

Universidade Federal de Goiás

**SOCIEDADE
e
CULTURA**

Revista de Pesquisas e Debates
em Ciências Sociais

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

REITOR: Edward Madureira Brasil
VICE-REITOR: Sandramara Matias Chaves
DIRETORA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS: Izabela Maria Tamaso
COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL: Mônica Thereza Soares Pechincha
COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA POLÍTICA: Pedro Mundim
COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA: Dijaci David de Oliveira

Sociedade e Cultura
Revista de Pesquisas e Debates em Ciências Sociais

Missão

Publicar estudos sobre temas das ciências sociais e humanidades
contribuindo para o debate de ideias em âmbito nacional e internacional.

COMISSÃO EDITORIAL

CAMILO BRAZ, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil)
JOÃO CARLOS AMOROSO BOTELHO, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil)
TANIA LUDMILA DIAS TOSTA, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil)

CONSELHO CONSULTIVO

ALEJANDRO GRIMSON, UNIVERSIDAD NACIONAL SAN MARTÍN (SAN MARTÍN, ARGENTINA) – CARLOS MARCOS BATISTA, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (BRASÍLIA, BRASIL) – ELISA REIS, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (RIO DE JANEIRO, BRASIL) – FÁBIO WANDERLEY REIS, UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS (BELO HORIZONTE, BRASIL) – GLÁUCIA VILLAS BOAS, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (RIO DE JANEIRO, BRASIL) – HANS JOACHIM VEEN, UNIVERSITÄT TRIER (TRIER, ALEMANHA) – HORACIO GUTIÉRREZ, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (SÃO PAULO, BRASIL) – IRAN JÁCOME RODRIGUES, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (SÃO PAULO, BRASIL) – JOANA APARECIDA FERNANDES SILVA, UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (GOIÂNIA, BRASIL) – JOANILDO BURITY, FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO (RECIFE, BRASIL) – JOHN MANUEL MONTEIRO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (CAMPINAS, BRASIL) IN MEMORIAM – LEONARDO HIPÓLITO GENARO FÍGOLI, UNIVERSIDADE

FEDERAL DE MINAS GERAIS (BELO HORIZONTE, BRASIL) – LUIZ FELIPE ALENCASTRO, UNIVERSIDADE PARIS SORBONNE – PARIS IV (IN MEMORIAM PARIS, FRANÇA) – LUIZ MELLO DE ALMEIDA NETO, UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (GOIÂNIA, BRASIL) – LUIZ MOTT, UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (SALVADOR, BRASIL) – MARCELLO BAQUERO, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (PORTO ALEGRE, BRASIL) – MARCO AURÉLIO NOGUEIRA, UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (ARARAQUARA, BRASIL) – MARIANO BAEZ LANDA, CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (XALAPA, MÉXICO) – MIREYA SUÁREZ, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (BRASÍLIA, BRASIL) – RAMÓN GROSGUÉL, UNIVERSITY OF CALIFORNIA – BERKELEY (BERKELEY, ESTADOS UNIDOS) – SILVANA KRAUSE, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (PORTO ALEGRE, BRASIL).

PARECERISTAS (Vol. 22, nº 1)

PAULA GODINHO, UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA (LISBOA, PORTUGAL), BARBARA ALGE, GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN (FRANKFURT AM MAIN, ALEMANHA), LUZ STELLA, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO (RIO DE JANEIRO, BRASIL), BRIAN O'NEILL, INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA (ISCTE - IUL), (LISBOA, PORTUGAL), AMÉRICA LARRAÍN, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA (MEDELLÍN, COLÔMBIA), FLAVIA RIOS, UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (NITERÓI, BRASIL), MAURÍCIO LIST, BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (PUEBLA, MÉXICO), LUIZ MELLO DE ALMEIDA NETO, UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (GOIÂNIA, BRASIL), ALEXANDRA ALENCAR, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (FLORIANÓPOLIS, BRASIL), PATRICIA SILVA OSORIO, UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO (CUIABÁ, BRASIL), JORDÃO HORTA NUNES, UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (GOIÂNIA, BRASIL), SIMONE VASSALLO, UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (NITERÓI, BRASIL), MARIA LAURA CAVALCANTI, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (RIO DE JANEIRO, BRASIL), ROBERTO ROBALINHO, UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (NITERÓI, BRASIL), JANINE COLLAÇO, UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (GOIÂNIA, BRASIL), ANA LUCIA FERRAZ, UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (NITERÓI, BRASIL), VÂNIA CARDOSO, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

(FLORIANÓPOLIS, BRASIL), MARIANA DIONÍSIO DE ANDRADE, UNIVERSIDADE DE FORTALEZA (FORTALEZA, BRASIL), MATHEUS FRANÇA, UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (GOIÂNIA, BRASIL), JOANA CORRÊA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (RIO DE JANEIRO, BRASIL), MICOL BRAZZABENI, INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA (ISCTE - IUL), (LISBOA, PORTUGAL), FELIPE BEROCAN VEIGA, UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (NITERÓI, BRASIL), FABIANA C. SADDI, UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (GOIÂNIA, BRASIL), VIVIANE VEDANA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (PORTO ALEGRE, BRASIL), ZUBIN SHROFF, ALLIANCE FOR HEALTH POLICY AND SYSTEMS RESEARCH, WORLD HEALTH ORGANIZATION (GENEVA, SUÍÇA), JOSÉ DA SILVA RIBEIRO, UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (GOIÂNIA, BRASIL), EMERSON URIZZI CERVI, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ (CURITIBA, BRASIL), GUILHERME RODRIGUES PASSAMANI, UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (CAMPO GRANDE, BRASIL), JOSÉ MIGUEL NIETO OLIVAR - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (SÃO PAULO, BRASIL), WOLNEY ROBERTO CARVALHO, UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINOAMERICANA (FOZ DO IGUAÇU, BRASIL), RICARDO SEIÇA SALGADO - UNIVERSIDADE DO MINHO (BRAGA, PORTUGAL), HORÁCIO MIGUEL HERNÁN ZAPATA, UNIVERSIDADE NACIONAL DE ROSARIO (ROSARIO, ARGENTINA)

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP) (GPT/BC/UFG)

S678 Sociedade e Cultura: Revista de Pesquisas e Debates em Ciências Sociais / Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Ciências Sociais, v. 1 n° 1 (jan./jun., 1998). – Goiânia: UFG, 1998. v.: il.

Semestral.
Descrição baseada em: v.22 n. 1 (jan./jun. 2019)
ISSN: 1415-8566
ISSN (Eletrônico): 1980-8194

1. Ciência Política 2. Sociologia 3. Antropologia
I. Título.

CDU: 32+316+572(05)

COMPOSIÇÃO TÉCNICA

Projeto gráfico: annabandeira design

Revisão de texto em português: Janayne C. do Amaral

Bruna Mundim Tavares
Fabiene Riány Azevedo Batista
Láisa Marra
Rosângela Chaves

Revisão de texto em inglês: Antón Corbacho Quintela, Láisa Marra

Revisão de texto em espanhol: Sara Guiliana G. Belaonia, Antón Corbacho Quintela

Diagramação e arte-final: Géssica Marques

ENDEREÇO

Universidade Federal de Goiás - Faculdade de Ciências Sociais

Caixa Postal 131 - Goiânia, GO, 74001-970, Brasil

Telefone: (62) 3521-1128 Fax: (62) 3521-1339

E-mail: sociedadeecultura.revista@gmail.com

Sítio: www.revistas.ufg.br/index.php/fchf

APOIO ESPECIAL

Programa de Apoio às Publicações Periódicas Científicas da UFG

Os artigos publicados por Sociedade e Cultura são resumidos ou indexados em: CLASE, Latindex, Redalyc, Sumários.org, ISI, Scopus.

Sumário

Editorial

Dossiê: Performances, Imaterialidades e a Produção Cultural do Real

- 1 Apresentação
Renata de Sá Gonçalves, Paulo Raposo, Izabela Tamaso
- 6 “Cada um no seu quadrado”: os Clubes Sociais Negros e a imaterialidade do lugar na produção cultural do real
Geslline Giovana Braga
- 25 As cenas independentes e a música ao vivo: elementos da nova configuração da música na atualidade
Rubens de Freitas Benevides
- 45 Dialéticas da ginga: performances dos corpos subalternos em movimento
Ricardo Nascimento
- 60 Os banquetes do Yaokwa: potencialidades e limites do cinema e do património entre os Enawenê-nawê
Rodrigo Lacerda Fernandes
- 84 Emporium & Warisan: re-inscrevendo o património colonial
Ema Pires
- 106 Mitos, histórias de assombração e lendas: tradição oral no município de Socorro, Colômbia
Jaqueline Estévez Lizarazo, Oscar Eduardo Rueda Pimiento, Giovanni Bohórquez-Pereira

ARTIGOS LIVRES

- 124 Migração, mobilidades e as cidades da Amazônia: histórias de Xinguara (PA)
Candice Vidal e Souza, Arlete Francisca Marques
- 145 Do enfrentamento histórico entre Estado e Igreja no México à exploração econômica do conflito cristero por meio do turismo religioso
Maria Genoveva Millán Vázquez de la Torre, Rogelio Martínez Cárdenas, Juan Manuel Arjona Fuentes
- 168 SMART é a nova onda estúpida? Perspectivas dos trabalhadores da saúde na produção de indicadores de FBD
Yogesh Rajkotia

- 187 Capital erótico e expectativas de gênero: critérios de seleção em mulheres e homens heterossexuais
Mariana Palumbo
- 204 Tensão na ciência política brasileira: a produção dos doutores e a percepção dos editores
Nelson Rosário de Souza, Fabiane Helene Valmore

Sumario

Editorial

Dossier: Performances, Inmaterialidades y la Producción Cultural del Real

- 1 **Presentación**
Renata de Sá Gonçalves, Paulo Raposo, Izabela Tamaso
- 6 **“Cada uno a lo suyo”: los Clubes Sociales Negros y la inmaterialidad del lugar en la producción cultural del real**
Geslline Giovana Braga
- 25 **Las escenas independientes y la música en vivo: elementos de la nueva configuración de la música en la actualidad**
Rubens de Freitas Benevides
- 45 **Dialécticas de la “ginga”: performances de los cuerpos subalternos en movimiento**
Ricardo Nascimento
- 60 **Los banquetes de Yaokwa: potencialidades y límites del cine y del patrimonio entre los Enawenê-nawê**
Rodrigo Lacerda Fernandes
- 84 **Emporium & Warisan: re-inscribiendo el patrimonio colonial**
Ema Pires
- 106 **Mitos, cuentos de espantos y leyendas: tradición oral en el municipio del Socorro, Colombia**
Jaqueline Estévez Lizarazo, Oscar Eduardo Rueda Pimiento, Giovanni Bohórquez-Pereira

ARTIGOS LIVRES

- 124 **Migración, movilidades y las ciudades de Amazonia: historias de Xinguara (PA)**
Candice Vidal e Souza, Arlete Francisca Marques
- 145 **Del enfrentamiento histórico entre Estado e Iglesia en México al aprovechamiento económico del conflicto cristero a través del turismo religioso**
Maria Genoveva Millán Vázquez de la Torre, Rogelio Martínez Cárdenas, Juan Manuel Arjona Fuentes

- 168 ¿SMART es el nuevo estúpido? Perspectivas de los trabajadores de la salud sobre la producción de indicadores PBF
Yogesh Rajkotia
- 187 Capital erótico y las expectativas de género: criterios de selección en mujeres y varones heterosexuales
Mariana Palumbo
- 204 Tensión en la Ciencia Política brasileña: la producción de los doctores y la percepción de los editores
Nelson Rosário de Souza, Fabiane Helene Valmore

Contents

Editorial

Dossier: Performances, Intangible Heritage and the Cultural Production of the Real

- 1 **Presentation**
Renata de Sá Gonçalves, Paulo Raposo, Izabela Tamaso
- 6 **"To each their own": the Black Social Clubs and the immateriality of the place in the cultural production of the real**
Geslline Giovana Braga
- 25 **The independent scenes and live music: elements of the new configuration of music in the present time**
Rubens de Freitas Benevides
- 45 **"Ginga" dialectics: performances of the subaltern bodies in movement**
Ricardo Nascimento
- 60 **The Banquets of Yaokwa: potentials and limits of cinema and heritage among the Enawenê-nawê**
Rodrigo Lacerda Fernandes
- 84 **Emporium & Warisan: rewriting colonial heritage**
Ema Pires
- 106 **Myths, scary stories and legends: oral tradition in Socorro, Colombia**
Jaqueline Estévez Lizarazo, Oscar Eduardo Rueda Pimiento, Giovanni Bohórquez-Pereira

FREE ARTICLES

- 124 **Migration, mobility and cities of Amazônia: stories from Xinguara (PA)**
Candice Vidal e Souza, Arlete Francisca Marques
- 145 **From the historic struggle between State and Church in Mexico to the exploitation of Cristero conflict through religious tourism**
Maria Genoveva Millán Vázquez de la Torre, Rogelio Martínez Cárdenas, Juan Manuel Arjona Fuentes
- 168 **Is SMART the new stupid? Health workers perspectives on producing PBF indicators**
Yogesh Rajkotia

- 187 Erotic capital and gender expectations: selection criteria in heterosexual women and men
Mariana Palumbo
- 204 Tension in Brazilian Political Science: the production of doctors and the perception of editors
Nelson Rosário de Souza, Fabiane Helene Valmore