

EDITORIAL

Este número da revista *Sociedade e Cultura* reúne artigos que se caracterizam pela multiplicidade de abordagens teóricas que os fundamentam e reafirma as possibilidades de realização de diferentes incursões na mesma temática.

A diversidade dos textos aqui presentes reflete as opções analíticas dos seus autores ao valorizarem, de alguma forma, as dimensões das representações e do imaginário social, bem como o campo das interações e dos processos sociais.

Jordão Horta Nunes, com base numa concepção pragmática do ato fotográfico, analisa a atividade profissional de Sílvio Berto, fotógrafo pioneiro em Goiânia (GO).

Gilmar Rocha, através da música *O estrangeiro* de Caetano Veloso e conduzido por um olhar antropológico, realiza um exercício de reflexão sobre o significado do estrangeiro no contexto da pós-modernidade. Este dossiê foi pensado com o objetivo de oferecer ao leitor um espaço exclusivo para um tema contemporâneo e abrangente nas Ciências Sociais, que incorpora desde questões fundamentais da Antropologia – a relação entre natureza e cultura – até temáticas mais recentes como a do desenvolvimento sustentável.

O dossiê temático deste número de *Sociedade e Cultura* é composto por quatro artigos que, a partir de perspectivas diversas na forma de tratar o diálogo “ambiente e sociedade”, relêem e interpretam obras e processos sociais clássicos e contemporâneos.

Francis Lee Ribeiro e Carlos Leão analisam o valor econômico dos danos ambientais do Rio Meia Ponte em Goiânia, através do Método de Avaliação Contingente – um método pelo qual se estima o valor monetário com base nas preferências individuais reveladas no contexto

de um mercado hipotético. Gilton Mendes dos Santos faz uma leitura sobre a relação entre cultura e natureza em “Índios e mamelucos na expansão paulista”, de Sérgio Buarque de Holanda, e *Os parceiros do Rio Bonito*, de Antonio Candido. Maria Aparecida Daniel da Silva discute a prática produtiva em assentamentos rurais goianos e a questão da sustentabilidade. Edson Bosco de Almeida analisa as formas de representação social do ambiente, imaginadas por crianças do bairro Pedra 90 em Cuiabá (MT). Com a reunião desses textos, a revista *Sociedade e Cultura* espera contribuir para o debate das Ciências Sociais, ampliando o interesse pelos assuntos aqui tratados.

Cintya Maria Costa Rodrigues – Editora Adjunta