

Universidade Federal de Goiás

SOCIEDADE
e
CULTURA

Revista de Pesquisas e Debates
em Ciências Sociais

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

REITOR: Orlando Afonso Valle do Amaral

VICE-REITOR: Manoel Rodrigues Chaves

DIRETOR DA FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS: Dijaci David de Oiveira

COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL: Camilo Braz

COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA POLÍTICA: Francisco Mata MachadoTavares

COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA: Flavio Munhoz Sofiati

Sociedade e Cultura

Revista de Pesquisas e Debates em Ciências Sociais

Missão

Publicar estudos sobre temas das ciências sociais e humanidades contribuindo para o debate de ideias em âmbito nacional e internacional.

COMISSÃO EDITORIAL

ROBERTO LIMA, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil)

ELIANE GONÇALVES, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil)

ALINE MARTINS, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil)

CONSELHO CONSULTIVO

ALEJANDRO GRIMSON, Universidad Nacional San Martín (San Martín, Argentina) – CARLOS MARCOS BATISTA, Universidade de Brasília (Brasília, Brasil) – ELISA REIS, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil) – FÁBIO WANDERLEY REIS, Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil) – GLÁUCIA VILLAS BOAS, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil) – HANS JOACHIM VEEN, Universität Trier (Trier, Alemanha) – HORACIO GUTIÉRREZ, Universidade de São Paulo (São Paulo, Brasil) – IRAN JÁCOME RODRIGUES, Universidade de São Paulo (São Paulo, Brasil) – JOANA APARECIDA FERNANDES SILVA, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil) – JOANILDO BURITY, Fundação Joaquim Nabuco (Recife, Brasil) – JOHN MANUEL MONTEIRO, Universidade Estadual de Campinas (Campinas, Brasil) in memoriam – LEONARDO HIPÓLITO GENARO FÍGOLI, Universidade

Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil) – LUIZ FELIPE ALENCASTRO, Universidade Paris Sorbonne – Paris IV (Paris, França) – LUIZ MELLO DE ALMEIDA NETO, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil) – LUIZ MOTT, Universidade Federal da Bahia (Salvador, Brasil) – MARCELLO BAQUERO, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil) – MARCO AURÉLIO NOGUEIRA, Universidade Estadual Paulista (Araraquara, Brasil) – MARIANO BAEZ LANDA, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (Xalapa, México) – MIREYA SUÁREZ, Universidade de Brasília (Brasília, Brasil) – RAMÓN GROSFOGUEL, University of California – Berkeley (Berkeley, Estados Unidos) – SILVANA KRAUSE, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil).

PARECERISTAS (Vol. 18, n. 1)

Adolfo Ignacio Calderón Puc-Campinas (Campinas, Brasil) – Adriana Queiroz Testa USP (São Paulo, Brasil) – Alexandre Araujo UFG (Goiânia, Brasil) – Amurabi Oliveira UFSC (Florianópolis, Brasil) – Angela Sacchi UFG (Goiânia, Brasil) – Antonio Carlos Leite Barbosa UFERSA (Pau dos Ferros, RN) – Camila Mainardi USP (São Paulo, Brasil) – Camilo Braz UFG (Goiânia, Brasil) – Carlos Eduardo Henning UFG (Goiânia, Brasil) – Ceres Victoria UFRGS (Porto Alegre, Brasil) – Cláudia Turra Magni UPel (Pelotas, Brasil) – Cleito Pereira dos Santos UFG (Goiânia, Brasil) – Danilo Assis Clímaco (UNAM) – Dayse Amancio UFPE (Recife, Brasil) – Denise Amon StudioClio (Porto Alegre, Brasil) – Diego Trindade D'Ávila Magalhães UFSM (Santa Maria, Brasil) – Dijaci Oliveira UFG (Goiânia, Brasil) – Dione Antonio UFG (Goiânia, Brasil) – Ellen Woortmann UnB (Brasília, Brasil) – Fabiana da Cunha Saddi UFG (Goiânia, Brasil) – Fatima Regina Gomes Tavares UFBA (Salvador, Brasil) – Flávio Sofiati UFG (Goiânia, Brasil) – Francisca Dávalos FLACSO (Buenos Aires, Argentina) – Francisco Chagas Rabelo UFG (Goiânia, Brasil) – Gilberto Maringoni UFABC (São Bernardo do Campo, Brasil) – Giovanna Fiates UFSC (Florianópolis, Brasil) – Grazielle Dainesi MN/UFRRJ (Rio de Janeiro, Brasil) – Guilherme Sá UnB (Brasília, Brasil) – Heitor Frúgoli Jr. USP (São Paulo, Brasil) – Helen Gonçalves UPel (Pelotas, Brasil) – Iara Beleli Unicamp (Campinas, Brasil) – Ignacio Moreno UAEM (Toluca, México) – Janine Collaço UFG

(Goiânia, Brasil) – Joana Bahia UERJ (São Gonçalo, Brasil) – Joana Fernandes UFG (Goiânia, Brasil) – João Henrique Catraio Monteiro Aguiar UERJ (Rio de Janeiro, Brasil) – Juliana Santilli MPDFT (Brasília, Brasil) – Julie Cavignac UFRN (Natal, Brasil) – Livia Viteni UnB (Brasília, Brasil) – Luciana Leite Lima UFRGS (Porto Alegre, Brasil) – Madalena Gracioli Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal) – Maira Soares Ferreira UFG (Goiânia, Brasil) – Marcia Mocellin Raymundo UFRGS (Porto Alegre, Brasil) – Maria Amélia Jundurian Corá Puc-SP (São Paulo, Brasil) – Maria Catarina Zanini UFSM (Santa Maria, Brasil) – Maria Henriqueta Gimenes Anhembi - Morumbi (São Paulo, Brasil) – Mariano Baez CIESAS-Golfo (Xalapa, México) – MartIn Tempass UFRGS (Porto Alegre, Brasil) – Michelle Lavra Pinto ESPM (Rio de Janeiro, Brasil) – Miriam Santos UFFRJ (Seropédica, Brasil) – Mônica Abdalla UFU (Uberlândia, Brasil) – Mônica Thereza Soares Pechincha UFG (Goiânia, Brasil) – Ondina Leal UFRGS (Porto Alegre, Brasil) – Patrícia Tropia UFU (Uberlândia, Brasil) – Pedro Célio Borges UFG (Goiânia, Brasil) – Renata Menasche UPel (Pelotas, Brasil) – Ricardo Gomes Lima UERJ (Rio de Janeiro, Brasil) – Rubia Carla Formighieri Giordani UFPR (Curitiba, Brasil) – Sabrina de Oliveira Moura Dias UFRRJ (Rio de Janeiro, Brasil) – Sílvia Regina Fernandes UFRRI (Seropédica, Brasil) – Thiago Lima UFPB (João Pessoa, Brasil) – Wagner Gonçalves da Silva USP (São Paulo, Brasil) – Xavier Medina UOC (Barcelona, Espanha)

COMPOSIÇÃO TÉCNICA

Projeto gráfico: annabandeira design

Revisão de texto em português: Aline Martins, Eliane Gonçalves, Roberto Lima

Revisão de texto em inglês: Aline Martins, Eliane Gonçalves

Revisão de texto em espanhol: Sonia Angélica Garcia Gomez

Diagramação e arte-final: Nieves Danae

Secretaria: Marcelo Rizzo

ENDEREÇO

Universidade Federal de Goiás - Faculdade de Ciências Sociais

Caixa Postal 131 - Goiânia, GO, 74001-970, Brasil

Telefone: (62) 3521-1128 Fax: (62) 3521-1339

E-mail: cultura@cienciassociais.ufg.br - Site: www.revistas.ufg.br/index.php/fchf

APOIO ESPECIAL

Programa de Apoio às Publicações Periódicas Científicas da UFG

Os artigos publicados por Sociedade e Cultura são resumidos ou indexados em: CLASE, Latindex, Redalyc, Sumários.org, ISI

Impressão e acabamento: Cegraf/UFG

Tiragem: 250 exemplares

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
(GPT/BC/UFG)

S678

Sociedade e Cultura: Revista de Pesquisas e Debates em Ciências Sociais / Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Ciências Sociais, v. 1 n. 1 (jan./jun., 1998).

– Goiânia: UFG, 1998.

v.: il.

Semestral.

Descrição baseada em: v. 18 n. 1 (jan./jun., 2015)

ISSN: 1415-8566

ISSN (Eletrônico): 1980-8194

1. Ciência Política 2. Sociologia 3. Antropologia

I. Título.

CDU: 32+316+572(05)

Sumário

EDITORIAL:

4 EDITORIAL

DOSSIÊ:

- 5 APRESENTAÇÃO
COMER CONTEMPORÂNEO: E NÃO É QUE COMIDA CONTINUA BOA PARA PENSAR?
Janine Collaço, Renata Menasche
- 13 MINEIROS EM MOVIMENTO: FLUTUAÇÃO DOS SIGNIFICADOS DAS PRÁTICAS ALIMENTARES
E AGRÍCOLAS A PARTIR DO FLUXO RURAL-URBANO
Rodica Weitzman
- 29 RESTAURANTES COREANOS NA CIDADE DE BUENOS AIRES. COMIDA, CULTURA E IDENTIDADE NA DIÁSPORA
Romina Delmonte
- 41 ALIMENTANDO RELAÇÕES E MARCANDO DIFERENÇAS: COMIDA BRASILEIRA ENTRE IMIGRANTES
BRASILEIROS NA GRANDE BOSTON
Viviane Kraieski
- 55 COMIDA, CULTURA E ECONOMIA SOCIAL. OS EFEITOS DA CRISE SOCIOECONÓMICA NA ALIMENTAÇÃO,
NA CATALUNHA (ESPANHA)
F. Xavier Medina, Alicia Aguilar, David Fornons
- 65 O DINHEIRO E A COMIDA NA METRÓPOLE: AS ESCOLHAS ALIMENTARES ENTRE BENEFICIÁRIAS
DO PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA NO RIO DE JANEIRO
Maria Raquel Passos Lima, Denise Oliveira e Silva, Liliane dos Anjos Pontes
- 79 COZINHANDO A CÉU ABERTO: RELATOS DE VIDA DE MORADORES DE RUA EM BRASÍLIA
Pedro de Andrade Calil Jabur, Breitner Luiz Tavares, Jussara Máximo da Silva, Yure Rodrigues Araújo Martins
- 91 MULHERES E ÁGUA, HOMENS E FOGO. GÊNERO E TRANSFORMAÇÃO NA COZINHA GUARANI
Rubia Carla Formighieri Giordani
- 101 “CULTOS EM CERVEJA”: DISCURSOS SOBRE A CERVEJA ARTESANAL NO BRASIL
Victor de Vargas Giorgi

ARTIGOS LIVRES

- 113 VALORES POLÍTICOS E A CONSTRUÇÃO DE SISTEMAS PÚBLICOS DE SAÚDE NO BRASIL E NOS
ESTADOS UNIDOS
Daniel Capistrano
- 125 FUNDAMENTOS PARA O ESTUDO COMPARATIVO DAS FORMAS DE CONSTRUÇÃO DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO
COMO UM PROBLEMA PÚBLICO-POLÍTICO NA HISTÓRIA RECENTE DO MÉXICO E DA ARGENTINA.
Pedro Cerruti
- 139 FOTOGRAFIA E ALISTAMENTOS CIENTÍFICOS: EM TORNO DE UMA CONTROVÉRSIA SOBRE AUTENTICIDADE
Jorge Ventura de Moraes, Rosane Alencar, Paulo Marcondes Soares
- 153 TV GLOBO E GLOBO FILMES: PRÁTICAS ECONÔMICAS E RELAÇÕES COM O ESTADO A PARTIR
DE PERSPECTIVAS DA INDÚSTRIA CULTURAL E HEGEMONIA
Dostoiwski Mariatt de Oliveira Champangnatte
- 165 DE ARTESÃOS A ARTISTAS: UM ESTUDO COM CERAMISTAS DE TONALÁ, MÉXICO.
Vanessa Freitag

TRADUÇÃO

- 177 SIMPÓSIO SOBRE SOCIOMUSICOLOGIA COMPARATIVA. ESTRUTURA SONORA COMO ESTRUTURA SOCIAL
Steven Feld
- 195 O IMPACTO DOS ESTUDOS DA CIÊNCIA SOBRE A FILOSOFIA POLÍTICA
Bruno Latour

RESENHAS

- 207 MENASCHE, RENATA (ORGANIZADORA). SABERES E SABORES DA COLÔNIA. ALIMENTAÇÃO E
CULTURA COMO ABORDAGEM PARA O ESTUDO DO RURAL. PORTO ALEGRE: UFRGS. SÉRIE
ESTUDOS E PESQUISA, 2015.
Arlene Renk

Contents

EDITORIAL:

- 4 EDITORIAL

DOSSIER:

- 5 PRESENTATION
COMER CONTEMPORÂNEO: E NÃO É QUE COMIDA CONTINUA BOA PARA PENSAR?
Janine Collaço, Renata Menasche
- 13 MINEIROS IN MOVEMENT: FLUCTUATION OF MEANINGS ASSOCIATED WITH FOOD AND
AGRICULTURAL PRACTICES IN THE CONTEXT OF RURAL-URBAN TRANSIT
Rodica Weitzman
- 29 KOREAN RESTAURANTS IN BUENOS AIRES CITY. FOOD, CULTURE AND IDENTITY
N THE DIASPORA
Romina Delmonte
- 41 FEEDING RELATIONS AND MARKING DIFFERENCES: BRAZILIAN FOOD AMONG BRAZILIAN
IMMIGRANTS IN GREATER BOSTON
Viviane Kraieski
- 55 FOOD, CULTURE AND SOCIAL ECONOMY. THE EFFECTS OF SOCIO-ECONOMIC CRISIS IN
FOOD IN CATALONIA (SPAIN)
F. Xavier Medina, Alicia Aguilar, David Fornons
- 65 THE MONEY AND THE FOOD IN THE CITY: CHOICE FOOD AMONG BENEFICIARIES OF THE
BOLSA FAMÍLIA PROGRAM IN RIO DE JANEIRO
Maria Raquel Passos Lima, Denise Oliveira e Silva, Liliane dos Anjos Pontes
- 79 COOKING IN THE OPEN: LIFE STORIES OF HOMELESS PEOPLE IN BRASÍLIA
Pedro de Andrade Calil Jabur, Breitner Luiz Tavares, Jussara Máximo da Silva, Yure Rodrigues Araújo Martins
- 91 WOMEN AND WATER, MEN AND FIRE. GENDER AND TRANSFORMATION IN THE GUARANI CUISINE
Rubia Carla Formighieri Giordani
- 101 "BEER ERUDITES": DISCOURSES ON CRAFT BEER IN BRAZIL
Victor de Vargas Giorgi

FREE ARTICLES

- 113 POLITICAL VALUES AND THE BUILDING OF PUBLIC HEALTH CARE SYSTEMS IN BRAZIL AND
IN THE UNITED STATES
Daniel Capistrano
- 125 FUNDAMENTALS FOR THE COMPARATIVE STUDY OF THE FORMS OF CONSTRUCTION OF GENDER
VIOLENCE AS A PUBLIC-POLITICAL PROBLEM IN MEXICO AND ARGENTINA.
Pedro Cerruti
- 139 PHOTOGRAPHY AND SCIENTIFIC ENLISTMENT: AN ANALYSIS OF A CONTROVERSY ON AUTHENTICITY
Jorge Ventura de Moraes, Rosane Alencar, Paulo Marcondes Soares
- 153 TV GLOBO AND GLOBO FILMES: ECONOMIC PRACTICES AND RELATIONS WITH THE STATE
FROM THE PERSPECTIVES OF CULTURAL INDUSTRY AND HEGEMONY
Dostoiewski Mariatt de Oliveira Champangnatte
- 165 BEING CRAFTSMAN AND ARTIST: THE VALUES OF CRAFT CREATIVE PROCESS
Vanessa Freitag

TRANSLATIONS

- 177 SIMPÓSIO SOBRE SOCIOMUSICOLOGIA COMPARATIVA. ESTRUTURA SONORA COMO ESTRUTURA SOCIAL
Steven Feld
- 195 THE IMPACT OF SCIENCE STUDIES ON POLITICAL PHILOSOPHY
Bruno Latour

REVIEW

- 207 MENASCHE, RENATA (ORGANIZADORA). SABERES E SABORES DA COLÔNIA. ALIMENTAÇÃO
E CULTURA COMO ABORDAGEM PARA O ESTUDO DO RURAL. PORTO ALEGRE: UFRGS. SÉRIE ESTUDOS
E PESQUISA, 2015.
Arlene Renk

Sumario

EDITORIAL:

4 EDITORIAL

DOSSIER:

- 5 PRESENTACIÓN
COMER CONTEMPORÂNEO: E NÃO É QUE COMIDA CONTINUA BOA PARA PENSAR?
Janine Collaço, Renata Menasche
- 13 LOS MINEROS EN MOVIMIENTO: FLUCTUACIÓN DE LOS SIGNIFICADOS ASOCIADOS A LAS PRÁCTICAS DE ALIMENTACIÓN Y AGRICULTURA EN EL CONTEXTO DEL FLUJO RURAL-URBANO
Rodica Weitzman
- 29 RESTAURANTES COREANOS EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. COMIDA, CULTURA E IDENTIDAD EN LA DIÁSPORA
Romina Delmonte
- 41 ALIMENTAR LAS RELACIONES Y MARCAR LAS DIFERENCIAS: COMIDA BRASILEÑA ENTRE LOS INMIGRANTES BRASILEÑOS EN BOSTON
Viviane Kraieski
- 55 ALIMENTACIÓN, CULTURA Y ECONOMÍA SOCIAL. LOS EFECTOS DE LA CRISIS SOCIOECONÓMICA EN LA ALIMENTACIÓN EN CATALUÑA (ESPAÑA)
F. Xavier Medina, Alicia Aguilar, David Fornons
- 65 EL DINERO Y LA COMIDA EN LA METRÓPOLI: ELECCIONES ALIMENTARIAS ENTRE BENEFICIARIAS DEL PROGRAMA BOLSA FAMILIA EN RÍO DE JANEIRO
Maria Raquel Passos Lima, Denise Oliveira e Silva, Liliane dos Anjos Pontes
- 79 COCINAR A CIELO ABIERTO: HISTORIAS DE VIDA DE LAS PERSONAS SIN HOGAR EN BRASILIA
Pedro de Andrade Calil Jabur, Breitner Luiz Tavares, Jussara Máximo da Silva, Yure Rodrigues Araújo Martins
- 91 LA MUJER Y EL AGUA, EL HOMBRE Y EL FUEGO. GÉNERO Y TRANSFORMACIÓN EN LA COCINA GUARANI
Rubia Carla Formighieri Giordani
- 101 “CULTOS EN CERVEZA”: DISCURSOS SOBRE LA CERVEZA ARTESANAL EN BRASIL
Victor de Vargas Giorgi

ARTICULOS LIBRES

- 113 VALORES POLÍTICOS Y CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS PÚBLICOS DE SALUD EN BRASIL Y ESTADOS UNIDOS
Daniel Capistrano
- 125 FUNDAMENTOS PARA EL ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS FORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO COMO PROBLEMA PÚBLICO-POLÍTICO EN LA HISTORIA RECIENTE DE MÉXICO Y ARGENTINA
Pedro Cerruti
- 139 FOTOGRAFÍA Y ALISTAMIENTOS CIENTÍFICOS: EN TORNO A UNA CONTROVERSIA ACERCA DE LA AUTENTICIDAD
Jorge Ventura de Moraes, Rosane Alencar, Paulo Marcondes Soares
- 153 TV GLOBO Y GLOBO FILMES: PRÁCTICAS ECONÓMICAS Y RELACIONES CON EL ESTADO A PARTIR DE LAS PERSPECTIVAS DE LA INDUSTRIA Y LA HEGEMONÍA CULTURAL
Dostoiewski Mariatt de Oliveira Champangnate
- 165 SER ARTESANO Y ARTISTA: APUNTES SOBRE EL PROCESO CREATIVO ARTESANAL
Vanessa Freitag

TRADUCCIONES

- 177 SIMPÓSIO SOBRE SOCIOMUSICOLOGIA COMPARATIVA. ESTRUTURA SONORA COMO ESTRUTURA SOCIAL
Steven Feld
- 195 EL IMPACTO DE LOS ESTUDIOS DE LA CIENCIA EN LA FILOSOFÍA POLÍTICA
Bruno Latour

RESEÑAS

- 207 MENASCHE, RENATA (ORGANIZADORA). SABERES E SABORES DA COLÔNIA. ALIMENTAÇÃO E CULTURA COMO ABORDAGEM PARA O ESTUDO DO RURAL. PORTO ALEGRE: UFRGS. SÉRIE ESTUDOS E PESQUISA, 2015.
Arlene Renk