



Figura 1

Anchieta e o papa. Capa de livreto de cordel.



Figura 2

Anchieta. Cândido Portinari. Óleo sobre madeira, 0,54 x 0,56 cms.
Acervo Banco Itaú.

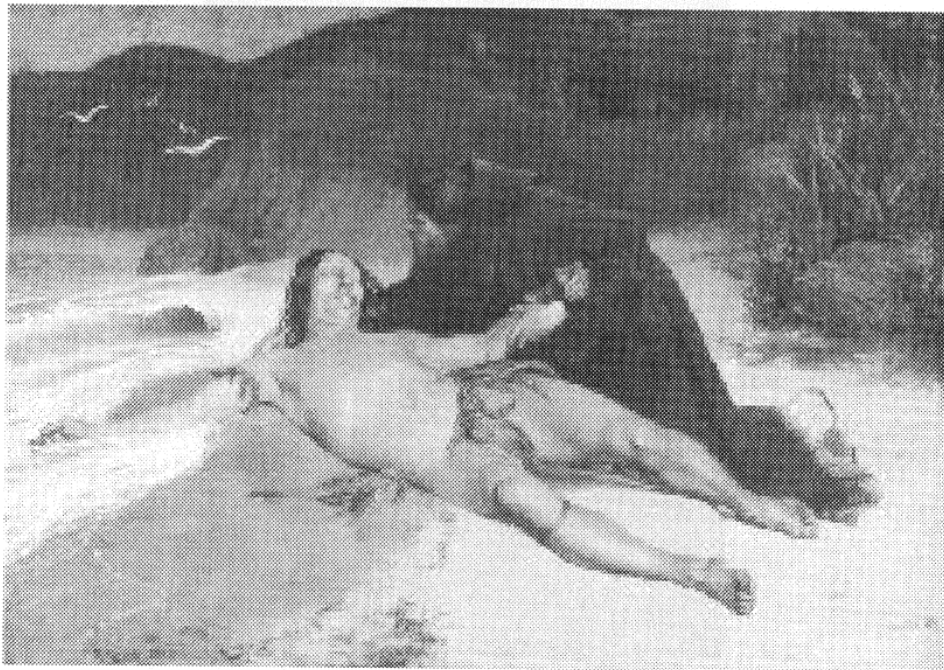


Figura 3

O último tamoio. Rodolfo Amoedo, 1883. Óleo sobre tela, 1,80 x 2,61.
Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro.



Figura 4

Poema à virgem. Firmino Monteiro. Óleo sobre tela 0,92 cms x 1,20 ms.
Museu da Abolição. Recife.