.
Acervo Banco Itaú.

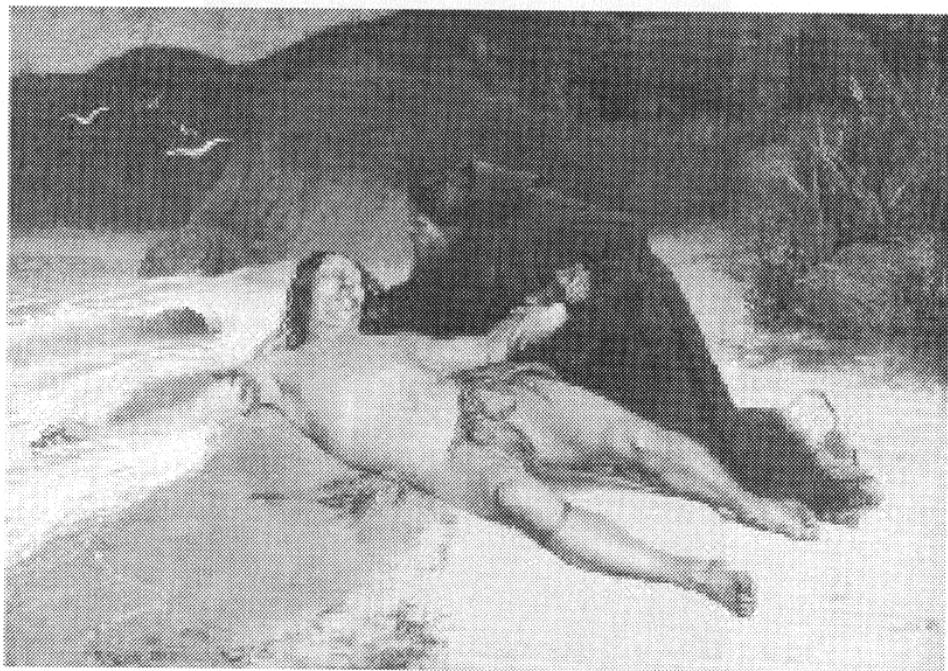


Figura 3

O último tamoio. Rodolfo Amoedo, 1883. Óleo sobre tela, 1,80 x 2,61.
Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro.



Figura 4
Poema à virgem. Firmino Monteiro. Óleo sobre tela 0,92 cms x 1,20 ms.
Museu da Abolição. Recife.