

UM RETRATO SOBRE A REALIDADE DA PRÁTICA PEDAGÓGICA DA DANÇA NA EDUCAÇÃO FÍSICA E O QUE PROPÕEM OS PCNs*

CLÁUDIA CRISTINA DA SILVA ASSUNÇÃO**
PABLO BORGES PINHO ***

A problemática central desta pesquisa foi verificar como vem se dando a prática pedagógica da dança, enquanto conteúdo específico da Educação Física nas escolas estaduais de Goiás, de 5ª à 8ª séries, e o que está sendo proposto pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs). O objetivo é tomar conhecimento do posicionamento adotado pelos professores de Educação Física em relação ao conteúdo específico *dança*, em sua prática escolar, observando a sua preparação para este exercício, identificando suas dificuldades e limites em cumpri-lo e a sua eventual contribuição para esta área. Também propõe analisar os conteúdos legais que se referem aos Parâmetros Curriculares Nacionais e a orientação da política educacional estadual. A metodologia utilizada teve como parâmetro um estudo qualitativo utilizando a literatura especializada sobre dança e Educação Física Escolar. Os dados identificados e analisados pela pesquisa foram obtidos através de entrevistas gravadas.

*Monografia apresentada como requisito parcial à conclusão do curso de especialização *lato sensu* em Educação Física Escolar da Universidade Federal de Goiás, sob orientação da Profa. Ms. Valéria Maria Chaves de Figueiredo.

**Aluna do curso de especialização da FEF/UFG

*** Aluno do curso de especialização da FEF/UFG e professor da escola de artes Veiga Valle.