

Universidade Federal de Goiás

SOCIEDADE
e
CULTURA

Revista de Pesquisas e Debates
em Ciências Sociais

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

REITOR: Orlando Afonso Valle do Amaral

VICE-REITOR: Manoel Rodrigues Chaves

DIRETOR DA FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS: Dijaci David de Oiveira

COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL: Camilo Braz

COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA POLÍTICA: Francisco Mata MachadoTavares

COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA: Flavio Munhoz Sofiati

Sociedade e Cultura

Revista de Pesquisas e Debates em Ciências Sociais

Missão

Publicar estudos sobre temas das ciências sociais e humanidades
contribuindo para o debate de ideias em âmbito nacional e internacional.

COMISSÃO EDITORIAL

ROBERTO LIMA, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil)

ELIANE GONÇALVES, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil)

ALINE MARTINS, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil)

CONSELHO CONSULTIVO

ALEJANDRO GRIMSON, Universidad Nacional San Martín (San Martín, Argentina) – CARLOS MARCOS BATISTA, Universidade de Brasília (Brasília, Brasil) – ELISA REIS, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil) – FÁBIO WANDERLEY REIS, Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil) – GLÁUCIA VILLAS BOAS, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil) – HANS JOACHIM VEEN, Universität Trier (Trier, Alemanha) – HORACIO GUTIÉRREZ, Universidade de São Paulo (São Paulo, Brasil) – IRAN JÁCOME RODRIGUES, Universidade de São Paulo (São Paulo, Brasil) – JOANA APARECIDA FERNANDES SILVA, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil) – JOANILDO BURITTY, Fundação Joaquim Nabuco (Recife, Brasil) – JOHN MANUEL MONTEIRO, Universidade Estadual de Campinas (Campinas, Brasil) in memoriam – LEONARDO HIPÓLITO GENARO FÍGOLI, Universidade

Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil) – LUIZ FELIPE ALENCASTRO, Universidade Paris Sorbonne – Paris IV (Paris, França) – LUIZ MELLO DE ALMEIDA NETO, Universidade Federal de Goiás (Goiânia, Brasil) – LUIZ MOTT, Universidade Federal da Bahia (Salvador, Brasil) – MARCELLO BAQUERO, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil) – MARCO AURÉLIO NOGUEIRA, Universidade Estadual Paulista (Araraquara, Brasil) – MARIANO BAEZ LANDA, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (Xalapa, México) – MIREYA SUÁREZ, Universidade de Brasília (Brasília, Brasil) – RAMÓN GROSFOGUEL, University of California – Berkeley (Berkeley, Estados Unidos) – SILVANA KRAUSE, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil).

PARECERISTAS (Vol. 18, n. 1)

Adolfo Ignacio Calderón Puc-Campinas (Campinas, Brasil) – Adriana Queiroz Testa USP (São Paulo, Brasil) – Alexandre Araujo UFG (Goiânia, Brasil) – Amurabi Oliveira UFSC (Florianópolis, Brasil) – Angela Sacchi UFG (Goiânia, Brasil) – Antonio Carlos Leite Barbosa UFERSA (Pau dos Ferros, RN) – Camila Mainardi USP (São Paulo, Brasil) – Camilo Braz UFG (Goiânia, Brasil) – Carlos Eduardo Henning UFG (Goiânia, Brasil) – Ceres Victoria UFRGS (Porto Alegre, Brasil) – Cláudia Turra Magni UPel (Pelotas, Brasil) – Cleito Pereira dos Santos UFG (Goiânia, Brasil) – Danilo Assis Clímaco (UNAM) – Dayse Amancio UFPE (Recife, Brasil) – Denise Amon StudioClio (Porto Alegre, Brasil) – Diego Trindade D'Ávila Magalhães UFSM (Santa Maria, Brasil) – Dijaci Oliveira UFG (Goiânia, Brasil) – Dione Antonio UFG (Goiânia, Brasil) – Ellen Woortmann UnB (Brasília, Brasil) – Fabiana da Cunha Saddi UFG (Goiânia, Brasil) – Fatima Regina Gomes Tavares UFBA (Salvador, Brasil) – Flávio Sofiati UFG (Goiânia, Brasil) – Francisca Davalos FLACSO (Buenos Aires, Argentina) – Francisco Chagas Rabelo UFG (Goiânia, Brasil) – Gilberto Maringoni UFABC (São Bernardo do Campo, Brasil) – Giovanna Fiates UFSC (Florianópolis, Brasil) – Grazielle Dainesi MN/UFRRJ (Rio de Janeiro, Brasil) – Guilherme Sá UnB (Brasília, Brasil) – Heitor Frúgoli Jr. USP (São Paulo, Brasil) – Helen Gonçalves UPel (Pelotas, Brasil) – Iara Beleli Unicamp (Campinas, Brasil) – Ignacio Moreno UAEM (Toluca, México) – Janine Collaço UFG

(Goiânia, Brasil) – Joana Bahia UERJ (São Gonçalo, Brasil) – Joana Fernandes UFG (Goiânia, Brasil) – João Henrique Catraio Monteiro Aguiar UERJ (Rio de Janeiro, Brasil) – Juliana Santilli MPDFT (Brasília, Brasil) – Julie Cavignac UFRN (Natal, Brasil) – Livia Vitenti UnB (Brasília, Brasil) – Luciana Leite Lima UFRGS (Porto Alegre, Brasil) – Madalena Gracioli Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal) – Maira Soares Ferreira UFG (Goiânia, Brasil) – Marcia Mocellin Raymundo UFRGS (Porto Alegre, Brasil) – Maria Amélia Jundurian Corá Puc-SP (São Paulo, Brasil) – Maria Catarina Zanini UFSM (Santa Maria, Brasil) – Maria Henriqueta Gimenes Anhembi - Morumbi (São Paulo, Brasil) – Mariano Baez CIESAS-Golfo (Xalapa, México) – Martin Tempass UFRGS (Porto Alegre, Brasil) – Michelle Lavra Pinto ESPM (Rio de Janeiro, Brasil) – Miriam Santos UFFRJ (Seropédica, Brasil) – Mônica Abdalla UFU (Uberlândia, Brasil) – Mônica Thereza Soares Pechincha UFG (Goiânia, Brasil) – Ondina Leal UFRGS (Porto Alegre, Brasil) – Patrícia Tropia UFU (Uberlândia, Brasil) – Pedro Célio Borges UFG (Goiânia, Brasil) – Renata Menasche UPel (Pelotas, Brasil) – Ricardo Gomes Lima UERJ (Rio de Janeiro, Brasil) – Rubia Carla Formighieri Giordani UFPR (Curitiba, Brasil) – Sabrina de Oliveira Moura Dias UFRRJ (Rio de Janeiro, Brasil) – Sílvia Regina Fernandes UFRRI (Seropédica, Brasil) – Thiago Lima UFPB (João Pessoa, Brasil) – Wagner Gonçalves da Silva USP (São Paulo, Brasil) – Xavier Medina UOC (Barcelona, Espanha)

COMPOSIÇÃO TÉCNICA

Projeto gráfico: annabandeira design

Revisão de texto em português: Aline Martins, Eliane Gonçalves, Roberto Lima

Revisão de texto em inglês: Aline Martins, Eliane Gonçalves

Revisão de texto em espanhol: Sonia Angélica Garcia Gomez

Diagramação e arte-final: Nieves Danae

Secretaria: Marcelo Rizzo

ENDEREÇO

Universidade Federal de Goiás - Faculdade de Ciências Sociais

Caixa Postal 131 - Goiânia, GO, 74001-970, Brasil

Telefone: (62) 3521-1128 Fax: (62) 3521-1339

E-mail: cultura@cienciassociais.ufg.br - Site: www.revistas.ufg.br/index.php/fchf

APOIO ESPECIAL

Programa de Apoio às Publicações Periódicas Científicas da UFG

Os artigos publicados por Sociedade e Cultura são resumidos ou indexados em:

CLASE, Latindex, Redalyc, Sumários.org, ISI

Impressão e acabamento: Cegraf/UFG

Tiragem: 250 exemplares

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
(GPT/BC/UFG)

S678

Sociedade e Cultura: Revista de Pesquisas e Debates em Ciências Sociais / Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Ciências Sociais, v. 1 n. 1 (jan./jun., 1998).

– Goiânia: UFG, 1998.

v.: il.

Semestral.

Descrição baseada em: v. 18 n. 1 (jan./jun., 2015)

ISSN: 1415-8566

ISSN (Eletrônico): 1980-8194

1. Ciência Política 2. Sociologia 3. Antropologia

I. Título.

CDU: 32+316+572(05)

Editorial

TEMOS A ALEGRIA de apresentar ao público leitor de *Sociedade e Cultura*, mais um dossiê temático. Neste número, acolhemos “Comida e Cultura” organizado por Janine Colaço (Universidade Federal de Goiás) e Renata Menasche (Universidade Federal de Pelotas). O dossiê é composto por oito artigos de autoras/es brasileiras/os e estrangeiras/os que expressam o estado da arte das pesquisas neste campo de estudos que problematizam as questões políticas e estéticas sem separá-las em esferas independentes ou autônomas. Os artigos, incluindo a excelente apresentação das organizadoras – que merece o estatuto de um artigo dentro da coletânea – abarcam a complexa trama que envolve a alimentação e o comer, tais como a segurança alimentar, o impacto das crises econômicas sobre os hábitos e práticas cotidianas “mais saudáveis”, as políticas sociais e o papel do Estado, entre outros.

A Revista traz, neste número, ainda cinco artigos livres e duas traduções, a saber:

Daniel Capistrano, em *Valores políticos e a construção de sistemas públicos de saúde no Brasil e nos Estados Unidos* discute diferenças nos sistemas ideológicos e políticos dos dois países desembocaram em diferentes soluções dadas à questão da saúde pública na década de 1990. Já *Fundamentos para el estudio comparativo de las formas de construcción de la violencia de género como problema público-político en la historia reciente de México y Argentina*, de Pedro Cerruti pretende refletir, numa perspectiva comparativa, sobre os aspectos políticos da violência de gênero na história recente da Argentina e do México. *TV Globo e Globo Filmes: práticas econômicas e relações com o Estado a partir de perspectivas da indústria cultural e hegemonia*, de Dostoiowski Mariatt de Oliveira Champagnatte analisa práticas da Rede Globo enquanto um conglomerado privado de televisão e distribuição fílmica que exerce papel hegemônico no Brasil neste setor. Em *Fotografia e alistamentos científicos: em torno de uma controvérsia sobre autenticidade*, Jorge Ventura de Moraes (*et ali*) nos convidam a percorrer o debate sobre a famosa fotografia de Robert Capa, “a morte do miliciano” em um exercício sedutor de sociologia das associações. Vanessa Freitag nos brinda com *De artesãos a artistas: um estudo com ceramistas de Tonalá, México*, no qual pensa o trabalho artesanal de artesãos mexicanos que se inserem no circuito da arte, oferecendo uma reflexão sobre a dicotomia arte/artesanato produzida ideologicamente e sustentada por práticas estéticas e culturais.

Por fim, apresentamos a tradução de Daniel C. Avila do conhecido *Simpósio sobre sociomusicologia comparativa, estrutura sonora como estrutura social [Sound Structure as Social Structure. Ethnomusicology]* de Steven Feld, publicado em 1984 e a tradução por Luis Felipe Kojima Hirano *et ali* de *O impacto dos estudos da ciência sobre a filosofia política de Bruno Latour*, originalmente publicado em 1991.

Que seja, nas palavras das organizadoras do dossiê, uma leitura “saborosa”!