



Editorial

A Sociedade e Cultura tem o prazer de divulgar seu mais novo número, que conta com o dossiê temático “Capacidades estatais para políticas públicas”, organizado por Alexandre de Ávila Gomide, do Instituto de Pesquisa Econômica e Aplicada (Ipea), Ana Karine Pereira, da Universidade Federal de Goiás (UFG) e Raphael Machado (Ipea). Os trabalhos abordam, a partir de diferentes perspectivas teóricas e metodológicas, quais são as capacidades estatais necessárias para a produção de políticas públicas efetivas em áreas críticas para o desenvolvimento.

Além do dossiê, a edição é composta por mais quatro artigos livres, uma resenha e uma tradução. O primeiro artigo chama-se “A representação da África na música italiana contemporânea: do após-guerra até hoje” e é de autoria de Luca Bussotti, do Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa (ISC-TE-IUL). Em seguida, Alexandre Cesar Cunha Leite e Vinicius Araújo Bezerra, ambos da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), contribuem com o artigo “O Mercosul no discurso diplomático do primeiro governo Dilma (2011-2014) no contexto bilateral”. Depois, Fernanda Rios Petrarca, da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), apresenta o artigo “Redes de relações pessoais e prática empresarial: um estudo sobre as empresas de comunicação e a política no Rio Grande do Sul”. Encerrando a seção, tem-se o artigo de Rafael Tassi Teixeira (Universidade Tuiuti do Paraná – UTP/PR) “Transculturalidade e ficções migratórias no cinema da identidade: experiências diaspóricas em *14 Kilômetros*”.

Posteriormente à seção de artigos livres, há a tradução “Nacionalismo ‘cívico’ e ‘étnico’”, de Rogers Brubaker, elaborada por Luis Felipe Kojima Hirano, Isaque Elias Portilho e Wilton Dias Barbosa, respectivamente, professor e mestrandos da UFG.

Por fim, há a resenha do livro *The Problem-Solving capacity of the modern State*, organizado por Martin Lodgee Kai Wegrich, que foi elaborada por Bruno Queiroz

Cunha, do Instituto de Economia (IE), da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Boa leitura!

Aline Regina Alves Martins

Eliane Gonçalves

Roberto Lima

Os editores